

## Критерии оценивания заданий

## Часть 1

**1** В русском языке слова из одной части речи могут переходить в другую. Как называется переход слов в разряд имён существительных? Какие части речи могут переходить в разряд имен существительных? Приведите 2 примера перехода разных частей речи в существительные. Ответ запишите в виде связного текста.

**Ответ:** Субстантивация (от лат. *nomensubstantivum* – имя существительное) – образование нового слова в результате перехода слов одной части речи в другую (в существительное). В разряд имён существительных могут переходить:

- прилагательные: *детская комната* – *детская*;
- причастия: *генерал, командующий округом* – *командующий*;
- определительные местоимения: *каждый человек* – *каждый знает*;
- числительные: *один воин* – *один в поле не воин*.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>1</b>	<b>Ответ на вопрос</b>	
	Ответ дан в полном объёме. Указан термин. Фактических ошибок нет	3
	Ответ на вопрос дан в полном объёме без указания термина. Фактических ошибок нет	2
	Допущена одна фактическая ошибка и более при объяснении, или ответ дан в неполном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос, или ответ на вопрос отсутствует	0
<b>2</b>	<b>Наличие примеров</b>	
	Верно приведено два примера, иллюстрирующих теоретический материал	2
	Верно приведён один пример, иллюстрирующий теоретический материал	1
	Примеры не приведены или приведены неверно	0
<b>3</b>	<b>Логика и композиция ответа</b>	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа ИЛИ в композиции высказывания	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0

<b>4</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>8</b>

**2** Кратко сформулируйте и запишите основные различия между формами простой сравнительной степени прилагательных, образованных разными способами:

- а) только с помощью суффиксов (*выше, короче, веселее*);
- б) с помощью приставок и суффиксов (*повыше, покороче, повеселее*).

**Ответ:**

1) Различия наблюдаются на уровне грамматической семантики: а) признак представлен в большей степени (можно сказать «значительно выше, намного короче» и т.п.); б) различие между двумя значениями невелико (нельзя сказать «значительно повыше, намного покороче»).  
2) Различие наблюдается и на уровне синтаксиса: а) употребляется только в составе распространённых определений: Ему попался вопрос сложнее тех, на которые он отвечал (или предполагает контекстную связь такого рода); б) может быть нераспространённым определением: Задайте мне вопрос посложнее.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>1</b>	<b>Языковой анализ</b>	
	Языковой анализ проведён в полном объёме. Указаны все необходимые элементы. Фактических ошибок нет	3
	Языковой анализ проведён в полном объёме. Допущена одна фактическая ошибка при формулировке понятия, ИЛИ в примерах, ИЛИ в исключениях	2
	Языковой анализ проведён, но не в полном объёме. Допущена одна фактическая ошибка и более при формулировке понятия, ИЛИ в примерах, ИЛИ в исключениях	1
	Понятие раскрыто неверно или не раскрыто	0
<b>2</b>	<b>Наличие примеров</b>	
	Верно приведены примеры, иллюстрирующие теоретический материал	1
	Примеры не приведены или приведены неверно	0

<b>3</b>	<b>Логика и композиция ответа</b>	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ИЛИ в композиции ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<b>4</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>7</b>

**3** В книге «Алиса в Зазеркалье» читаем:

Червело. Ужные мрави  
Кузали за снову.  
За нисом прали курави,  
Скляняя пелаву.

Запишите это четверостишие в прозе, раскрывая данный сюжет. Используйте существующие в языке слова.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>1</b>	<b>Языковой анализ</b>	
	Созданный учеником текст понятен, грамматические модели реализованы в конкретном тексте	2
	Созданный учеником текст понятен, грамматические модели в целом реализованы в конкретном тексте. Допущена одна ошибка	1
	Допущено более одной фактической ошибки	0
<b>2</b>	<b>Логика и композиция ответа</b>	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа ИЛИ в композиции высказывания	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<b>3</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>5</b>

**4** Как Вам кажется, можно ли считать словосочетаниями такие сочетания, как *бабочка-капустница*, *гриб-боровик* и т.п.? Письменно докажите свою точку зрения.

**Ответ:** Данные двойные термины можно считать словосочетаниями, так как в них от родового понятия к видовому можно задать вопрос (*бабочка – какая? – капустница; гриб – какой? – боровик*). Кроме того, зависимое слово изменяется вместе с главным по падежам и числам (*бабочкой-капустницей, гриба-боровика*) и совпадает с ним в роде.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>1</b>	<b>Ответ на вопрос</b>	
	Ответ на вопрос дан. Фактические ошибки отсутствуют	2
	Ответ на вопрос дан, но допущена одна фактическая ошибка	1
	Ответ на вопрос дан, но допущено более одной фактической ошибки, или ответ не дан	0
<b>2</b>	<b>Логика и композиция ответа</b>	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа ИЛИ в композиции высказывания	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<b>3</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>5</b>

**Часть 2**

**5** Устно обозначьте собственную позицию по поводу высказывания В.А. Жуковского: «Переводчик... ведёт искусный торг, посредством которого доставляет своему языку сокровища иностранного». Приведите 1 пример-аргумент в подтверждение своей позиции. У Вас есть 5 минут на подготовку.

**Примерный ответ:** В ответе учащегося в той или иной форме должно содержаться указание на ситуацию взаимного обогащения языков при переводе.

№	Критерии оценивания устного сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Баллы
<b>1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа</b>	
	Собственное мнение выражено и обосновано. Фактических ошибок нет	2
	Собственное мнение выражено и обосновано, но допущена одна фактическая ошибка	1
	Собственное мнение выражено и обосновано, но допущено более одной фактической ошибки, <b>ИЛИ</b> собственное мнение не обосновано, <b>ИЛИ</b> ответ отсутствует	0
<b>2</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>НО</b> допущена одна логическая ошибка, <b>И/ИЛИ</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В высказывании просматривается коммуникативный замысел, <b>НО</b> допущено более одной логической ошибки, <b>И/ИЛИ</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

<b>3</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Высказывание характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Высказывание характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>НО</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В высказывании допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>4</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Устное высказывание не содержит ошибок	1
	В устном ответе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов за высказывание по критериям</b>		<b>7</b>