ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Произведения, названные в кодификаторе элементов содержания:

1. «Слово о полку Игореве».
2. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»).
3. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4. Г.Р. Державин. Стихотворения.
5. Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Что нужно знать/уметь по теме

Древнерусская литература

Перечитайте **«Слово о полку Игореве»** в одном из переводов, например, Д.С. Лихачева, В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, Н.А. Заболоцкого. Обратитесь к сведениям, связанным с исторической основой произведения. Вспомните историю открытия «Слова…», споры вокруг личности автора и датировки произведения.

Необходимо освоить содержание «Слова…», уделив особое внимание развитию сюжета и композицию произведения (принцип контраста и подчинение задаче раскрытия главной идеи), системе персонажей и авторской позиции, связи описаний природы с темой русской земли. Важно понимать особенности жанра произведения (лиро-эпическая поэма, вобравшая в себя плач и песню, поучительное слово и героический эпос, признаки исторической и воинской повести).

Задания к «Слову…» обращены к «вечным» вопросим, связанным с проблемами единения нации в трудное историческое время, ответственности отдельной личности за судьбу отечества, со своеобразием авторской позиции и языковой стилистикой «Слова…». При их выполнении важно уметь характеризовать систему персонажей (в том числе образ автора, образы Святослава, Игоря Святославовича, его брата Всеволода, Ярославны); идею и тематику произведения (тема родины, воинского подвига, междоусобицы, раздробленности русской земли др.), нравственную проблематику «Слова…», его художественное своеобразие (особая поэтическая тональность, иносказательность, опора на фольклорную традицию, символика, образно-языковое богатство).

Литература классицизма

Уточните сведения о судьбе, деятельности, общественных взглядах М.В. Ломоносова, о его заслугах в области различных наук, включая труды поэта и ученого в области русской грамматики и риторики, его учение о «трех штилях». Выделите эстетические принципы и установки классицизма. Вспомните особенности жанра оды и перечитайте стихотворение **М.В. Ломоносова «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года». Анализ оды предполагает** характеристику позиции автора, его нравственно-эстетических представлений, выявление тематики и проблематики произведения, наличия в нем черт классицизма, особенностей языка.

Перечитайте **комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль».** Охарактеризуйте просветительские взгляды писателя, нашедшие художественное воплощение в комедии. Важно иметь представление об идеях эпохи Просвещения, о классицизме как литературном направлении, о своеобразии драмы как рода литературы и особенностях классицистической драмы (в том числе о делении персонажей на положительных и отрицательных, о принципе «трех единств». Следует повторить виды комического (юмор, ирония, сатира, сарказм), приемы сатирического обличения («говорящие» фамилии, «зоологизация» образов, приемы саморазоблачения персонажа и др.). Необходимо обратиться к содержанию комедии «Недоросль», обратив особое внимание на сюжетную интригу и этапы развития действия, на систему персонажей, своеобразие социальной и нравственной проблематики комедии (тема семьи и воспитания, социальные и человеческие пороки). Нужно уметь характеризовать основной конфликт пьесы, который строится на противоборстве добра и зла, подлости и

благородства, жадности и щедрости, чести и бесчестия, искренности и фальши, прямоты и лицемерия, животного начала в человеке и проявлений духовности. Необходимо характеризовать жанровые особенности «Недоросля», отмечать черты общественно-политической комедии и комедии воспитания, приметы классицизма и реалистической драмы, находить кульминационные сцены, объяснять особенности финальной сцены, давать характеристику основным персонажам с учетом «говорящих» имен, авторских ремарок, предысторий, оценки героев другими персонажами, а также мотивов их поступков, особенностей речи.

Перечитайте **стихотворения Г.Р. Державина. Особое внимание обратите на стихотворения: «Памятник» и «Властителям и судиям».** Рекомендуется иметь представление о судьбе Г.Р. Державина, его убеждениях и заслугах как государственного деятеля. При чтении лирики Г.Р. Державина следует обращать внимание на сплав гражданского и сатирического пафоса, отражение в ней мировоззрения поэта (взгляды на службу, честь и долг, представления о смысле жизни, о назначении искусства и др.) Необходимо уметь анализировать стихотворения, выявляя особенности лирического сюжета и поэтической формы, выявлять в поэзии Г.Р. Державина черты классицизма и отступления от классицистического канона.

Выполнение заданий по литературе XVIII века требует знания своеобразия литературы эпохи Просвещения. Необходимо иметь представление об особенностях классицизма как литературного направления, учитывать особенности нравственно-воспитательного пафоса литературы XVIII века, идею гражданского служения, обличение тех, кто ослабляет величие и могущество Российского государства, попирает нравственные законы и не выполняет гражданский долг. Объектами проверки по данному разделу, в первую очередь, являются следующие умения: характеризовать особенности жанра классицистических произведений, определять их тематику и проблематику, выявлять идеи эпохи Просвещения; разделять в художественном произведении трагическое и комическое начала (юмор, ирония, сатира, сарказм); прослеживать взаимосвязь формы и содержания, выделять композиционные особенности произведения, изобразительно-выразительные средства языка, оперировать такими понятиями, как ремарка, риторический вопрос, диалог, монолог, драматургический конфликт, сатира, говорящие фамилии, антитеза, афоризм и др.

Литература сентиментализма

Необходимо иметь представление о роли Н.М. Карамзина в совершенствовании русского литературного языка. При подготовке к экзамену рекомендуется перечитать **повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»,** уметь пересказать ее сюжет, раскрыть драматизм истории любви Эраста и Лизы, формулировать социальную и нравственную проблематику, объяснить смысл названия повести. Повторяя тему, следует выделить важнейшие черты сентиментализма и проследить, как они проявились в повести «Бедная Лиза». Следует обратить внимание на скупость описаний внешности героев, избирательность портрета (глаза как главная деталь внешности, отражающая внутренний мир личности), непрямое называние чувств, владеющих героями, роль жеста в передаче их душевного состояния, особую роль пейзажа, отсутствие однозначности в авторской характеристике персонажа (двойственность натуры Эраста), функцию рассказчика в повести, роль лирических отступлений в развитии сюжета, особенность языка (обилие поэтических изобразительно-выразительных средств: психологические эпитеты, приёмы звукописи, лексические и синтаксические повторы, ритмико-музыкальная организация фраз, преобладание экспрессивных конструкций).

Термины и понятия, рекомендуемые для повторения

— Фольклор. Жанры фольклора.
— Литературные роды и жанры.
— Классицизм, сентиментализм.

— Элементы содержания и формы литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; этапы развития действия (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог); лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
— Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении (эпитет, метафора, сравнение). Гипербола. Аллегория.
— Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер (метр), ритм, рифма, строфа.

Полный Перечень основных терминов и понятий, в том числе межпредметных, для ОГЭ 2025 года по литературе размещен в разделе 2 Кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе (далее – кодификатор).

Умения, необходимые при выполнении заданий разных типов.

Основные умения, необходимые при выполнении всех заданий экзаменационной работы (1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2, 4, 5.1-5.5) названы в разделе 1 кодификатора. В кодификаторе перечислены, как метапредметные умения, так и предметные. Ниже перечислены предметные умения.

1) Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2) Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3) Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
   умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения;
   выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии;
   характеризовать авторский пафос;
   выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи.
4) Овладение теоретико-литературными понятиями[1] и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений.
5) Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений.

[1] В разделе 2 кодификатора дан перечень основных терминов и понятий для ОГЭ 2025 г. по литературе, включающий в том числе межпредметные понятия, используемые в учебных предметах «Литература» и «Русский язык».

6) Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста.
7) Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино).
8) Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов[2].
9) Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту
10) Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному.
11) Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты.
12) Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа) (перечень авторов и произведений приведён в таблице 3 кодификатора).
13) Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

При выполнении задания 4 с развернутым ответом требуется умение сопоставлять произведения.

При выполнении вех заданий необходимо соблюдать нормы литературной письменной речи (при оценивании всех заданий выявляются логические, речевые и грамматические ошибки), при оценивании сочинения (5.1–5.5) выявляются также пунктуационные и орфографические ошибки.

Где взять информацию по теме

- **Учебники**

  Разделы в учебниках

«Слово о полку Игореве»

— А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
— Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
— Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Русское слово».
— Сухих И.Н. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. центр «Академия».
— Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».

[2] Данное умение на экзамене не проверяется непосредственно, но оно востребовано при выполнении заданий, предполагающих цитирование по памяти фрагментов литературных произведений.

— Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. ООО «Дрофа».
— Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»

— А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово».
— Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение». Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
— Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
— Сухих И.Н. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Издательский центр «Академия».
— Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
— Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. ООО «Дрофа».
— Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

— А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово».
— Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Просвещение».
— Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
— Сухих И.Н. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Издательский центр «Академия».
— Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Просвещение».
— Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. ООО «Дрофа».
— Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

Г.Р. Державин. Стихотворения.

— А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово».
— Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
— Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово». Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 7 класса. Изд. «Русское слово».
— Сухих И.Н. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Издательский центр «Академия».
— Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
— Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. ООО «Дрофа». Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. ООО «Дрофа».
— Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ» (только «Памятник»).

Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»

— А.В. Гулин, А.Н. Романова. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово».
— Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Изд. «Просвещение».
— Меркин Г.С. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Русское слово».
— Сухих И.Н. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. Издательский центр «Академия».

— Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под ред. Чертова В.Ф. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. «Просвещение».
— Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.; под ред. А.Н. Архангельского. «ЛИТЕРАТУРА» для 9 класса. ООО «Дрофа».
— Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. «ЛИТЕРАТУРА» для 8 класса. Изд. центр «ВЕНТАНА-ГРАФ».

- **Уроки «Российской электронной школы»**
  «Слово о полку Игореве»
  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3077/start/
  М.В. Ломоносов. Стихотворения
  https://resh.edu.ru/subject/lesson/2148/start/
  Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
  https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/
  Г.Р. Державин. Стихотворения
  https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/start/
  https://resh.edu.ru/subject/lesson/2315/
  Н.М. Карамзин Повесть «Бедная Лиза»
  https://resh.edu.ru/subject/lesson/2150/start/

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

«Слово о полку Игореве»

Примеры заданий с развернутым ответом (часть 1)

№ 1.1	*№ 1.2*	*№ 2.1*	*2.2*
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=6BF46B	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=DAE88F	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=9EA180	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=7FB74D
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=8AA79B	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=2FAEEF2	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=8B7B76	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=381FD7

Примеры тем сочинений (часть 2)

https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=51024F
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=B7F5FD
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=3706F3
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=8BE4E1
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=c09cc1

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»

Примеры заданий с развернутым ответом (часть 1)

№ 3.1	*№ 3.2*	*№ 4*
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=A3C3E5	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=7977FC	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=CECCDD

Примеры тем сочинений (часть 2)

https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=5589FB
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=1E71B8
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=2F6732

Стихотворения Г.Р. Державина

Примеры заданий с развернутым ответом (часть 1)

№ 3.1	*№ 3.2*	*№ 4*
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=3553DC	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=49D130	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=1A2C5D
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=675E3D	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=A8FAEE	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=053D5B

Примеры тем сочинений (часть 2)

https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=CCD64A
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=0c9FB4
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=838C18
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=D497DC
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=ce1Dc7

Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»

Примеры заданий с развернутым ответом (часть 1)

№ 1.1	*№ 1.2*	*№ 2.1*	*2.2*
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=C4FA32	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=C39D02	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=5DE0AA	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=952D54
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=13D3DF	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=C8CA40	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=64310F	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=79053F
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=48AF0A	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=6A61EF	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=6D7C6D	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=2ADF87

Примеры тем сочинений (часть 2)

https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=410545
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=07BB49
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=Beec7D
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=3E6C1A
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=841028

Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»

Примеры заданий с развернутым ответом (часть 1)

№ 1.1	***№ 1.2***	***№ 2.1***	***2.2***
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=62D42F	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=ADAD3E	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=383166	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=F1D12C
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=A09967	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=4F65A6	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=FD2576	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=84B0A5
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=6C6BA9	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=EB48D6	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=3D3410	https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=0109BE

Примеры тем сочинений (часть 2)

https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=BFA37B
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=50c913
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=B627D6
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=218EC4
https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A&qid=38c3c2