

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(8 КЛАСС)**

Вариант № 3

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х частей, включающих 11 заданий.

Часть 1 состоит из 5-ти заданий с кратким ответом. Часть 2 содержит 6 заданий к тексту.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

1

Прочитайте текст и перепишите его без ошибок.

Был поздний вечер ранней весны, тёплый и тихий. Он, этот тихий вечер, жил под аккомпанемент городского шума: приглушённо со всех сторон лаяли псы, где-то скрипели калитки и плохо смазанные двери, доносился неразборчивый говор, из-за угла дохнула теплом девичья песня, по мостовой процокали копыта коня и проскрипели колёса телеги... А в небе, как миллионы лет назад, висела полная луна, мерцали звёзды, посылая на землю свой спокойный, холодный свет, гордясь своей вечностью, напоминая человеку о краткости его мгновенного бытия.

(По А. Кузнецовой)

Ответ: _____

2

Прочитайте текст. Выпишите из данного текста по одному примеру на каждый вид орфограммы, подчеркните их в словах.

...Счастье сидело в ней пушистым котёнком. Когда Ассоль открыла глаза, всё ей показалось сном. Не помня как, она поднялась на палубу в сильных руках Грэя. И тут сверху зазвучала музыка. Ассоль закрыла глаза, боясь, что всё это исчезнет, если она будет смотреть. Грэй взял её на руки, и она спрятала мокрое от слёз лицо на груди друга. Бережно, сам потрясённый и удивлённый тем, что наступила невыразимая, не доступная никому драгоценная минута, Грэй поднял за подбородок вверх это давным-давно пригрезившееся лицо, и глаза девушки, наконец, раскрылись. В них было всё лучшее человека.

(По А. Грину)

Ответ:

1) орфограмма-буква

2) орфограмма-пробел

3) орфограмма слитное, раздельное, дефисное написание

3 Греческая приставка *эпи-* имеет значение «после, сверх» и синонимична русской приставке *после-*. Например, в слове *эпилог* (буквально: послесловие) исторически выделяется приставка *эпи-*.

1. Подберите слова в русском языке, имеющие в своём составе греческую приставку *эпи-*.
2. Подберите слова в современном русском языке, в которых *эпи-* исторически не является приставкой.

Ответ: 1. _____
2. _____

4 Прочитайте высказывание Владимира Солоухина.

Ты можешь быть химиком, электриком, писателем, военным, но, если ты русский человек, ты обязан знать, что такое «Слово о полку Игореве», Храм Покрова на Нерли, Куликовская битва, рублёвская «Троица», Кирилло-Белозёрский монастырь, Крутицкий терем, вологодское кружево, Кижи, Остромирово евангелие, Владимирская Божья Матерь.

Подберите родовое слово, объединяющее в одну тематическую группу слова: химик, электрик, писатель, военный.

Ответ: _____

5 Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой предложения? Выпишите их.

Грэй взял направление к открытому морю, затем стал держаться левого берега.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 6–11.

(1)В эпоху Пушкина, как и сейчас, вопрос о заимствованиях оставался актуальным и открытым. (2)Тогда в светском обществе активно использовался французский язык. (3)Даже милая русская девушка Татьяна, героиня романа «Евгений Онегин», так непосредственно связанная с русским бытом, народом, природой, с трудом изъяснялась на своём родном русском языке.

(4)Пушкин высказывался против загромождения русского литературного языка иноязычными словами, убеждая избегать по возможности даже специальных терминов. (5)Оберегая чистоту русской речи, он высказывал и в отдельных произведениях, и в письмах, и в заметках своё отрицательное отношение к увлечению дворянства всем французским. (6)В его письме к брату мы читаем: «Пиши мне по-русски, потому что с моими друзьями я скоро позабуду русскую азбуку».

(7)Неодобрительно отзываясь поэт и о тех, которые «пренебрегли сокровищем родного слова для лепетания чужого». (8)Он старается предельно ограничить употребление заимствований. (9)Пушкин признаёт законным употребление «иноплеменных слов», если они обозначают предметы или понятия, для которых нет подходящего слова или выражения в русском языке. (10)По его мнению, не нужно безотчётно отвергать иноязычные слова, но нужно руководствоваться чувством соразмерности и сообразности.

(По Н.Г. Самсонову)

6 В каком предложении текста содержится объяснение того, почему Пушкин всё же считал возможным употребление иноязычных слов? Выпишите номер этого предложения.

Ответ: _____

7 Что обозначает слово ОТКРЫТЫЙ в предложении 1? Выпишите правильное толкование слова.

доступный для посторонних, для всех
искренний, откровенный, прямой
явный, нескрываемый
не доведённый до конца, незавершённый
находящийся в общем пользовании

Ответ: _____

8 Выпишите из текста синонимы к выражению *заимствованные слова*.

Ответ: _____

9 Из предложений 1–3 выпишите частицу.

Ответ: _____

10 Какой тип связи используется в словосочетании ОБЕРЕГАЯ ЧИСТОТУ (предложение 5)?

Ответ: _____

11 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «... **не нужно безотчётно отвергать иноязычные слова, но нужно руководствоваться чувством соразмерности и сообразности**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.