

**Критерии оценивания заданий****Часть 1**

**1** В русском языке слова из одной части речи могут переходить в другую. Какие части речи могут переходить в категорию имён прилагательных? Приведите 2 примера перехода разных частей речи в прилагательные. Ответ запишите в виде связного текста.

**Ответ:** адъективация (от лат. *adjectivum* — прилагательное) – переход других частей речи в разряд прилагательных.

Чаще всего переходят в прилагательные:

– страдательные причастия прошедшего времени: *молотый кофе*;

– страдательные причастия настоящего времени: *невидимая сторона*

*Луны*;

– действительные причастия настоящего времени: *цветущий вид*.

Переходят в прилагательные также некоторые местоимения: *оратор я никакой*; порядковые числительные: *А ещё первыми бойцами считаетесь!*

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>1</b>	<b>Ответ на вопрос</b>	
	Ответ дан в полном объёме. Указан термин. Фактических ошибок нет	3
	Ответ на вопрос дан в полном объёме без указания термина. Фактических ошибок нет	2
	Допущена одна фактическая ошибка и более при объяснении, или ответ дан в неполном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос, или ответ на вопрос отсутствует	0
<b>2</b>	<b>Наличие примеров</b>	
	Верно приведено два примера, иллюстрирующих теоретический материал	2
	Верно приведён один пример, иллюстрирующий теоретический материал	1
	Примеры не приведены или приведены неверно	0
<b>3</b>	<b>Логика и композиция ответа</b>	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ИЛИ в композиции ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<b>4</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>8</b>

**2**

Разделите слова на группы с точки зрения морфемного состава: корень + суффикс + окончание; корень + окончание; приставка + корень + суффикс + окончание.

Для этого заполните таблицу.

Дайте письменный ответ на вопрос: почему некоторые из слов не могут быть отнесены ни к одной из групп?

Доброта, досок, навеки, проверенный, удивление, зная, глупость, лисий, земель, приморье, беги, захватчик, герой, индиго, крайний, соловей.

Ответ:

корень + суффикс + + окончание	корень + + окончание	приставка + корень + + суффикс + окончание

**Ответ:**

корень + суффикс + + окончание	корень + + окончание	приставка + корень + + суффикс + окончание
доброта	досок	проверенный
глупость	земель	удивление
лисий	герой	приморье
крайний	соловей	захватчик

У некоторых слов отсутствуют окончания: *навек* – наречие; *зная* – деепричастие; *беги* – глагол в повелительном наклонении; *индиго* – несклоняемое существительное или прилагательное.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>1</b>	<b>Языковой анализ (таблица)</b>	
	Языковой анализ проведён в полном объёме. Фактических ошибок нет	3
	Языковой анализ проведён в полном объёме. Допущена одна фактическая ошибка	2
	Языковой анализ проведён, но не в полном объёме. Допущено две-три фактические ошибки	1
	Языковой анализ не проведён, или допущено четыре и более фактические ошибки	0
<b>2</b>	<b>Примеры слов, у которых нет окончаний</b>	
	Верно приведены примеры	1

	Примеры не приведены или приведены неверно	0
<b>3</b>	<b>Логика и композиция ответа</b>	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ИЛИ в композиции ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<b>4</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>7</b>

**3** В цикле «Лингвистические сказки» Л. Петрушевской есть несколько сказок о Калуше. Запишите предлагаемый фрагмент, раскрывая суть происходящего.

Сяпали Калуша с Помиком по напушке и тряпкали бутявок.

А натрямкавшись бутявок, К. и П. ну шаяться по напушке – то к бурдысьям, то от бурдысьев, то по-над бурдысьями счиркнут, то по-за бурдысьями проскробят.

То втырь, то оттырь.

То впах, то взбых.

Как облампылые – шаем шаются и бирят:

– Эе! Эвай! Пуськи бятые! Шайтесь, индякие!

Используйте существующие в языке слова.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>1</b>	<b>Языковой анализ</b>	
	Созданный учеником текст понятен, грамматические модели реализованы в конкретном тексте	2
	Созданный учеником текст понятен, грамматические модели в целом реализованы в конкретном тексте. Допущена одна ошибка	1
	Допущено более одной фактической ошибки	0
<b>2</b>	<b>Логика и композиция ответа</b>	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ИЛИ в композиции ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<b>3</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>5</b>

**4** Как Вам кажется, можно ли считать словосочетаниями такие сочетания, как *элементы-металлы*, *гриб-зонтик* и т.п.? Письменно докажите свою точку зрения.

**Ответ:** Данные двойные термины можно считать словосочетаниями, так как в них от родового понятия к видовому можно задать вопрос (*элементы – какие? – металлы; гриб – какой? – зонтик*). Кроме того, зависимое слово изменяется вместе с главным по падежам и числам (*элементами-металлами, гриба-зонтика*) и совпадает с ним в роде.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>1</b>	<b>Ответ на вопрос</b>	
	Ответ на вопрос дан. Фактические ошибки отсутствуют	2
	Ответ на вопрос, но допущена одна фактическая ошибка	1
	Ответ на вопрос, но допущено более одной фактической ошибки, или ответ не дан	0
<b>2</b>	<b>Логика и композиция ответа</b>	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ИЛИ в композиции ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<b>3</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>5</b>

**Часть 2**

- 5** Подумайте, какие «рецепты» выживания человечества в условиях техногенных катастроф и природных катаклизмов Вы можете предложить. Подготовьте устное выступление на тему «Предупреждение землянам» по данному началу. Приведите 2 аргумента (литературных или из жизненного опыта) в подтверждение своей точки зрения. Объём сообщения – не менее 10 предложений.  
У Вас есть 5 минут на подготовку.

**Начало ответа:**

Передо мною прогноз, сделанный русским мыслителем Н.Ф. Фёдоровым в конце XIX века: «Итак, мир идёт к концу, а человек своей деятельностью даже способствует приближению конца, ибо цивилизация эксплуатирующая, а не восстанавливающая не может иметь иного результата, кроме ускорения конца».

**Примерный ответ:** Учащийся в той или иной форме представил свои рецепты выживания человечества в условиях техногенных катастроф и природных катаклизмов.

№	Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему	Баллы
<b>1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа</b>	
	Собственное мнение выражено и обосновано. Фактических ошибок нет	2
	Собственное мнение выражено и обосновано, но допущена одна фактическая ошибка	1
	Собственное мнение выражено и обосновано, но допущено более одной фактической ошибки, <b>ИЛИ</b> собственное мнение не обосновано, <b>ИЛИ</b> ответ отсутствует	0
<b>2</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>НО</b> допущена одна логическая ошибка, <b>И/ИЛИ</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

	В высказывании просматривается коммуникативный замысел, <b>НО</b> допущено более одной логической ошибки, <b>И/ИЛИ</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>3</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Высказывание характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Высказывание характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>НО</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В высказывании допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>4</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Устное высказывание не содержит ошибок	1
	В устном ответе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>7</b>