

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

Произведения, названные в кодификаторе элементов содержания:

- 6.1. А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору.
- 6.2. И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору.
- 6.3. Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Ещё шумел весёлый день...», «Чародейкою-зимой...» и др.
- 6.4. А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Ласточки пропали...», «Ещё весны душистой нега...», «На заре ты её не буди...» и др.
- 6.5. Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...» и др.
- 6.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый писарь».
- 6.7. Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору.
- 6.8. Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору.
- 6.9. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».
- 6.9. А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Госка», «Толстый и тонкий».

Что нужно знать/уметь по теме

А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору.

Прочитайте выбранную Вами пьесу А.Н. Островского или посмотрите спектакль.

Обратите внимание на афишу пьесы (важно запомнить именование основных действующих лиц, выделить «говорящие» фамилии, если такие есть в выбранной пьесе), особенности интриги и развития действия (отметить завязку, развитие действия, кульминационные точки, развязку, смысл финальной сцены), своеобразие драматургического конфликта (особенности развития внешнего и внутреннего конфликтов). Необходимо также уделить внимание жанровым особенностям пьесы, интерпретации образов, выявить мастерство создания характеров (поступки героя, его речь).

Следует повторить сведения по теории литературы: афиша, говорящие фамилии, диалог, жанры драмы, монолог, пафос, психологизм, реализм, ремарка, речевая характеристика, символическая деталь, этапы развития действия (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).

И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору

Прочитайте выбранную Вами повесть И.С. Тургенева. Выявите особенности отраженного в повести исторического времени и места действия.

Составьте представление об особенностях сюжета и композиции повести, системе персонажей. Охарактеризуйте тематику повести, жанровое своеобразие, выявите социальную, нравственную, философскую проблематику, своеобразие конфликта, логику финала, смысл названия повести.

Дайте характеристику основным героям повести (обращайте внимание на поступки героя, его взаимоотношения с другими персонажами, роль портрета, интерьера, пейзажа, художественной детали в создании образа героя, в передаче авторской позиции).

Соотнесите авторскую точку зрения на изображенные события и героев со своей оценкой ситуаций и персонажей.

Следует сделать особый акцент на повторении следующих сведений по теории литературы: авторская позиция, антитеза, интерьер, контраст, пейзаж, повесть, портрет, проблематика, реализм, система персонажей, тематика, художественная деталь, конфликт (внутренний и внешний), эпос, этапы развития действия.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения.

Перечитайте стихотворения Ф.И. Тютчева. Повторите выученные наизусть произведения поэта. Определите, какие темы были интересны Ф.И. Тютчеву, какие вопросы его волновали. Подумайте, почему И.С. Тургенев назвал Ф.И. Тютчева «мудрецом», а А.А. Фет утверждал, что Тютчев – «самое воздушное воплощение поэта, как его рисует себе романтизм»

Обратите внимание на жизнеутверждающий пафос лирики Ф.И. Тютчева и трагические мотивы в его творчестве. Оцените художественное своеобразие поэзии Ф. Тютчева. Особое внимание следует обратить на лирические сюжеты, философскую проблематику лирики Ф.И. Тютчева, мастерство пейзажных зарисовок, точность художественной детали, афористичность поэтического слова.

Повторите следующие сведения по теории литературы: анафора, афоризм, лирический герой, лирический сюжет, лирическое стихотворение, метафора, развернутое сравнение, стихотворные размеры, философская лирика, эпитет.

А.А. Фет. Стихотворения.

Перечитайте стихотворения А.А. Фета. Повторите выученные наизусть произведения поэта. Подумайте, почему критик Н.А. Добролюбов так охарактеризовал лирику А.А. Фета: «Фет – певец смутных неясных впечатлений и мимолетностей».

Особое внимание следует обратить на тесную связь темы любви и природы связь в лирике А.А. Фета, на раздумья автора о поэте и поэзии, психологизм произведений А.А.Фета, его умение отразить в поэзии малейшие движения человеческой души, смену настроения лирического героя. Найдите в стихотворениях А.А. Фета устойчивые поэтические формулы, ключевые слова. Выявите художественное своеобразие лирики, приемы создания образов. Докажите, что поэт не боится соединять поэтическую и прозаическую лексику. Обратите внимание на лаконизм и точность поэтического языка А.А. Фета, музыкальность его лирики, особенности поэтического синтаксиса.

Следует сделать акцент на повторении сведений по теории литературы: анафора, антитеза, звукопись, инверсия, лирика, лирический герой, лирическое стихотворение, метафора, пейзаж, поэтический синтаксис, психологизм, рефрен, сравнение, стихотворные размеры, эпитет.

Н.А. Некрасов. Стихотворения.

Перечитайте стихотворения Н.А. Некрасова. Повторите выученные наизусть произведения поэта. Какие взгляды на социальные вопросы нашли отражение в лирике Н.А. Некрасова? Подумайте, почему И.С. Тургенев утверждал, что стихотворения Н.А. Некрасова, «собранные в один фокус, – жгутся», а Ф.М. Достоевский назвал Н.А. Некрасова «поэтом страдания».

Особое внимание следует обратить на следующие направления анализа лирики поэта: социальная проблематика, гражданский, обличительный, трагический пафос творчества Н.А. Некрасова; особенности лирического героя; характерные темы, идеи и образы стихотворений, их сюжетность (изображение судеб бедноты, их бесправия, нищеты, тяжести непосильного труда). Выявите богатство интонации поэзии Некрасова.

Следует повторить сведения по теории литературы: анафора, гражданская лирика, гражданский пафос, лирический герой, метафора, реализм, риторические вопросы и восклицания, трехсложные стихотворные размеры (дактиль, амфибрахий, анапест), эпитет.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.

Перечитайте сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Подумайте, почему И.С. Тургенев утверждал, что смех М.Е. Салтыкова-Щедрина «горек и резок».

Вспомните отличия литературной сказки от фольклорной. Выявите сатирическую направленность сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, отметьте их жанровое своеобразие, притчевый характер, охарактеризуйте тематику (темы народа и власти, чиновничества,

обывательщины) и социальную, нравственную, философскую проблематику сказок, своеобразии сатирических образов, сумейте показать использование эзопова языка.

Проанализируйте «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», отвечая на следующие вопросы.

— Как зачин сказки объясняет причину, по которой генералы очутились на необитаемом острове?

— Докажите, что одно из направлений сатиры Щедрина – обличение невежества.

— В чем суть антитезы: генералы – «мужичина»?

— Какие пороки человека обличает сатирик, создавая образ мужика?

— Какие эпизоды сказки строятся на гротеске?

— Докажите, что сюжет сказки строится на абсурде?

— В чем состоит горькая ирония финала сказки?

Проанализируйте сказку «Дикий помещик», отвечая на следующие вопросы.

— Каково идейное содержание сказки?

— Какие сюжетные повороты «Дикого помещика» взяты из фольклорных сказок?

— Помещик сетует, что «очень уж много развелось... мужика». В чем смысл употребления именно такой формы слова: «мужика»?

— Каковы причины, по которым помещику «непереносны» мужики?

— Как помещик понимает «золотое слово» газеты «Весть»: «старайся»?

— С кем помещик ведет постоянный внутренний спор? Кому и что он хочет доказать?

— Как прямые характеристики помещика, указывающие на его звериную сущность, связаны с развитием сказочного сюжета?

— В каком облике помещик чувствует себя уютнее: в облике зверя или человека?

Проследите динамику превращения.

— Какие реалистические детали нарушают сказочное пространство?

— Почему слова «непреклонность» и «твердость» можно рассматривать как ключевые в понимании образа помещика?

— Как в сказке обличаются барство, теневые стороны народной жизни, пресса; нравственные пороки (глупость, жадность, суетность, праздность и др.).

— В чем состоит едкая ирония последней фразы сказки?

Проанализируйте сказку «Премудрый пискарь», отвечая на следующие вопросы.

— В каком смысле употреблено слово «премудрый» в сказке Щедрина?

— Зачем Щедрин вводит эпизод с дедушкой пискаря, который чудом избежал неминуемой гибели?

— Каков смысл аллегории «рыбьего царства»?

— Как сатирик совмещает сказочный и реальный пласты?

— Как в сказке развенчивается премудрая философия обывателя? Какова ее связь с житейскими пословицами «с сильным не борись», «моя хата с краю», «всякий сверчок знай свой шесток», «уши выше лба не растут»?

— Как меняется авторская интонация?

Повторите следующие сведения по теории литературы: алогизм, антитеза, антиутопия, афоризм, гипербола, гротеск, деталь, ирония, конфликт, обличительный пафос, оксюморон, проблематика (социальная, нравственная, философская), сарказм, сатира, сатирическая сказка, символ, сюжетосложение, фантастика, фольклорные мотивы, эзопов язык.

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору

Прочитайте выбранную Вами повесть Ф.М. Достоевского. Отметьте реалии отраженной в повести исторической эпохи. Выявите особенности сюжета и композиции, тематики и проблематики повести, системы персонажей. Отметьте жанровое своеобразие повести, своеобразие конфликта. Объясните логику финала, смысл названия повести.

Дайте характеристику основным героям повести (обращайте внимание на поступки героя, его взаимоотношения с другими персонажами, психологизм прозы, роль художественной детали в создании образа героя, в передаче авторской позиции)

Соотнесите авторскую точку зрения на изображенные события и героев со своей оценкой ситуаций и персонажей.

Повторите следующие сведения по теории литературы: авторская позиция, антитеза, конфликт, проблематика (нравственная, философская и социальная), психологизм, реализм, система персонажей, сюжет и фабула, художественная деталь.

Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору, рассказ «После бала»

Перечитайте произведения Л. Н. Толстого и подумайте, прав ли публицист В.В. Розанов, утверждавший, что «Между Пушкиным и Гоголем он (Толстой) встал, склонившись всецело к Пушкину и не имея почти ничего гоголевского».

При анализе рассказа «После бала» особое внимание следует обратить на систему персонажей, образ рассказчика Ивана Васильевича, его мировоззрение и изменение позиции, а также образ отца Вареньки и портретные детали, его характеризующие. Охарактеризуйте особенности композиции рассказа (соотнесите начало и финал рассказа). Объясните смысл его названия. Выявите толстовские критерии нравственной оценки личности, своеобразие авторской позиции. Дайте интерпретацию символических деталей, отметьте роль антитезы в рассказе. Объясните, в чем проявилась психологическая глубина прозы Л.Н. Толстого.

Сделайте акцент на повторении следующих сведений по теории литературы: авторская позиция, антитеза, композиция, конфликт, портрет, проблематика, психологизм, реализм, символ, система персонажей, художественная деталь.

А.П. Чехов. Рассказы.

Перечитайте рассказы А.П. Чехова «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий» и другие. Подумайте, почему Л.Н. Толстой назвал А.П. Чехова «художником жизни».

Обратите внимание на то, как открытая еще сентименталистами тема «маленького человека» по-своему трансформировалась в творчестве А.П. Чехова. В ряде рассказов она решается писателем традиционно. Автор рисует картину беспредельного горя и одиночества извозчика Иона Потапова, которому некому рассказать о своей душевной боли по умершему сыну. («Тоска»). В рассказе Чехова «Горе» узнаются мотивы прозы Ф.М. Достоевского: токарь Петров лишь со смертью жены остро осознает, что «за пьянством, драками и нуждой не чувствовалась жизнь». Чехов заставляет читателя почувствовать щемящую боль, сострадание к «униженным и оскорбленным». Однако во многих рассказах пафос сочувствия незаметному, измученному жизнью, задавленному, испуганному герою вытесняется другими авторскими эмоциями: презрительной, скорбно-ироничной, гневно-обличительной интонацией. Чехова возмущает утрата человеком самоуважения («Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и Тонкий»). Чеховский «незаметный герой», человек из массы, предельно узко понимающий смысл жизни. Чехов покажет не только беду («Горе», «Тоска»), но и вину «маленького человека», снявшего с себя ответственность, погрязшего в пошлом мире, способного заразить всех страхом перед жизнью.

Таким образом писатель добивается разворота вечной темы в новую плоскость. Оказывается, "маленький человек" может быть не просто жалок и ничтожен, но и страшен в своем уничтожении.

Следует обратить внимание на идейно-художественное своеобразие чеховских рассказов, их сюжеты, темы и проблемы. Чеховский сюжет, как правило, не завершен, повествование начинается словно бы с середины. Чехов предпочитает изображать не сверхнапряженные ситуации, а заурядные события, бытовую сторону жизни. Своеобразие тона чеховской прозы связано с его умением совмещать лиризм и комическое начало, трагедию и сатиру.

Повторите следующие сведения по теории литературы: авторская позиция, новелла, пейзаж, подтекст, портрет, психологизм, реализм, символ, художественная деталь.

Термины и понятия, рекомендуемые для повторения

- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Следует обратить внимание на приложение 1 к Кодификатору проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе. В нем дан Перечень основных терминов и понятий, актуальных для ОГЭ 2023 года по литературе.

Умения, необходимые при выполнении заданий разных типов.

Основные умения, необходимые при выполнении всех заданий экзаменационной работы (1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2, 4, 5.1-5.5):

- 1) Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Далее умения конкретизированы.

- осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления;
- понимать содержание художественных произведений;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- соотносить произведение с литературным направлением;
- определять родо-жанровую принадлежность произведений;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять в тексте средства художественной выразительности и определять их смысловую роль;
- определять стихотворный размер (метр);

- в процессе анализа опираться на знание содержания литературного произведения;
- лаконично пересказывать сюжет, выделять эпизод, делать отсылки к тексту, использовать разные приемы цитирования;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения в целом;
- выявлять авторскую позицию выражать свое отношение к прочитанному;
- характеризовать особенности языка произведения;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- при выполнении задания 4 с развернутым ответом дополнительно к перечисленным выше умениям требуется навык сопоставления произведений.

Где взять информацию по теме

➤ Учебники

А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Русское слово» («Бедность не порок»).
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово» («Снегурочка»).
- Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Издательский центр «Академия» («Снегурочка»).
- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Просвещение» («Снегурочка»).
- Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ» («Бесприданница»).

И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово» («Ася»).
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово» («Ася»).
- Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Издательский центр «Академия» («Ася»).
- Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ» («Ася»).

Ф.И. Тютчев. Стихотворения

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Русское слово».
- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Русское слово»; Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Русское слово».
- Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.С. под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса Издательский центр «Академия»; Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.С.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса; Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Издательский центр «Академия».

- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение».
- Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. ООО «Дрофа»; Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. ООО «Дрофа».
- Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ». Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

А.А. Фет. Стихотворения

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Русское слово»; А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Русское слово»; А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово»; Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Русское слово».
- Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.С. под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса Издательский центр «Академия»; Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.С.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Издательский центр «Академия».
- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение».
- Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. ООО «Дрофа»; Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. ООО «Дрофа».
- Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

Н.А. Некрасов. Стихотворения

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Русское слово»; А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд.

- «Русское слово»; Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Русское слово».
- Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.С.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Издательский центр «Академия»; Малкова Ю.В., Гуйс И.Н., Рыжкова Т.В., И.Н. Сухих; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Издательский центр «Академия»; Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Издательский центр «Академия».
 - Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
 - Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. ООО «Дрофа»; Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. ООО «Дрофа».
 - Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Русское слово».
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение»
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
- Малкова Ю.В., Гуйс И.Н., Рыжкова Т.В., И.Н. Сухих; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Издательский центр «Академия».
- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение».
- Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. ООО «Дрофа».
- Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Русское слово».
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
- Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Русское слово».
- Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Издательский центр «Академия».
- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
- Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. ООО «Дрофа».
- Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение».
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово»; Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Русское слово».
- Малкова Ю.В., Гуйс И.Н., Рыжкова Т.В., И.Н. Сухих; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Издательский центр «Академия».
- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Просвещение».
- Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. ООО «Дрофа».
- Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Просвещение».
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово».
- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Просвещение».

А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий»

- А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Русское слово»; А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Русское слово»; А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово».
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение»; Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
- Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Русское слово»; Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
- Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.С. под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса Издательский центр «Академия»; Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.С.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса; Малкова Ю.В., Гуйс И.Н., Рыжкова Т.В., И.Н. Сухих; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Издательский центр «Академия»; Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н.; под ред. И.Н. Сухих. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Издательский центр «Академия».
- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 5 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение»; Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Просвещение».

- Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. ООО «Дрофа»; Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. ООО «Дрофа».
- Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 6 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2163/start/>

Ф.И. Тютчев. Стихотворения

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7035/start/247250/>

А.А. Фет. Стихотворения

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/start/307610/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2285/start/>

Н.А. Некрасов. Стихотворения

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/>

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/>

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2666/start/>

Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору. Рассказа «После балла».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/>

А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=9B3F7D24944FA77C4160CA074BC7BAEE>

И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=6E934063FF79B4B2472EF28DA41C1FD6>

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=588164e6a861e311adbd001fc68344c9>

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=826f8dcda861e311adbd001fc68344c9>

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=fa8973d2a861e311adbd001fc68344c9>

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=AA218FFAAF7EAA2E4991B12A8BD330A6>

Ф.И. Тютчев. Стихотворения

Задания с развернутым ответом (часть 1)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=5C0723385CE5AC4D4A0450D01DBF7C1F-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=161B7428BCA39C0444860A9BFB39A089-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=3B7C53B462728FEF4C87FB1F0D547854-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=3DC65A294984BA074BA2AF78474D1ABB-ZP>

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=d4d02ddea861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=cc5abadea861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=04bdbdcda861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=185ce0caa861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=3007bce5a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=54f41fdaa861e311adbd001fc68344c9>

А.А. Фет. Стихотворения

Задания с развернутым ответом (часть 1)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=6C1DC8FC4B669B3E46B227203D4E5D95-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=548C4E1DEBE7B1FF4E3D3284286FC2A2-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=C3553D5E169081D24C580AE5F789A9C5-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=D64F11898D4A98C946223D4E6C813B70-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=1EAEBC41DA3C8ECA45005571231D2C0E-ZP>

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=90c01dd4a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=9c6547e0a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=1aae1ad3a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=24e171d0a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=5a2c38d9a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=5CD238FCBDEEA0CB4E9470E34FA3C3A8>

Н.А. Некрасов. Стихотворения

Задания с развернутым ответом (часть 1)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=B9FFBE31FFA7A12B48ACDA39DC5F4521-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=52601880FD15AACD4C8D6355C164F2F4-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=958E3C504FCA9FA5472A5E937C7ACCAA-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=15D7F371139E8A7041FCB501E0B2D26C-ZP>

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=38dddad4a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=1af8f5d0a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=b0c7fee4a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=b26757dba861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=de6242d3a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=21AF342BBED69F914D113D0F7A8085AB>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=7845A0F17CCA96F3441FEC5BACBE3134>

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Задания с развернутым ответом (часть 1)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=C011210E2536B72F45F2995565FB2B2A-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=A150072A74DFB3484755D4FE32718444-ZP>

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=6E934063FF79B4B2472EF28DA41C1FD6>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=0c1a0fcca861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=5ed003cfa861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=8852bdc8a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=96bc60cba861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=c267ebd2a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=dae8d9cda861e311adbd001fc68344c9>

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=f81b7cdfa861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=4216C08F62A0904F4C14CDED16F51E41>

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=C809E58650D59F324445EDEA8B72DEBF>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=1ad042d4a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=307f02d2a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=bc841be6a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=0D5A6AEA406D886B441F46C068E405ED>

Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору. Рассказ «После бала»

Задания с развернутым ответом (часть 1)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=86890071AC94BADE4E88D35C37256297-ZP>

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=2081abd7a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=D3E8873B068FB320426860384680B497>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=461b8bd3a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=728cb5d4a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=72d167cea861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=72d2c9e3a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=a66f7ed1a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=d4506acca861e311adbd001fc68344c9>

А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий»

Задания с развернутым ответом (часть 1)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=E01F7AA29F5F9F0A462CEA4A8DC54F7A-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=B7226DAFF02E938946F85E59EC1C8AC8-ZP>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=D055AF1603A8861E48B86DC180E035AB-ZP>

Задания части 2 (сочинение)

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=009bcbdba861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=14af6de4a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=28e8e2cca861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=38bcb2d2a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=ae7df8e6a861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=bae4f7dda861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=e07abdcfa861e311adbd001fc68344c9>
<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=ecab25cba861e311adbd001fc68344c9>