



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
обучающимся  
по организации самостоятельной  
подготовки к ЕГЭ 2026 года**

**ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

Москва, 2026

Авторы-составители: Е.В. Кузьмина, Н.А. Гостемилова  
Под общей редакцией М.В. Вербицкой

Методические рекомендации предназначены для обучающихся 11 классов, планирующих сдавать ЕГЭ 2026 г. по испанскому языку. Методические рекомендации содержат советы разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ. В рекомендациях описаны структура и содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2026 г., приведён индивидуальный план подготовки к экзамену, указаны темы, на освоение/повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, по работе с открытым банком заданий ЕГЭ и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособрнадзора.

## СОДЕРЖАНИЕ

Общие рекомендации по подготовке к экзамену .....	3
Пошаговая подготовка к экзамену.....	9
Рекомендации по выполнению заданий раздела «Письменная речь».....	16
Часто задаваемые вопросы по разделу «Письменная речь».....	38
Рекомендации по выполнению заданий раздела «Говорение».....	41
Часто задаваемые вопросы по разделу «Говорение» .....	50
Приложение	
Критерии и схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь» .....	53
Критерии оценивания выполнения заданий устной части .....	57

## Дорогие друзья!

Скоро вам предстоит сдать единый государственный экзамен (ЕГЭ) по иностранному языку. Ваша основная задача – получить возможность поступить в выбранный вами вуз благодаря хорошему владению иностранным языком. Подготовка будет эффективной, если вы будете систематически заниматься, много читать и много слушать на иностранном языке. Помните, что для успешной сдачи ЕГЭ по иностранным языкам нужно:

- владеть иностранным языком, иметь прочные умения в разных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении), что предполагает большой словарный запас, умение оперировать лексикой в разных ситуациях общения, владение грамматическими, фонетическими, орфографическими навыками, а также стратегиями работы с иноязычными текстами;
- иметь полное и точное представление о формате экзамена, типах заданий и времени, отводимом на их выполнение;
- на основе демонстрационного варианта ознакомиться с системой оценивания заданий (с критериями, дополнительными схемами оценивания развёрнутых ответов);
- заниматься регулярно и систематически, продуманно и последовательно, правильно распределяя нагрузку.

Подчеркнём при этом, что если вы прилежно занимались испанским языком все годы обучения в школе, выполняли домашние задания и тренировочные упражнения, работали со словарями, пополняли свой лексический запас, читали тексты на иностранном языке (адаптированную литературу, статьи и страницы в Интернете и т.д.), то вы будете чувствовать себя намного увереннее. Если вы только сейчас поняли, что иностранный язык нужен вам для дальнейшей учёбы и работы, то будет труднее нагнать упущенное, потребуется больше времени и усилий, но это тоже выполнимая задача. Рекомендации помогут в этом. Прежде всего, следует внимательно изучить структуру и содержание КИМ ЕГЭ по иностранному языку, провести самопроверку готовности, а затем планомерно и целенаправленно повторять пройденный по школьной программе материал.

Надеемся, что пособие поможет вам улучшить своё владение иностранным языком, понять формат экзамена и понять, на что нужно обращать внимание в первую очередь, как правильно выполнять задания всех разделов экзамена.

## ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

Отметим прежде всего, что изменения в содержании КИМ ЕГЭ 2026 г. по сравнению с КИМ ЕГЭ 2025 г. отсутствуют. В соответствии с обновлённым в 2022 г. федеральным государственным образовательным стандартом изменена система уровней сложности экзаменационных заданий. Все задания распределены по двум уровням сложности: базовому (соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта к результатам обучения по программе базового уровня) и высокому (соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта к результатам обучения по программе углублённого уровня).

Уточнены коды проверяемых элементов в заданиях 19–24 на контроль грамматических навыков, а также формулировки задания 38 письменной части.

Структура и содержание КИМ ЕГЭ подробно рассматривалась в «Методических рекомендациях обучающимся для организации самостоятельной подготовки 2025 г.»<sup>1</sup>, и поскольку изменений в структуре и содержании ЕГЭ 2026 г. по испанскому языку нет, перейдём к рекомендациям по подготовке к экзамену.

---

<sup>1</sup> Методические рекомендации обучающимся для организации самостоятельной подготовки 2025 г. к ЕГЭ по испанскому языку ([https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege/MR\\_isp\\_yaz\\_ege\\_2025.pdf](https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege/MR_isp_yaz_ege_2025.pdf)).

Обращаем ваше внимание на то, что содержание КИМ ЕГЭ соответствует школьной программе. Согласно п. 6.3 ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» при разработке основной общеобразовательной программы организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, предусматривают непосредственное применение при реализации обязательной части образовательной программы среднего общего образования федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География». По остальным учебным предметам согласно п. 6.1 ст. 12 «содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральных основных общеобразовательных программ».

Таким образом, не следует рассматривать подготовку к ЕГЭ как нечто отдельное от процесса обучения. Все задания ЕГЭ строго соответствуют требованиям школьной программы. Для успешной сдачи ЕГЭ необходимо научиться применять свои языковые навыки, речевые умения и социокультурные знания. Для этого необходимо: использовать комплексные задания, требующие применения различных навыков; участвовать в пробных экзаменах, чтобы оценить уровень подготовки и выявить слабые места; разбирать типичные ошибки, допущенные на пробных экзаменах; научиться эффективно управлять временем на экзамене и справляться со стрессом.

Успешная подготовка к экзамену требует не только систематической работы над предметными результатами в плане языковой компетенции, но и целенаправленного развития метапредметных компетенций, устранения пробелов, а также регулярного анализа своих результатов. Простое решение множества типовых заданий без осмысления ошибок не обеспечит получения высоких баллов на экзамене. Без рефлексии невозможно совершенствовать коммуникативные умения и языковые навыки. Осознанный подход к обучению в школе и к подготовке к экзамену не только поможет вам успешно сдать экзамен, но и позволит с лёгкостью общаться на иностранном языке, понимать носителей других языков и культур, владеть знаниями о разнообразии мира вокруг вас.

В таблице 1 приведена информация о соответствии заданий КИМ ЕГЭ федеральным рабочим программам<sup>2</sup>. Обратите внимание на то, что на протяжении обучения в школе в каждом классе вы выполняли разные виды заданий, которые теперь помогут вам успешно справиться с экзаменом. Например, начиная со 2 класса вы занимались аудированием с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания, учились отвечать на вопросы по прослушанному тексту или выделять основную идею услышанного. На экзамене это поможет вам выполнить задания 1, 2 и 3–9.

*Таблица 1. Соответствие заданий КИМ ЕГЭ по испанскому языку школьной программе*

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углублённый уровень	
<b><i>Письменная часть</i></b>			
1 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.2; кл. 11, п. 96.7.1.2	кл. 10, п. 97.6.1.2; кл. 11, п. 97.7.1.2	Овладение аудированием с пониманием основного содержания начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания:

<sup>2</sup> Включены в состав федеральных образовательных программ начального общего и основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370, № 372 (с изменениями)).

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углублённый уровень	
			кл. 2, п. 157.6.2.2; кл. 3, п. 157.7.2.2; кл. 4, п. 157.8.2.2; кл. 5, п. 136.3.1.2; кл. 6, п. 136.4.1.2; кл. 7, п. 136.5.1.2; кл. 8, п. 136.6.1.2; кл. 9, п. 136.7.1.2
2 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.2; кл. 11, п. 96.7.1.2	кл. 10, п. 97.6.1.2; кл. 11, п. 97.7.1.2	Овладение аудированием с пониманием запрашиваемой информации начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания: кл. 2, п. 157.6.2.2; кл. 3, п. 157.7.2.2; кл. 4, п. 157.8.2.2; кл. 5, п. 136.3.1.2; кл. 6, п. 136.4.1.2; кл. 7, п. 136.5.1.2; кл. 8, п. 136.6.1.2; кл. 9, п. 136.7.1.2
3–9 высокого уровня сложности	—	кл. 10, п. 97.6.1.2; кл. 11, п. 97.7.1.2	—
10 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.3; кл. 11, п. 96.7.1.3	кл. 10, п. 97.6.1.3; кл. 11, п. 97.7.1.3	Овладение чтением с пониманием основного содержания текста начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением их объёма: кл. 2, п. 157.6.2.3; кл. 3, п. 157.7.2.3; кл. 4, п. 157.8.2.3; кл. 5, п. 136.3.1.3; кл. 6, п. 136.4.1.3; кл. 7, п. 136.5.1.3; кл. 8, п. 136.6.1.3; кл. 9, п. 136.7.1.3
11 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.3; кл. 11, п. 97.7.1.3	кл. 10, п. 97.6.1.3; кл. 11, п. 97.7.1.3	Овладение чтением с пониманием запрашиваемой информации начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением их объёма: кл. 2, п. 157.6.2.3; кл. 3, п. 157.7.2.3; кл. 4, п. 157.8.2.3; кл. 5, п. 136.3.1.3; кл. 6, п. 136.4.1.3; кл. 7, п. 136.5.1.3; кл. 8, п. 136.6.1.3; кл. 9, п. 136.7.1.3
12–18	кл. 10, п. 96.6.1.3; кл. 11, п. 96.7.1.3	кл. 10, п. 97.6.1.3; кл. 11, п. 97.7.1.3	Овладение чтением с полным пониманием содержания текста начинается

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углублённый уровень	
высокого уровня сложности			с 8 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением их объёма: кл. 8, п. 136.6.1.3; кл. 9, п. 136.7.1.3
19–24 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.2.4; кл. 11, п. 96.7.2.4	кл. 10, п. 97.6.2.4; кл. 11, п. 97.7.2.4	Овладение грамматикой начинается со 2 класса с постепенным наращиванием изученных грамматических форм и конструкций: кл. 2, п. 157.6.3.4; кл. 3, п. 157.7.3.4; кл. 4, п. 157.8.3.4; кл. 5, п. 136.3.2.4; кл. 6, п. 136.4.2.4; кл. 7, п. 136.5.2.4; кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
25–29 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.2.3; кл. 11, п. 96.7.2.3	кл. 10, п. 97.6.2.3; кл. 11, п. 97.7.2.3	Овладение словообразованием начинается с 3 класса с постепенным увеличением числа используемых аффиксов: кл. 3, п. 157.6.3.3; кл. 4, п. 157.7.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
30–36 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.2.3; кл. 11, п. 96.7.2.3	кл. 10, п. 97.6.2.3; кл. 11, п. 97.7.2.3	Овладение лексикой начинается со 2 класса с постепенным увеличением числа изученных лексических единиц: кл. 2, п. 157.6.3.3; кл. 3, п. 157.7.3.3; кл. 4, п. 157.8.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
37 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.4; кл. 11, п. 96.7.1.4	кл. 10, п. 97.6.1.4; кл. 11, п. 97.7.1.4	Овладение написанием электронного сообщения начинается в 4 классе с постепенным увеличением требуемого объёма: кл. 4, п. 157.8.2.4; кл. 5, п. 136.3.1.4; кл. 6, п. 136.4.1.4; кл. 7, п. 136.5.1.4; кл. 8, п. 136.6.1.4; кл. 9, п. 136.7.1.4
38 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.4; кл. 11, п. 96.7.1.4	кл. 10, п. 97.6.1.4; кл. 11, п. 97.7.1.4	Овладение созданием развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы начинается с 7 класса с постепенным увеличением требуемого объёма: кл. 7, п. 136.5.1.4;

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углублённый уровень	
			кл. 8, п. 136.6.1.4; кл. 9, п. 136.7.1.4
<b>Устная часть</b>			
1 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.2.1; кл. 11, п. 96.7.2.1	кл. 10, п. 97.6.2.1; кл. 11, п. 97.7.2.1	Овладение чтением вслух начинается со 2 класса с постепенным увеличением объёма текста и повышением его сложности: кл. 2, п. 157.6.2.3; кл. 3, п. 157.7.2.3; кл. 4, п. 157.8.2.3; кл. 5, п. 136.3.2.1; кл. 6, п. 136.4.2.1; кл. 7, п. 136.5.2.1; кл. 8, п. 136.6.2.1; кл. 9, п. 136.7.2.1
2 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.1; кл. 11, п. 96.7.1.1	кл. 10, п. 97.6.1.1; кл. 11, п. 97.7.1.1	Овладение диалогической речью начинается со 2 класса с постепенным усложнением содержания и увеличением числа реплик: кл. 2, п. 157.6.2.1.1; кл. 3, п. 157.7.2.1.1; кл. 4, п. 157.8.2.1.1; кл. 5, п. 136.3.1.1; кл. 6, п. 136.4.1.1; кл. 7, п. 136.5.1.1; кл. 8, п. 136.6.1.1; кл. 9, п. 136.7.1.1
3 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.1; кл. 11, п. 96.7.1.1	кл. 10, п. 97.6.1.1; кл. 11, п. 97.7.1.1	Овладение диалогической речью начинается со 2 класса с постепенным усложнением содержания и увеличением числа реплик: кл. 2, п. 157.6.2.1.1; кл. 3, п. 157.7.2.1.1; кл. 4, п. 157.8.2.1.1; кл. 5, п. 136.3.1.1; кл. 6, п. 136.4.1.1; кл. 7, п. 136.5.1.1; кл. 8, п. 136.6.1.1; кл. 9, п. 136.7.1.1
4 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.1; кл. 11, п. 96.7.1.1	кл. 10, п. 97.6.1.1; кл. 11, п. 97.7.1.1	Овладение монологической речью начинается со 2 класса с постепенным усложнением содержания и увеличением объёма высказывания: кл. 2, п. 157.6.2.1.2; кл. 3, п. 157.7.2.1.2; кл. 4, п. 157.8.2.1.2; кл. 5, п. 136.3.1.2; кл. 6, п. 136.4.1.2; кл. 7, п. 136.5.1.2; кл. 8, п. 136.6.1.2; кл. 9, п. 136.7.1.2

## **Что нужно знать об оценивании заданий в экзаменационной работе**

### ***Оценивание выполнения заданий с кратким ответом***

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, происходит с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 2 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

### ***Оценивание выполнения заданий с развёрнутым ответом***

Успешное выполнение более сложных заданий (в частности, заданий с развёрнутым ответом) даёт больше баллов, чем выполнение простых заданий.

При оценивании ответов на задания раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного личного письма в задании 37 составляет 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в выполненном задании 37 менее 90 слов или в задании 38 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в выполненном задании 37 более 154 слов или в задании 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитываются от начала ответа на это задание 140 слов, при проверке выполнения задания 38 – 250 слов, и оцениваются только эти части работы.

При оценивании ответов на задание 38 особое внимание уделяется способности экзаменуемого самостоятельно продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается 0 баллов.

При оценивании выполнения заданий раздела «Говорение» (3, 4) следует учитывать такой параметр, как объём устного высказывания. Требуемый объём для ответа на задание 3 – две-три фразы в ответ на каждую реплику интервьюера. Если экзаменуемый отвечает одним словом, одним словосочетанием или одной фразой, то такой ответ оценивается 0 баллов. Требуемый объём для ответа на задание 4 – 12–15 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 82. На основе результатов выполнения участником ЕГЭ всех заданий работы определяется итоговый первичный балл, который затем переводится в тестовые баллы по 100-балльной шкале.

## ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ

Подготовку к экзамену следует начать с подготовки к письменной части. Рекомендуется выработать пошаговый алгоритм самоподготовки. Составьте календарный план работы; чтобы успешно это сделать, используйте **приведённую выше таблицу 1**, где указаны элементы содержания, освоение которых необходимо для успешной реализации плана подготовки. Таблицы помогут систематически готовиться к экзамену и проверять свои достижения.

В качестве **первого шага** самоподготовки за 190 минут выполните все задания письменной части одного из экзаменационных вариантов, не делая перерывов, не обращаясь к помощи друзей, Интернета, словарей и не заглядывая в ключи. Подобный пробный экзамен поможет вам выявить индивидуальные пробелы и типичные ошибки и покажет, на что нужно обратить внимание в первую очередь. Для этой цели можно использовать демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ 2026 г., открытые варианты ЕГЭ 2025 г. или задания из открытого банка заданий ЕГЭ согласно рекомендациям и данным в «Навигаторе ЕГЭ» на сайте ФГБНУ «ФИПИ».

**Второй шаг** – проверьте себя по ключам: отметьте, какие задания вы не смогли выполнить успешно либо испытывали трудности при их выполнении, попытайтесь понять причины своих ошибок. Чаще всего (особенно на начальных этапах подготовки к экзамену) возникает необходимость работы со скриптом аудиозаписи. Если вы в процессе тренировочной работы выполнили задание неверно, необходимо прочитать текст скрипта и найти в нём те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. Можно читать скрипт и одновременно включить аудиозапись ещё раз, чтобы при чтении соблюдать тот же темп, в котором предъясняется аудиотекст.

Возможно, вам будет трудно оценить развёрнутые ответы на задания 37 и 38, однако изучите критерии и дополнительные схемы оценивания (критерии и дополнительные схемы оценивания приведены в демонстрационном варианте КИМ 2026 г.) и постарайтесь выставить отметки за свои письменные работы. Вы также можете обратиться за помощью в оценивании к учителю.

**Третий шаг** – изучите внимательно таблицу проверяемых заданиями письменной части умений и навыков (таблица 2) и отметьте в ней задания, которые вы выполнили легко и правильно, зелёным цветом, задания, которые вызвали вопросы и некоторые затруднения, отметьте жёлтым и задания, которые вы выполнили неверно или не знали, как выполнять, отметьте красным цветом.

Таблица 2

№ заданий	Письменная часть, проверяемые умения и навыки	Пройдено	Необходимо изучить/ повторить
<b>Письменная часть</b>			
<b>Тема 1. Аудирование</b>			
<i>Задание 1</i> базового уровня сложности	Понимание в прослушанном тексте основного содержания (надо соотнести данное короткое утверждение и прослушанное высказывание)		
<i>Задание 2</i> базового уровня сложности	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (надо определить, являются данные утверждения верными или неверными либо в тексте нет информации на этот счёт)		
<i>Задания 3–9</i> высокого уровня сложности	Полное понимание содержания прослушанного текста (надо выбрать один правильный ответ из трёх предложенных и записать его)		
<b>Тема 2. Чтение</b>			
<i>Задание 10</i> базового уровня сложности	Понимание основного содержания прочитанного текста (надо подобрать заголовки к небольшим текстам)		

№ заданий	Письменная часть, проверяемые умения и навыки	Прой- дено	Необходимо изучить/ повторить
<i>Задание 11</i> базового уровня сложности	Понимание в прочитанном тексте структурно-смысловых связей (надо заполнить пропуски в тексте предложенными фрагментами)		
<i>Задания 12–18</i> высокого уровня сложности	Полное понимание содержания прочитанного текста (надо выбрать один правильный ответ из четырёх предложенных и записать его)		
<b>Тема 3. Грамматика и лексика</b>			
<i>Задания 19–24</i> базового уровня сложности	<p>Использование грамматических форм и конструкций в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужной грамматической формой данного на полях слова):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Presente, Futuro Simple и Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto;</li> <li>– формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении: Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Употребление сослагательного наклонения в изученных типах придаточных предложений;</li> <li>– согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого, косвенная речь;</li> <li>– личные местоимения, ударные и безударные, выполняющие функцию прямого и косвенного дополнения; притяжательные местоимения, ударные и безударные; указательные местоимения в функции прилагательного и самостоятельные; возвратные местоимения; неопределённые местоимения в функции прилагательного и самостоятельные; вопросительные местоимения;</li> <li>– имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу и исключения;</li> <li>– числительные количественные и порядковые;</li> <li>– утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов;</li> <li>– условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего и условные предложения нереального типа (II, III, mixtas). Глагольные формы в условных предложениях реального (Condicional I – <i>Si lo veo, le diré toda la verdad.</i>) и нереального (Condicional II – <i>Si hiciera buen tiempo, iría con vosotros.</i>) характера;</li> <li>– глаголы в формах простого условного наклонения (Condicional Simple) с временным значением будущего в плане прошедшего; со значением нереального желаемого действия, вежливого обращения, совета в плане настоящего; в модальном значении неуверенности, предположения в плане прошедшего времени;</li> </ul>		

№ заданий	Письменная часть, проверяемые умения и навыки	Прой- дено	Необходимо изучить/ повторить
	– конструкции с неличными формами глагола (Infinitivo, Gerundio, Participio)		
<i>Задания 25–29</i> базового уровня сложности	Использование словообразования в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, образованным от данного на полях слова): – аффиксы глаголов: <i>re-, de-/des-/dis-, pro-, en(m)-, a-, trans-/tras-, pre-, co(n)-, contra-, -ar/-ear, -er, -ir, ecer/-ocer/-ucir, -izar</i> ; – аффиксы существительных: <i>ante-, ex-, vice-, super-, pre-, entre-, multi-, sub-, sin-, de-/des-/dis-, in-/im-/i-</i> перед согласными «l», «r», <i>-dor/-tor/-or, -ista, -ción/-sión, -icio/-icia, -ancia/encia, -dad/-tad, -eza, -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e, -dura, -ido, -ada, -ía</i> ; – аффиксы прилагательных: <i>in-/im-/i</i> перед согласными «l», «r», <i>de-/des-/dis-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, omni-, pen-, -oso, -al, -ivo, -ísimo, -érrimo, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino, -eño, -udo, -il</i> ; – суффикс наречий <i>-mente</i>		
<i>Задания 30–36</i> высокого уровня сложности	Использование лексических единиц в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, выбрав его из четырёх предложенных): – употребление слов в контексте; – наиболее частотные словосочетания		
<b>Тема 4. Письмо</b>			
<i>Задание 37</i> базового уровня сложности	Написание электронного письма личного характера (надо написать ответное письмо другу по переписке, ответив на его вопросы и задав свои)		
<i>Задание 38</i> высокого уровня сложности	Создание развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы (надо описать найденные в ходе выполнения проектной работы результаты опроса общественного мнения, выявить возможную проблему в данной сфере, предложить её решение, выразить и обосновать своё мнение по предложенному аспекту обсуждаемой темы с опорой на данный план) <sup>3</sup>		

**Четвёртый шаг** – изучите тщательно данные рекомендации, обратите особое внимание на рекомендации по выполнению тех письменных заданий, в которых вы чувствовали себя неуверенно или допустили ошибки. Отмечайте в таблице 2 свой прогресс.

**Пятый шаг** – выполните ещё раз задания всех разделов письменной части варианта экзаменационной работы, сверьте свои ответы с ключами и опять отметьте в таблице задания, требующие дополнительного внимания, и элементы содержания, с которыми вы справились легко. Затем ещё раз изучите учебный материал и выясните причины допущенных ошибок. Отметьте, какие элементы содержания нуждаются в дополнительной проработке, и изучите их ещё раз. Выполните задания 37, 38 письменной части

<sup>3</sup> Предметное содержание (тематику) для электронного личного письма, письменного высказывания и заданий устной части можно найти на с. 29 кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения ЕГЭ по испанскому языку, размещённого в одном архиве с демонстрационным вариантом КИМ ЕГЭ 2026 г. на сайте ФИПИ.

предложенного формата, которые вы найдёте в данном пособии, и проверьте их по критериям с использованием дополнительной схемы оценивания.

Затем переходите к **устной части**. Знания, умения и навыки, приобретённые при самоподготовке к письменной части, помогут вам успешно выполнить задания устной части. Алгоритм работы такой же, как и при самоподготовке к письменной части. В качестве **первого шага** самоподготовки самостоятельно выполните все задания устной части одного из экзаменационных вариантов за 17 минут.

Используйте для этого демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ 2026 г. или возьмите задания 1, 2 из демонстрационных вариантов КИМ прошлых лет, в задании 2 сократив количество задаваемых вопросов с пяти до четырёх, и задания 3, 4 нового формата из данных рекомендаций. Запишите свой ответ на цифровой носитель.

**Второй шаг** – прослушайте свой устный ответ и оцените его, используя критерии и дополнительные схемы оценивания из демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2026 г. Если вам это трудно сделать самостоятельно, обратитесь за помощью к учителю.

**Третий шаг** – изучите, какие умения проверяются на устной части экзамена (таблица 3), отметьте, какие задания вы не смогли выполнить успешно или испытывали трудности при их выполнении. Следующие шаги аналогичны четвёртому и пятому шагам в работе над заданиями письменной части ЕГЭ.

Таблица 3

№ задания	Устная часть, проверяемые умения и навыки	Пройдено	Необходимо изучить/ повторить
<i>Задание 1</i> базового уровня сложности	Чтение текста вслух (надо осмысленно и выразительно прочитать вслух небольшой текст)		
<i>Задание 2</i> базового уровня сложности	Условный диалог-расспрос (надо задать четыре прямых вопросов на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов)		
<i>Задание 3</i> высокого уровня сложности	Условный диалог-интервью (надо ответить на пять вопросов интервьюера, двумя-тремя предложениями на каждый вопрос, не делая элементарных ошибок)		
<i>Задание 4</i> высокого уровня сложности	Связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение своего мнения по её проблематике (надо кратко описать две фотографии, обосновывая их выбор в качестве иллюстраций к предложенной теме проектной работы, выявить различия между ними, а также связать фотографии с темой проекта, упомянуть достоинства и недостатки двух сравниваемых объектов/процессов/ситуаций, выразить своё мнение по предложенному аспекту и обосновать его в 12–15 предложениях согласно данному в задании плану)		

Отметим некоторые особенности выполнения заданий ЕГЭ по иностранным языкам. Прежде всего подчеркнём, что в реальной жизни на родном языке мы обращаемся к письменному или звучащему тексту с разными целями. Иногда нас интересует только конкретная информация, например, в прогнозе погоды – только то, будет ли сегодня дождь, и наше сознание выхватывает именно эту информацию. В других случаях, наоборот, нас интересует основная мысль, например, считает ли автор необходимым запретить мобильные телефоны в школе. В обоих случаях мы сосредоточены на том, что нам важно; какие-то фразы мы просто «пропускаем мимо ушей», нас не волнует при этом то, что мы

улавливаем не все слова. В редких случаях мы читаем тексты с полным проникновением в их содержание: такое чтение требует больше времени и вдумчивости. Так люди читают или слушают самые важные для них тексты.

Задания КИМ ЕГЭ по **аудированию и чтению** строятся на тех же стратегиях: понимание основного содержания, понимание запрашиваемой/интересующей информации, полное понимание устного или письменного текста.

Если перед вами ставится задача понимания основного содержания прослушанного или прочитанного текста (задание 1 раздела «Аудирование» и задание 10 раздела «Чтение»), надо научиться выделять ключевые слова и не обращать внимания на те, от которых не зависит понимание основного содержания. Нужно научиться не пугаться незнакомых слов. При этом следует помнить, что в звучащем или письменном тексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в экзаменационном вопросе.

В процессе подготовки к выполнению заданий на понимание основного содержания звучащего текста (задание 1) и на понимание запрашиваемой информации (задание 2) рекомендуется вместо подробного разбора аудиотекстов прослушивать их, не используя транскрипцию и не конспектируя их содержание. После прослушивания советуем останавливать запись и стараться ответить, о чём повествует текст и какое отношение выражает говорящий к данной теме (положительное, отрицательное или нейтральное), обосновывать своё мнение. Полезным будет во время повторного прослушивания выписывать все слова, которые вы поняли, и после прослушивания находить синонимы и антонимы для этих слов и словосочетаний. Подобные упражнения помогут вам сфокусироваться на основном содержании текста и игнорировать незнакомые слова. Аудиозаписи и задания к ним вы найдёте в открытом банке заданий на сайте [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Задания 3–9 раздела «Аудирование» требуют детального понимания содержания прослушанного текста. Вам необходимо выбрать один правильный ответ из трёх предложенных и записать его в бланк ответов. В процессе подготовки при прослушивании текстов старайтесь игнорировать незнакомые слова и понять смысл, опираясь на знакомые слова и контекст.

Задание 11 раздела «Чтение» – это задание на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Предполагается, что экзаменуемые на основе понимания содержания текста могут восстановить пропуски в нём, исходя из грамматической структуры и значения предложенных вариантов вставок. Выполняя это задание, следует помнить, что среди вариантов есть такие, которые могут соответствовать пропуску по структуре, различаясь по значению, либо быть сходными по значению, но различаться по структуре. Поэтому для правильного выполнения задания важно учитывать оба фактора: смысловой и структурный.

Задания КИМ ЕГЭ по **грамматике и лексике** проверяют навыки использования языковых единиц (грамматических форм и лексических единиц) в связном тексте. Для их успешного выполнения необходима практика работы со связным текстом: его анализ, т.е. понимание, почему именно эти формы и слова употреблены в данном контексте, какую функцию они выполняют, какой смысл несут. Поэтому важно не просто тренировать применение грамматических правил к отдельным предложениям, а работать со связными текстами.

Следует обратить особое внимание на задания 19–24 раздела «Грамматика и лексика». В этом году задание 14–24 может состоять, как и прежде, из двух небольших текстов или из одного текста. Большинство ошибок при выполнении заданий на проверку грамматических навыков ежегодно повторяется в работах участников. В первую очередь к ним относятся ошибки в употреблении степеней прилагательных, например, вместо правильного ответа *mayor* экзаменуемые дают ответы *mejor*, *más grande*, *mucho*, *más*. Есть ошибки в образовании глагольных форм изъявительного наклонения, которые свидетельствуют о непонимании контекста задания или показывают незнание элементарных правил образования временных глагольных форм, например, вместо

необходимого *he hecho* участники пишут *haco, he haciendo, he echo, e acido*. В ходе подготовки рекомендуем регулярно повторять грамматические темы, вызывающие трудности: повелительное наклонение, видо-временные формы изъявительного наклонения (*indicativo*), сослагательного (*subjuntivo*), условного наклонения (*potencial/condicional*), согласование времён, косвенную речь, степени сравнения прилагательных и наречий. В части заданий, связанных с лексикой, следует обращать внимание не только на словообразовательные элементы и их значения, но и на контексты употребления лексических единиц, их согласование и формируемые в тексте связи.

Задания рекомендуется выполнять в том порядке, в котором они даны. Закончив выполнение заданий каждого раздела, нужно перенести ответы в бланк ответов. Ответы на задания 1–36 требуется записать в бланк ответов № 1, а ответы на задания 37 и 38 (соответственно электронное личное письмо и развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) – в бланк ответов № 2.

Не следует откладывать заполнение бланков «на потом» – вам может не хватить времени, или вы будете торопиться и сделаете ошибки. Обратите внимание на то, что в КИМ в конце каждого раздела есть указание перенести ответы в соответствующий бланк. К сожалению, многие экзаменуемые невнимательно читают инструкции и не следуют им.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Ответы на задания 1–36 на бланке ответов № 1 проверяет компьютер, поэтому важно вносить ответы на эти задания в соответствующие поля бланка ответов № 1, а цифры и буквы в ответах писать разборчиво, строго следуя образцу их написания, который даётся на бланке. Вы можете делать любые записи и пометки в самих заданиях при выполнении, но категорически запрещается наносить какие-либо пометки, знаки, рисунки на бланки ответов.

К сожалению, некоторые экзаменуемые испытывают трудности при записи ответов на бланке № 1, так как видят его впервые. Вам будет гораздо проще, если вы изучите бланк до экзамена, в процессе подготовки, потренируетесь в его заполнении. В бланк надо перенести абсолютно все ответы. Лучше делать это сразу после выполнения заданий каждого раздела. Если ответов нет в бланке, задание считается невыполненным, и то, что ответ есть в самих КИМ (которые выполняют роль черновика), не имеет значения: на обработку результатов идут только бланки ответов.

Определённую трудность для части экзаменуемых при заполнении бланка ответов № 1 представляет написание ответов, состоящих из нескольких слов, без пробелов (в заданиях 19–24 на контроль грамматических навыков). Например, глагольные формы *se ha ido* и *había dicho* заносятся в бланк ответов без пробелов между словами: *SEHAIDO* и *HABIADICHO*. Делается это потому, что в бланке количество клеток для ответов ограничено. В последние годы удалось организовать процесс проверки так, что и ответы, написанные без пробелов (как требуется), и ответы, написанные с пробелами, и ответы с надстрочными знаками и без них засчитываются в качестве правильных. Но у конкретного участника экзамена в конкретном задании может возникнуть проблема, когда не хватит клеток для записи особо длинной формы из-за того, что она написана с пробелами. Именно поэтому нужно строго следовать инструкциям.

Бланк ответов № 1 содержит специальные поля в области «Замены ошибочных ответов». При необходимости воспользуйтесь ими.

Задания 37 (электронное личное письмо) и 38 (письменное высказывание с элементами рассуждения) выполняются на бланке ответов № 2. Следует написать на бланке номер задания и ваш ответ.

Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. Но помните, что любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа, внесённый в бланк ответов № 2.

Старайтесь писать аккуратно и разборчиво. Если вы заметили у себя ошибку, аккуратно зачеркните её и сверху напишите правильный вариант.

В ответе на задание 37 не надо перерисовывать рамку электронного письма

с указаниями *De, Para, Asunto*. Электронное личное письмо нельзя подписывать своим полным именем и фамилией. Это не только противоречит правилам оформления личного письма (личное письмо подписывается только именем, без фамилии) и считается ошибкой в его стилевом оформлении, но и может расцениваться как дешифровка экзаменационной работы.

Приступив к выполнению задания 38, надо написать его номер. Заголовок не требуется и в подсчёт слов не входит.

Особенно важно правильно рассчитать время и успеть написать (или перенести с черновика) в бланке ответов № 2 ответы на задания 37 и 38 раздела «Письменная речь».

Переходя к устной части ЕГЭ по иностранным языкам, в первую очередь отметим некоторые общие моменты её организации и проведения.

Устная часть экзамена имеет компьютеризированную форму. Экзаменуемый получает отдельное автоматизированное рабочее место, а в аудитории находится специалист, призванный решить технические проблемы, если они возникают в процессе ответа или подготовки к нему. Задания предъявляются экзаменуемому по очереди, время подготовки и ответа строго ограничено. Никакие действия экзаменуемого не могут привести к увеличению времени подготовки или собственно ответа.

При подготовке к ответу экзаменуемому запрещается делать какие-либо записи: устная часть экзамена проверяет умения спонтанной, неподготовленной речи. После ответа экзаменуемый имеет возможность прослушать аудиозапись своего ответа. Рекомендуется прослушивать всю аудиозапись от начала до конца, а не только её начало. Если ответ участника экзамена (или часть ответа) по каким-либо причинам не был записан или был записан в плохом качестве, экзаменуемый сообщает об этом ответственным лицам на пункте приёма экзамена, и ему предоставляется возможность пересдать экзамен в резервный день.

Понимание особенностей ЕГЭ по иностранным языкам и знакомство с типичными ошибками экзаменуемых помогут вам избежать ошибок и успешно сдать экзамен. Однако для этого надо планомерно повторять изученный материал и повышать свой уровень владения иностранным языком.

Помните также, что в качестве справочных материалов следует использовать только авторитетные словари и грамматические справочники (например, <https://www.rae.es/>). Не следует обращаться к ненадёжным пользовательским словарям и ресурсам (Мультитран, Википедия и т.д.), форумам и блогам.

Подробные рекомендации по выполнению заданий разделов «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» были даны в «Методических рекомендациях обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года» на с. 14–24 (<http://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusnikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/ispanskiy-yazyk-ege.pdf>). В этих заданиях не было изменений (кроме сокращения количества заданий по грамматике и словообразованию), и все рекомендации на основе экзаменационной модели ЕГЭ 2020 г. остаются в силе (см.: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/151883967-14> на <https://fipi.ru>).

В настоящих рекомендациях мы подробно рассмотрим задания 37 и 38 письменной части и задания 2, 3 и 4 устной части.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ»**

В заданиях этого раздела КИМ ЕГЭ проверяются в первую очередь умения создания письменных текстов. Однако невозможно создать письменный текст или устное высказывание, не владея языковыми навыками. Причём надо не только иметь большой запас слов и представление о грамматических правилах, но и уметь применять их для выражения своих мыслей. Социокультурные знания и умения также необходимы для того, чтобы правильно выбрать стиль для электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения и оформить их в соответствии с нормами иностранного языка.

При подготовке к ЕГЭ полезно изучить общие критерии оценивания и дополнительные схемы оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом: критерии оценивания описаны в демонстрационном варианте, дополнительные схемы оценивания приведены в Приложении к данным рекомендациям. Это поможет вам лучше понять, что требуется при выполнении заданий 37 и 38 письменной части и заданий устной части.

Особенностью оценивания выполнения заданий 37 и 38 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» весь ответ на данное задание оценивается 0 баллов. Другими словами, если вы написали хороший текст без ошибок, но по содержанию он не отвечает поставленной коммуникативной задаче, этот текст оценивается 0 баллов по всем критериям. Такой подход вполне соответствует общей направленности экзамена на оценку иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. умения общаться на иностранном языке.

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» учитывается такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. В ЕГЭ по иностранным языкам требуемый объём для электронного личного письма в задании 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %.

Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то такой ответ проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 % (т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов) проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму: при проверке ответов на задание 37 отсчитывается от начала работы 140 слов, а на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

Требование к экзаменуемым соблюдать заданный объём не является формальным, оно прямо связано с содержанием письменного высказывания и в конечном счёте с выполнением коммуникативной задачи. Апробационные исследования, анализ выполненных экзаменуемыми работ показали, что при объёме электронного личного письма менее 90 слов, а письменного высказывания – менее 180 слов коммуникативная задача не может быть выполнена. Недостаточный объём письменной работы – это показатель низкого уровня владения языком, ограниченности лексического запаса и несформированности языковых навыков.

Существенное превышение объёма показывает неумение экзаменуемого вдуматься в поставленную перед ним коммуникативную задачу, отобрать действительно важный для её выполнения содержательный материал и чётко сформулировать свои мысли. Часто существенное превышение объёма работы вызвано тем, что экзаменуемый старается вставить в свою работу выученные наизусть отрывки из пресловутых топики; это ведёт к уходу от темы, а иногда к её полной подмене.

Таким образом, требуемые объёмы выполнения заданий 37, 38 установлены на основе исследований и апробаций и соответствуют современным подходам к оцениванию уровня владения иностранным языком. В инструкции указано: 100–140 слов для электронного личного письма, 200–250 слов для письменного высказывания; на эти объёмы должен

ориентироваться экзаменуемый. При этом делается скидка на волнение экзаменуемых, возможные ошибки в подсчёте слов и т.п. и допускается отклонение в 10 % указанного объёма. Обратите внимание на большой допустимый интервал в объёме, который позволяет экзаменуемому не пересчитывать все слова, а просто держаться в предложенных (широких!) рамках. При подготовке к ЕГЭ надо подсчитать, сколько слов в среднем получается у вас в строке, и таким образом ориентироваться в объёме ответа на экзамене.

Как указывалось выше, раздел «Письменная речь» содержит два задания: задание 37 и задание 38.

### Задание 37 – электронное письмо личного характера

Это задание базового уровня, которое посилено для любого экзаменуемого, освоившего базовую программу в школе. В первую очередь рекомендуется изучить критерии и дополнительную схему оценивания выполнения этого задания. Его выполнение оценивается по трём критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста», «Языковое оформление текста». Особо отметим, что если по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставляет 0 баллов, то и весь ответ по данному заданию автоматически оценивается 0 баллов. Максимальный балл – 6.

Приведём пример задания 37 из демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2026 г.

### Раздел 4. Письменная речь

Usted ha recibido un correo electrónico de su amigo por correspondencia Nico:

37

<b>De:</b> nico@mail.es
<b>Para:</b> amigoderusia@ege.ru
<b>Asunto:</b> Comida
<i>...Mi mamá decidió que ahora tenemos que comer solo comida saludable, ¡y estoy totalmente de acuerdo con ella! ¿Qué comes para el desayuno? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cómo suele desayunar y comer la gente en Rusia? Ayer empecé a leer un libro sobre la felicidad...</i>

Escríbale a Nico un correo de respuesta.

En su correo:

- conteste a las preguntas de Nico;
- haga **3 preguntas** sobre el libro que empezó a leer Nico.

**Escriba 100–140 palabras.**

Recuerde que es obligatorio seguir las reglas para redactar correos electrónicos personales.

Чтобы было понятней, как оценивается ответ на задание 37, приведём дополнительную схему оценивания этого задания. Критерии оценивания находятся в Приложении в конце данных рекомендаций.

Дополнительная схема оценивания задания 37

		НОМЕР БЛАНКА					
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>							
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос о том, что есть автор на завтрак, дан						
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос о том, какая у автора любимая еда, дан						
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос о том, как обычно обедают и завтракают в России, дан						
	<b>Аспект 4.</b> Три вопроса о книге, которую начал читать Нико, заданы						
	<b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты						
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)						
2. Организация	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение <b>на отдельной строке</b>						
	Завершающая фраза <b>на отдельной строке</b>						
	Подпись <b>на отдельной строке</b>						
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)						
3. Языковое оформление текста. <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)							

Обратим особое внимание на аспект 5 в дополнительной схеме оценивания – нормы вежливости. Написать письмо другу (которого вы, возможно, никогда не видели) надо, соблюдая нормы вежливости и основные правила письменного общения в испанском языке. Так, в начале письма необходимо обратиться к другу и поблагодарить его за письмо; ожидается, что в конце письма вы выразите надежду на ответное письмо и продолжение переписки, а также напишете завершающую фразу, которая традиционно используется в переписке даже по электронной почте, и подпишете письмо своим именем.

Мы предлагаем следующую схему оформления письма. Обращаем ваше внимание на то, что это только один из примеров оформления личного письма. Возможны и другие варианты, главное, чтобы они соответствовали нормам вежливости и требованиям, предъявляемым в задании.

Querido/a \_\_\_\_\_:

Te agradezco tu correo electrónico. Me encanta recibir noticias tuyas.

Me preguntas si... \_\_\_\_\_

Ahora me toca a mí hacerte algunas preguntas sobre... \_\_\_\_\_

Espero tus noticias.

Abrazos,

María

- Обратите внимание на то, что в электронном письме не надо указывать дату и адрес отправителя; это считается ошибкой в организации текста. В подсчёт слов входит написанный участником экзамена текст, начиная с обращения/приветствия (*¡Hola, Clara! Querida Clara:*) и заканчивая подписью автора ответного письма. Перерисовывать рамку, строки *De:/Para/Asunto* не следует. Подсчёт слов начинается с обращения/приветствия. Начало письма в предложенном образце должно содержать приветствие/обращение к другу и фразы, выражающие благодарность за полученное письмо или/и радость по поводу получения письма. Предложенные в образце фразы можно заменить на другие, на ваше усмотрение, но только в том случае, если они будут решать поставленные задачи и соответствовать нормам современного испанского языка.

Приведём ряд рекомендуемых форм обращения/приветствия:

*¡Hola, Clara!*

*Querida Clara:*

*Hola, Clara:*

*¡Querida Clara!*

Обратите внимание также на то, что в приветствии с использованием имени друга по переписке возможны как двоеточие после этих двух слов, так и два восклицательных знака в начале и конце фразы. Использование запятой или точки в этих обращениях/приветствиях в испанском языке, в отличие от русского, является ошибкой.

Приведём примеры фраз для выражения благодарности за полученное письмо или/и положительных эмоций от его получения. Подчеркнём, что достаточно одной фразы – выражения благодарности или радости от получения письма, но можно написать и то, и другое. Важно, чтобы эти обязательные элементы электронного письма соответствовали норме испанского языка, были общепринятыми речевыми формулами.

*Te agradezco tu mensaje. Me alegra que hayas vuelto a escribirme.*

*Gracias por escribirme. Me gusta recibir tus cartas.*

*Me alegro mucho cuando recibo tus mensajes.*

*Tu mensaje me ha alegrado mucho.*

*Tus noticias siempre me hacen mucha ilusión.*

- Во втором абзаце письма необходимо дать ответы на вопросы друга по переписке, при этом не забывая начать абзац с вводной фразы – перехода от благодарности к ответам на вопросы, например *Me preguntas si...* Этот переход к ответам на вопросы необходим для построения логичного текста письма. Мы рекомендуем отвечать на вопросы в том порядке, в котором они заданы в тексте задания. Это поможет не пропустить вопрос, обратить внимание на его детали и обдумать ответ на него более тщательно. При выявлении вопросов друга обращайтесь внимание на косвенные вопросы, которые на первый взгляд выглядят как повествовательные предложения. Такие вопросы часто начинаются с фраз *Me gustaría saber... Me interesa si...* и т.д.
- При ответе на вопросы друга по переписке можно пользоваться формулировками вопросов из текста-задания, особенно если вы не очень уверены в своей письменной речи. Так, во-первых, вы будете уверены, что отвечаете точно и чётко на поставленный вопрос, а во-вторых, воспользовавшись готовой конструкцией из вопросительного предложения

и развернув её в повествовательное, сделаете меньшее количество лексико-грамматических ошибок либо сумеете их избежать. В любом случае, не следует забывать, что необходимо дать полный ответ на поставленный вопрос, стараясь отвечать точно, не вдаваясь в лишние рассуждения, чтобы не превысить требуемый в задании объём. При ответах на вопросы друга следите за тем, чтобы они были логичны и связаны между собой. При ответе на вопросы из письма друга *¿Te gustan las novelas o películas históricas y por qué? ¿Qué soléis leer en las clases de literatura en tu colegio?* мы можем увидеть следующий ответ: *Me preguntas sobre las novelas y películas históricas, tengo que confesar que no me gustan por completo porque son aburridas. En las clases solemos leer las obras de literatura clásica.* Между ответом на первый и второй вопрос образуется логический сбой, что может привести к снижению балла. Правильно было бы связать эти предложения логическим «мостиком»: *Me preguntas sobre las novelas y películas históricas, tengo que confesar que no me gustan por completo porque son aburridas. En lo que se refiere a la literatura que estudiamos en clase, puedo decir que solemos leer las obras de literatura clásica.*

- Не забудьте о логическом «мостике», переходя к вопросам другу. Можно написать: *Me escribes sobre tu viaje a Madrid. Me gustaría hacerte algunas preguntas* или использовать другую связку, которая послужит переходом к вашим вопросам и укажет на связь с письмом друга. Недостаточно написать *Me gustaría hacerte algunas preguntas*, так как в этом случае логика письма будет нарушаться.
- Тема для вопросов другу по переписке не только обозначена в письме-стимуле, но и сформулирована в части инструкции к заданию, которая следует после письма-стимула. Убедитесь, что Ваши вопросы соответствуют заданной теме. Рассмотрим типичные ошибки, допускаемые экзаменуемыми в вопросах другу по переписке. Так, согласно заданию необходимо задать вопрос о дяде друга, при этом последняя фраза в стимуле такова: *Mi tío Pablo viene a vernos la semana que viene.* Экзаменуемый ошибочно может написать, например: *¿Cómo se llama tu tío? ¿Cuándo viene a veros? ¿Cuándo viste a tus tíos la última vez?* Вопросы не будут приняты, так как на первые два вопроса есть ответы в стимуле, а последний вопрос задан не о дяде, а об адресате письма. Формулируя вопросы другу, обращайтесь внимание на последнюю фразу в письме-стимуле, в которой обозначается общая тема вопросов. Однако главной является часть инструкции под письмом-стимулом, где прямо указано: *haga 3 preguntas sobre...*
- Не забудьте далее написать фразу, выражающую надежду на продолжение общения. Надежда на последующие контакты может быть выражена по-разному, например, следующим образом.

*Escríbeme lo más pronto posible.*

*Espero que me escribas pronto.*

*En espera de tu próxima carta.*

Такие фразы пишутся на отдельной строке либо примыкают к фразе, объясняющей, почему автор заканчивает письмо (*Sin más por el momento; Bueno, nada más por el momento; Lamentablemente tengo que terminar mi carta*). Вышеперечисленные формулировки не обязательны, но желательны и образуют вместе отдельный абзац. Обратите внимание на то, что фразы *Estaremos en contacto, Nos vemos* являются обещанием автора письма, а не выражением надежды на то, что друг вскоре ответит ему, и не принимаются в качестве такового. Выражение надежды на последующие контакты возможно в формулах *En espera de tus noticias...* или *Escríbeme pronto* и др. Не забудьте, что выражение надежды на последующие контакты должно стоять в отдельном абзаце. Ни в коем случае его нельзя объединять в один абзац с вашими вопросами.

- Заканчивая письмо, нельзя забывать о заключительной фразе и подписи (имени автора). При этом не следует использовать в подписи фамилию и отчество, а также подписывать письмо одной фамилией: это ошибки в стилевом оформлении письма. Также указание фамилии означает, что работа расшифрована, эксперт видит фамилию автора, нарушена секретность. Нельзя и подписывать письмо *Tu amigo* без имени.

**В качестве завершающих фраз возможны следующие** (они пишутся слева, на отдельной строке, после них ставится запятая).

*Besos y abrazos,*  
*Un abrazo,/ Un beso,*  
*Un saludo,*  
*Saludos,*

**В завершение следует поставить подпись автора** – только имя (на отдельной строке слева, под завершающей фразой, без точки).

*María*  
*Alex*

- Помните, что обязательные элементы личного электронного письма должны **СООТВЕТСТВОВАТЬ НОРМЕ** данного вида коммуникации. Другими словами, если в начале письма вместо правильной формулы вежливости *Tus mensajes siempre me hacen mucha ilusión* написана бессмысленная для письма фраза *Tus mensajes hacen ilusión* или *Me alegro de verte*, считается, что нужного элемента вежливости нет.
- Кроме содержания и организации текста, в ответе на задание 37 оценивается языковое оформление текста. В связи с заданием на написание электронного письма возникает вопрос, как правильно его именовать. Согласно корпусной лингвистике возможно несколько вариантов: *email*, *mensaje*, *mensaje electrónico*, *carta electrónica*. Если по контексту понятно, что речь идёт об электронном письме, то используется и просто слово *carta*. Учитывая всё это, принимаются все возможные именовании электронного письма: *email/e-mail*, *mensaje electrónico*, *carta electrónica*, *carta*. Кроме того, надо иметь в виду, что написание слова *internet/Internet* принимается в обоих вариантах. Слово *Internet* в испанском языке имеет два рода: мужской и женский, но в рамках текста письма рекомендуется придерживаться одного грамматического рода: либо только мужского, либо только женского.

При сдаче ЕГЭ по испанскому языку участник может использовать любой национальный вариант испанского языка. Несмотря на то что в нашей стране традиционно преподаватели и авторы учебников ориентируются скорее на пиренейскую норму и/или “Español Estándar”, было бы неверно считать использование латиноамериканского варианта ошибкой. В заданиях с развёрнутым ответом ЕГЭ считаются приемлемыми и пиренейская, и латиноамериканская нормы испанского языка при условии их последовательного использования (соблюдения одной и той же нормы в рамках выполнения задания с развёрнутым ответом). Если же в тексте, выдержанном в основном в рамках кастильской нормы, вдруг необоснованно возникает лексическая или грамматическая особенность какой-либо страны Латинской Америки, то это следует считать ошибкой.

Важно научиться видеть и исправлять ошибки в своём тексте. Приучите себя исправлять ошибку, аккуратно зачёркивая неверные букву, слово, словосочетание и надписывая верные сверху, между строками.

Чтобы показать более полную картину трудностей и ошибок, которые могут возникнуть при выполнении приведённого выше задания, приведём некоторые примеры неполных и неточных ответов. Например, в письме-стимуле дан вопрос: “¿Cuáles son tus planes para el verano?” Краткий ответ “Yo no sé” не принимается. Более развёрнутый ответ “No sé que voy a hacer este verano” также недостаточен. Другой экзаменуемый отвечает более полно: “No sé exactamente que voy a hacer este verano. Tal vez vaya al campamento deportivo”. Такой ответ можно признать полным и точным с коммуникативной точки зрения.

Рассмотрим возможные ответы на другой вопрос друга по переписке – *¿Quién es tu escritor preferido?*

Если вы ответите: “No tengo ningún escritor favorito”, то аспект будет считаться нераскрытым (не освоены темы «Любимая книга», «Чтение в жизни подростков»).

В случае, если ответ звучит как “No tengo escritor favorito pero me encanta leer libros de ciencia ficción”, аспект считается раскрытым.

Если ответ на вопрос друга по переписке содержит фактическую ошибку (например, неверно указана дата какого-либо исторического события или имя автора какого-либо литературного произведения), то данный аспект признаётся неточным при отсутствии других содержательных ошибок.

Если в ответе приводятся явно вымышленные имена и вымышленные открытия, то данный аспект не принимается, так как это непонимание коммуникативной задачи. Если вопрос задан о русском учёном, а ответ дан об американском учёном, то такой ответ не принимается, так как это тоже непонимание коммуникативной задачи.

При подготовке к выполнению заданий с развёрнутым ответом стоит обратить внимание на темы, связанные с представлением нашей страны на иностранном языке. В целом в КИМ ЕГЭ разных лет в заданиях разных разделов всегда широко используется российская тематика. Для успешного выполнения этих заданий владение самой темой, умение рассказать о своей стране более важно, чем для любых других заданий. Как уже указывалось, тематическое содержание речи подробно расписано по классам (годам обучения) в ФОП и в обобщённой форме представлено в кодификаторах ЕГЭ и ЕГЭ. На практике это означает, что если в кодификаторе ЕГЭ в полном соответствии со школьной программой (ФОП) указано: «Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т.д.», то участник экзамена не вправе заявить: «Я не знаю никаких российских спортсменов». Подобное заявление означает, что он не овладел школьной программой.

К сожалению, иногда участники экзамена в целом склонны давать отрицательные ответы: не знаю, какие русские писатели популярны у подростков в России; любимого писателя у меня нет; не знаю, какую книгу русского писателя следует прочитать иностранцу в первую очередь. Такие ответы произведут странное впечатление и могут даже обидеть друга по переписке – как будто российский друг не хочет продолжать общение. Поэтому, даже если у вас нет любимого писателя, напишите что-то о том, что вы вообще читаете / любите читать / недавно прочитали. Не можете дать совет о том, какую книгу русского писателя стоит прочитать в первую очередь, – напишите что-то интересное о русской литературе. Не забывайте, что вы изучали испанский язык со второго класса и похожие темы были на школьных занятиях. Покажите, что вы владеете этой тематикой.

Важно также уметь передавать имена выдающихся людей России и описывать их достижения, например, имя русского писателя и название его произведения, способом, понятным для испаноязычного друга по переписке. Аспект не будет раскрыт при написании русских названий произведений или традиционных реалий латиницей без пояснения («*Kapitanskaya dochka*», «*Prestuplenie i nakazanie*», *golubtsy*), а также в случае искажения до неузнаваемости фамилий выдающихся людей (*Chechov* – произносится *Чечов* – имеется в виду Чехов; *Pyshkin* – произносится *Пи/ышкин* – имеется в виду Пушкин). Если вы напишете фамилию Толстой как *Tolstoiy*, это не будет считаться орфографической ошибкой в 2026 г. Хотя такое написание фамилии писателя нарушает общепринятые правила, но это не приведёт к сбою коммуникации. А вот в написании *Pyshkin* ошибка уже серьезнее: она искажает звучание и приводит к нарушению коммуникации. Подчеркнём, что это не просто орфографическая ошибка, а искажение слова до неузнаваемости.

Если в письме вы в ответ на вопрос о любимом писателе назовёте Александра Сергеевича Пушкина *Aleksey Sergeevich Pushkin* или Льва / Льва Николаевича Толстого – *Nikolay Tolstoy*, это будет значить, что вы не овладели темами «Мой любимый писатель», «Чтение в жизни подростков», «Выдающиеся люди России: писатели и поэты», которые изучаются в школьном курсе испанского языка в 5–11 классах. Это содержательные ошибки, которые ведут к снижению балла по критерию «Решение коммуникативной задачи», а в реальном общении из-за них вас не просто поймут.

К сбою коммуникации ведёт и написание латиницей (транслитерация) названий достопримечательностей, которые имеют испанские эквиваленты. Часть таких названий школьники должны знать (например, *la Plaza Roja, el Kremlin*); в других случаях, написав русское название испанскими буквами, необходимо дать к нему пояснения, например: *En ruso se llama "Zimniy Dvoretz", lo que significa en español "Palacio de Invierno"*.

Тот же подход следует использовать для названий блюд русской кухни. Некоторые названия известны в испаноязычных странах, но их немного, поэтому надо давать краткие пояснения к фоновой лексике подобного рода во избежание сбоя коммуникации.

К сожалению, и в ответах на вопросы друга, и в вопросах другу некоторые участники экзамена допускают языковые ошибки, делающие текст непонятным, а значит, ведущие к сбою коммуникации. Например, в письме-стимуле задан вопрос: *¿Cuál es tu pasatiempo preferido?* Ответ: *Me gusta escribir letras*. Но слово *letras* в испанском языке не имеет значения «письмо». Прочитав такую фразу в письме, друг по переписке удивится: пишет буквы? Ему нравится каллиграфия? Явное нарушение смысла, сбой коммуникации. Такой ответ на вопрос друга не будет принят.

**Полным** считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункт плана включает в себя все элементы вопроса: *DÓNDE* у *CUÁNDO*, *QUÉ* у *POR QUÉ*. Если дан ответ только на одну часть вопроса, то такой ответ считается неполным.

**Точным** считается ответ, соответствующий предложенным пунктам плана и заданным вопросам. Неточный ответ содержит фактическую ошибку, отход от темы или элементы топика.

Ещё раз подчеркнём, что в ответе на это задание важно не допустить нарушения логики. Типичная ошибка – это использование фразы: *¡Qué noticia más buena!* или *¡Te felicito!* – при переходе от ответов к вопросам без пояснения, о какой новости идёт речь или с чем поздравляет автор ответного письма. Переходя к ответам, экзаменуемые могут также ошибочно начинать сразу с постановки вопросов, что тоже считается нарушением логики. Для того чтобы переход был логичным, можно использовать фразы: *Me escribes que... Cuéntame... / Tengo unas preguntas...*

Нарушением логики является использование двух формул этикета, двух речевых клише, выполняющих одну и ту же функцию. Например, участники экзамена пишут одновременно две завершающие фразы перед подписью:

*Un abrazo,*

*Besos,*

*Marina*

В целом, «логические мостики» для перехода от одной части письма к другой – важнейшее условие правильной организации текста. Если экзаменуемый после ответов на вопросы друга сразу задаёт свои вопросы, не предваряя их каким-либо «логическим мостиком», – это также нарушение организации текста. К сожалению, иногда такой логический переход, например, “*Y ahora me gustaría contestar a tus preguntas*”, автор включает в первый абзац, а второй абзац начинает сразу с ответов на вопросы. Это является ошибкой в делении текста на абзацы. Логический переход должен начинать второй абзац. Необходим также переход от ответов другу к вопросам другу. Отсутствие любого из них является логической ошибкой и отмечается в соответствующей строке дополнительной схемы. Отсутствие двух переходов фиксируется как две логические ошибки.

Следует помнить, что универсальных средств логической связи для любых случаев не существует, используемые средства должны соответствовать контексту. Так например, при переходе к вопросам другу экзаменуемый пишет: *Me gustaría saber ¿te gustó la excursión?* В данном случае такого средства связи между абзацами недостаточно, так как непонятно, о какой экскурсии идет речь. Это ошибка по критерию «Организация текста». Если же автор пишет: *Me gustaría saber más sobre tu excursión con los compañeros, ¿te gustó la excursión?* – ошибки нет.

Добавим, что, вопреки различным мифам, в ЕГЭ нет «запрещённых» слов и фраз, но все слова и фразы должны использоваться логично и в соответствии с нормой современного испанского языка.

Использование союзов *Y* и *Pero* в начале абзаца не допускается. Внутри абзаца эти союзы принимаются, если соответствуют контексту. Что касается подчинительного союза *por eso*, то его использование и в начале абзаца, и в начале предложения внутри абзаца является ошибкой. Ошибкой считается использование неверной формы средства логической связи, например *En un lado* вместо *Por un lado*, *en causa a* вместо *a causa de*, *Con mi punto de vista* вместо *Desde mi punto de vista / en mi opinión / a mi juicio* или *y... y, porque... pero, sino* вместо *tanto... como, no porque... sino, si no* соответственно.

Деление текста электронного письма на абзацы ничем не отличается от деления на абзацы текста традиционного письма. Приветствие и/или обращение, завершающая фраза и подпись должны располагаться на отдельных строках. Благодарность за полученное письмо и/или выражение положительных эмоций от его получения образуют отдельный абзац. Основная часть письма: ответы на вопросы друга и вопросы другу – два абзаца. В процессе обучения следует придерживаться именно такой структуры, однако при проверке экзаменационных работ эксперт должен учитывать, что, если ответы на вопросы друга носят развёрнутый характер, они могут даваться в двух и даже трёх абзацах. Важно, чтобы они были логично выстроены и чтобы **эти абзацы состояли не из одного простого предложения**. Исключением являются благодарность, надежда на последующие контакты, завершающая фраза, которые могут состоять из одного предложения. Если ответы на вопросы друга даны не в том порядке, в котором заданы вопросы в письме-стимуле, но логично выстроены, то оценка не снижается.

По завершении написания личного электронного письма постарайтесь критически оценить свою работу, внимательно проанализировав все аспекты решения коммуникативной задачи и оформления текста. Мы предлагаем вам пример листа самопроверки, который призван помочь учесть все требования к работам, заложенные в критериях оценивания и дополнительных схемах оценивания.

Пункт самопроверки	Да/Нет
Количество слов в письме не менее 90, но и не более 154	
Текст ответного письма начинается с обращения/приветствия (адрес и дата не нужны в электронном письме)	
Обращение начато со слова <i>Querido</i> и отделено двоеточием или имеет форму <i>¡Hola, Ana!</i> (см. возможные варианты выше)	
Выражена благодарность за полученное письмо, или/и выражены положительные эмоции от его получения	
Есть ответы на все вопросы, заданные другом по переписке	
В отдельном абзаце заданы три встречных вопроса другу на указанную в задании тему	
Выражена надежда на продолжение общения	
Есть стандартная завершающая фраза, после неё стоит запятая	
Есть подпись – имя автора письма (без фамилии) на отдельной строке, после неё не стоит точка	
Текст ответного письма логичен, средства логической связи используются правильно, текст правильно разделён на абзацы	
Абзацы выделены «красной строкой» (отступом слева), или пропуском строки, или и тем и другим	
Языковые (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) ошибки отсутствуют	
Выполнение работы заняло не более 30 минут	

При написании электронного письма (задание 37) **наиболее типичными ошибками** экзаменуемых являются:

- неумение представить полный и точный ответ на заданный другом по переписке вопрос;
- неумение задать вопросы другу в соответствии с предложенной темой и/или недостаточное количество вопросов;
- неправильное деление на абзацы;
- логические ошибки, отсутствие «мостиков» и средств логической связи при переходе от одного абзаца к другому;
- лексико-грамматические ошибки.
- орфографические и пунктуационные ошибки.

Приведём примеры ответов с наиболее часто встречающимися ошибками<sup>4</sup>.  
Рассмотрим задание 37 и ответы экзаменуемых.

Usted ha recibido un correo electrónico de su amiga por correspondencia Clara:

<b>De:</b> clara@mail.es
<b>Para:</b> amigoderusia@ege.ru
<b>Asunto:</b> Animales
<p><i>...El mes pasado fui al zoológico y me enteré de un programa de protección de animales. ¿Hay animales en peligro de extinción en Rusia y cuáles son? ¿Consideras importante ayudar a los animales y por qué? ¿Qué podríamos hacer para ayudar a salvar las especies en peligro de extinción?</i></p> <p><i>¡He encontrado el álbum de fotos de mi abuela en el garaje...!</i></p>

Escríbale a Clara un correo de respuesta.

En su correo:

- conteste a las preguntas de Clara;
- haga **3 preguntas** sobre el álbum que ha encontrado Clara.

**Escriba 100–140 palabras.**

Recuerde que es obligatorio seguir las reglas para redactar correos electrónicos personales.

На вопрос из письма-стимула задания 37 *¿Hay animales en peligro de extinción en Rusia y cuáles son?* экзаменуемый пишет, что на грани исчезновения находятся лошади, медведи и волки. Это фактическая ошибка. В ответе не упомянуто ни одного животного, находящегося на грани исчезновения. Такой ответ не засчитывается.

На вопрос *¿Consideras importante ayudar a los animales y por qué?* экзаменуемый даёт неточный ответ: *...considero que ayudar a los animales es crucial para la supervivencia de la civilización humana. Es que cada animal salvaje tiene sus funciones biológicas y cada animal doméstico nos ayuda a superar el estrés.* Во втором предложении экзаменуемый пишет о домашних животных, хотя в письме-стимуле речь идёт о животных на грани исчезновения. В данном случае ответ неточный.

На третий вопрос: *¿Qué podríamos hacer para ayudar a salvar las especies en peligro de extinción?* автор даёт ответ: *A decir verdad, opino que tenemos que terminar la contaminación de los bosques...* Такой ответ засчитывается.

Особую трудность представляет формулирование вопросов другу согласно заданию. Некоторые работы не содержат этих вопросов вообще, или вопросы в них не соответствуют теме и не связаны с заданием. В задании говорится о бабушкином альбоме с фотографиями, который автор нашла в гараже, и необходимо задать вопросы об этом альбоме. Вопросы: *¿Tienes tu propio álbum?; ¿Está lejos el garage?; ¿Vas a mostrar el álbum a tus amigos?* – нельзя

<sup>4</sup> Все примеры ответов экзаменуемых даны с сохранением их языкового оформления.

засчитать, так как они не выполняют коммуникативную задачу. В свою очередь, вопросы *¿Cuántas fotos hay en este álbum?; ¿Qué está en las fotos del álbum?; ¿De qué color es el álbum?* соответствуют заданию. Все три вопроса засчитаны.

В части логического и структурного оформления личного письма возможны ошибки в использовании «мостиков» между абзацами и средств логической связи. Средства логической связи иногда применяются формально, без понимания их значений, вероятно, по какому-то заготовленному шаблону. Так, между ответами на вопросы друга и вопросами о его двоюродном брате экзаменуемый использует коннектор *A propósito*:

*Sabes, muchos animales mueren a causa de la contaminación, producida por el hombre.*

*A propósito, ¿de color es el álbum que encontraste?*

Экзаменуемый должен осознать, что от него требуется написать связный текст, который будет восприниматься как логичное высказывание, даже если перед глазами нет текста задания. В данном случае необходимо дать отсылку к письму друга и перейти к вопросам об альбоме, например:

*...Sabes, muchos animales mueren a causa de la contaminación, producida por el hombre.*

*Me escribes que has encontrado el álbum de tu abuela. ¡Qué interesante! ¿cuántas fotos contiene este álbum?*

В критериях оценивания прямо указывается, какой балл при каком числе ошибок выставляется за языковое оформление электронного личного письма. Максимальный балл (2) не означает, что в работе нет никаких описок или ошибок. При 2 лексико-грамматических ошибках, которые сопровождаются 2 орфографическими и пунктуационными ошибками, работа может быть оценена в 2 балла. Но если в работе 3 лексико-грамматические ошибки, то даже при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок её следует оценить в 1 балл. Если число лексико-грамматических ошибок и/или орфографических и пунктуационных ошибок превышает 5, то работа оценивается в 0 баллов по данному критерию. Следует обратить внимание на то, что повторяющиеся лексические, грамматические, орфографические ошибки считаются как одна. Если слово написано с 2–3 орфографическими ошибками, это всё равно считается за 1 орфографическую ошибку – участник не знает написания одного слова.

### **Задание 38 – развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы**

Задание 38 – это задание высокого уровня сложности, предназначенное для обучавшихся по программе углублённого уровня (более 3 часов иностранного языка в неделю) и нацеленное на дифференциацию участников экзамена, получивших от 81 до 100 баллов за выполнение экзаменационной работы. Одно из кардинальных отличий нормативных требований к выпускникам, обучавшимся по программе углублённого уровня, от требований к тем, кто обучался по программе базового уровня, – это овладение началами делового общения на иностранном языке, что невозможно без умения понимать таблицы, графики и диаграммы. Отождествлять новую модель задания 38 в ЕГЭ 2025 г. с письменным заданием *DELE B2 – artículo* неверно, как неверно было отождествлять эссе различных зарубежных экзаменов (*opinion essay*) с развёрнутым письменным высказыванием, содержащим элементы рассуждения «Моё мнение».

Это альтернативное задание: у экзаменуемого есть возможность выбрать любую из двух предложенных тем (38.1 или 38.2), причём одна тема строится на таблице, другая – на диаграмме. В КИМ ЕГЭ 2025 г. предлагается круговая диаграмма (*diagrama circular*). Планы ответов, предложенные в задании, имеют общую структуру и различаются только в четвёртом и пятом пунктах.

Выполнение задания 38 оценивается по пяти критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста», «Лексика», «Грамматика», «Орфография и пунктуация». Так же, как и в задании 37, если по критерию «Решение

коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставляет 0 баллов, то весь ответ на задание автоматически оценивается 0 баллов. Максимальный балл – 14.

В ЕГЭ-2026 г. уточнена формулировка задания 38. Она акцентирует внимание на аудитории опроса – *los resultados de una encuesta de opinión entre los jóvenes*.

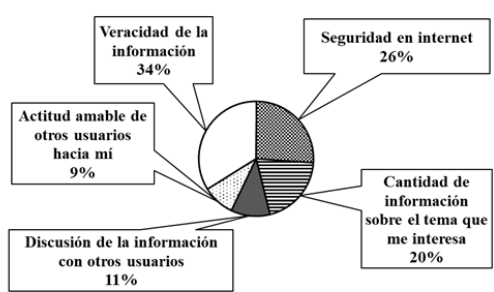
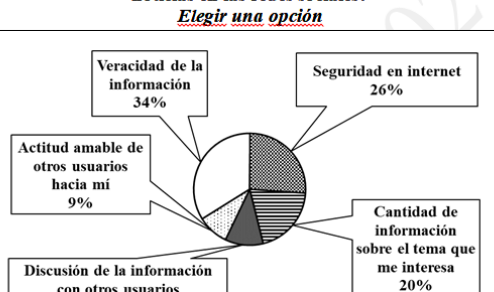
Второе уточнение – это введение фразы **Elegir una opción** перед предложенными участникам опроса опциями (вариантами ответов). Хотя прежде уже давались пояснения по типу опроса с выбором одного ответа, и из общей суммы 100 процентов ясно, что каждый участник мог выбрать только один ответ, этот момент оставался не до конца понятным. Теперь в задании прямо написано, что каждый участник выбирал **только один ответ**, проходя соцопрос.

Эти уточнения помогут вам правильно интерпретировать данные соцопроса.

В таблице 4 показаны уточнения формулировки задания 38 в 2026 г.

Таблица 4

ЕГЭ 2025 г.	ЕГЭ 2026 г.																												
<p style="text-align: center;"><b>38.1</b></p> <p>Imagine que usted está preparando un proyecto sobre la popularidad de la carrera universitaria de humanidades entre los jóvenes de Zetlandia. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de una encuesta de opinión (mire la tabla de abajo). Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto.</p> <table border="1" data-bbox="284 891 807 1102"> <thead> <tr> <th colspan="2">Pregunta de la encuesta: ¿Por qué has elegido una carrera de humanidades?</th> </tr> <tr> <th>Razones</th> <th>Número de encuestados (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desarrollo de la creatividad</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Estudios interesantes</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Importancia social</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Oportunidades para futuro trabajo</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Desarrollo personal</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>Escriba 200–250 palabras.</p> <p>Escriba según el plan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– haga una introducción al tema de su proyecto;</li> <li>– escoja y presente 2-3 datos;</li> <li>– haga 1 o 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas;</li> <li>– indique un problema vinculado con la carrera universitaria de humanidades y proponga una posible solución;</li> <li>– haga una conclusión expresando y explicando su opinión sobre la importancia de elegir una carrera.</li> </ul>	Pregunta de la encuesta: ¿Por qué has elegido una carrera de humanidades?		Razones	Número de encuestados (%)	Desarrollo de la creatividad	42	Estudios interesantes	23	Importancia social	20	Oportunidades para futuro trabajo	9	Desarrollo personal	6	<p style="text-align: center;"><b>38.1</b></p> <p>Imagine que usted está preparando un proyecto sobre la popularidad de la carrera universitaria de humanidades entre los jóvenes de Zetlandia. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de una encuesta de opinión entre los jóvenes de Zetlandia (mire la tabla de abajo). Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto.</p> <table border="1" data-bbox="928 922 1452 1155"> <thead> <tr> <th colspan="2">Pregunta de la encuesta: ¿Por qué has elegido una carrera de humanidades? <i>Elegir una opción</i></th> </tr> <tr> <th>Opciones</th> <th>Número de encuestados (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desarrollo de la creatividad</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Estudios interesantes</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Importancia social</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Oportunidades para futuro trabajo</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Desarrollo personal</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>Escriba 200–250 palabras.</p> <p>Escriba según el plan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– haga una introducción al tema de su proyecto;</li> <li>– escoja y presente 2–3 datos;</li> <li>– haga 1 o 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas;</li> <li>– indique un problema vinculado con la carrera universitaria de humanidades y proponga una posible solución;</li> <li>– haga una conclusión expresando y explicando su opinión sobre la importancia de elegir una carrera.</li> </ul>	Pregunta de la encuesta: ¿Por qué has elegido una carrera de humanidades? <i>Elegir una opción</i>		Opciones	Número de encuestados (%)	Desarrollo de la creatividad	42	Estudios interesantes	23	Importancia social	20	Oportunidades para futuro trabajo	9	Desarrollo personal	6
Pregunta de la encuesta: ¿Por qué has elegido una carrera de humanidades?																													
Razones	Número de encuestados (%)																												
Desarrollo de la creatividad	42																												
Estudios interesantes	23																												
Importancia social	20																												
Oportunidades para futuro trabajo	9																												
Desarrollo personal	6																												
Pregunta de la encuesta: ¿Por qué has elegido una carrera de humanidades? <i>Elegir una opción</i>																													
Opciones	Número de encuestados (%)																												
Desarrollo de la creatividad	42																												
Estudios interesantes	23																												
Importancia social	20																												
Oportunidades para futuro trabajo	9																												
Desarrollo personal	6																												

ЕГЭ 2025 г. 38.2	ЕГЭ 2026 г. 38.2
<p>Imagine que usted está haciendo un proyecto sobre <b>qué es lo más importante para los zelandeses al leer noticias en redes sociales</b>. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de una encuesta de opinión (mire el diagrama circular de abajo). <b>Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Pregunta de la encuesta:</b> <b>¿Qué es lo más importante para usted al leer y comentar noticias en las redes sociales?</b></p>  </div> <p><b>Escriba 200–250 palabras.</b></p> <p>Escriba según el plan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– haga una introducción al tema de su proyecto;</li> <li>– escoja y presente 2-3 datos;</li> <li>– haga 1 o 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas;</li> <li>– indique un problema vinculado con la lectura de noticias en redes sociales y proponga una posible solución;</li> <li>– haga una conclusión expresando y explicando su opinión sobre si es necesario leer noticias en las redes sociales.</li> </ul>	<p>Imagine que usted está haciendo un proyecto sobre <b>qué es lo más importante para los zelandeses al leer noticias en redes sociales</b>. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de una encuesta de opinión entre los habitantes de Zetlandia (mire el diagrama circular de abajo). <b>Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Pregunta de la encuesta:</b> <b>¿Qué es lo más importante para usted al leer y comentar noticias en las redes sociales?</b> <i>Elegir una opción</i></p>  </div> <p><b>Escriba 200–250 palabras.</b></p> <p>Escriba según el plan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– haga una introducción al tema de su proyecto;</li> <li>– escoja y presente 2–3 datos;</li> <li>– haga 1 o 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas;</li> <li>– indique un problema vinculado con la lectura de noticias en redes sociales y proponga una posible solución;</li> <li>– haga una conclusión expresando y explicando su opinión sobre si es necesario leer noticias en las redes sociales.</li> </ul>

Эти уточнения не вносят никаких изменений в требованиях к ответу на задание, а лишь помогают правильно его интерпретировать. Хочется надеяться, что они помогут вам более успешно справиться с выполнением задания 38.

Рассмотрим в качестве примера вариант из демоверсии по испанскому языку за 2026 г.

*Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 38 числительные пишите цифрами.*

**38.1**

Imagine que usted está preparando un proyecto sobre **la popularidad de la carrera universitaria de humanidades entre los jóvenes de Zetlandia**. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de una encuesta de opinión entre los jóvenes de Zetlandia (mire la tabla de abajo).  
**Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto.**

<b>Pregunta de la encuesta:</b> <b>¿Por qué has elegido una carrera de humanidades?</b> <i>Elegir una opción</i>	
<b>Opciones</b>	<b>Número de encuestados (%)</b>
Desarrollo de la creatividad	42
Estudios interesantes	23
Importancia social	20
Oportunidades para futuro trabajo	9
Desarrollo personal	6

**Escriba 200–250 palabras.**

Escriba según el plan:

- haga una introducción al tema de su proyecto;
- escoja y presente 2–3 datos;
- haga 1 o 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas;
- indique un problema vinculado con la carrera universitaria de humanidades y proponga una posible solución;
- haga una conclusión expresando y explicando su opinión sobre la importancia de elegir una carrera.

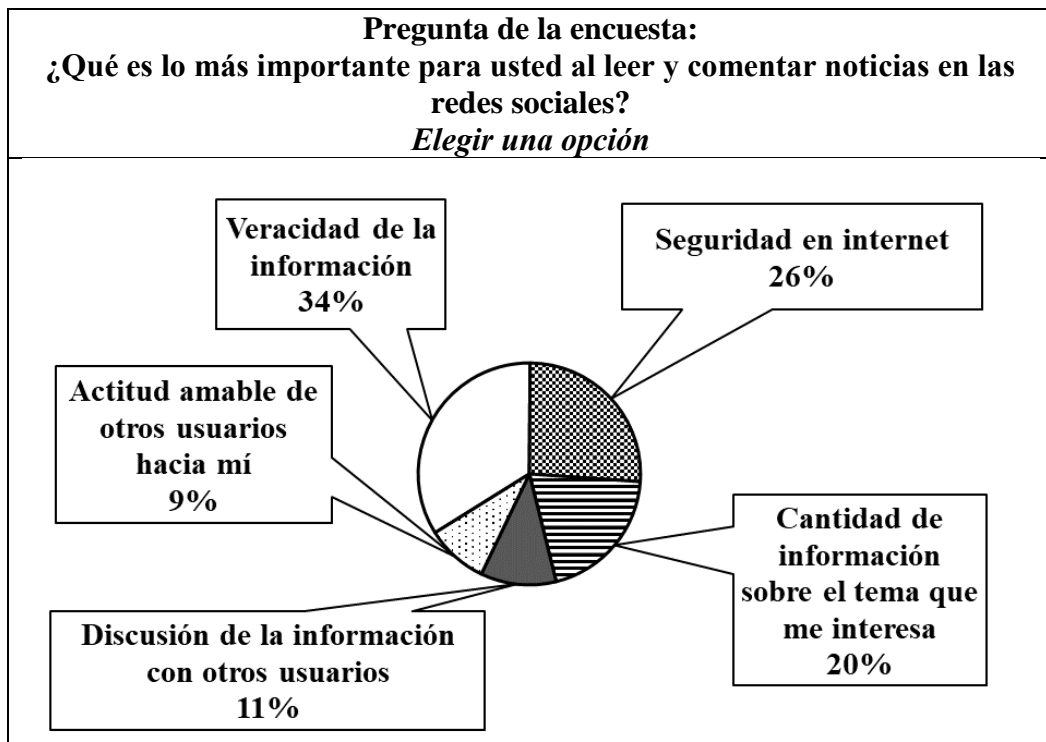
*Дополнительная схема оценивания задания 38.1  
(¿Por qué has elegido una carrera de humanidades?)*

		НОМЕР БЛАНКА					
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов.</b> Высказывание носит продуктивный характер							
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы						
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены						
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы						
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с обучением в гуманитарной сфере, обозначена, и её решение предложено						
	Аспект 5. В заключении мнение автора о важности выбора специальности/профессии выражено и обосновано						
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)						
2. Организация	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Использование средств логической связи						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)						
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)							
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)							
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)							

**38.2**

Imagine que usted está haciendo un proyecto sobre **qué es lo más importante para los zelandeses al leer noticias en redes sociales**. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de una encuesta de opinión entre los habitantes de Zetlandia (mire el diagrama circular de abajo).

**Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto.**



**Escriba 200–250 palabras.**

Escriba según el plan:

- haga una introducción al tema de su proyecto;
- escoja y presente 2–3 datos;
- haga 1 o 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas;
- indique un problema vinculado con la lectura de noticias en redes sociales y proponga una posible solución;
- haga una conclusión expresando y explicando su opinión sobre si es necesario leer noticias en las redes sociales.

*Дополнительная схема оценивания задания 38.2 (¿Qué es lo más importante para usted al leer y comentar noticias en las redes sociales?)*

		НОМЕР БЛАНКА					
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов.</b>							
Высказывание носит продуктивный характер							
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы						
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в диаграмме приведены						
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы						
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с чтением новостей в соц-сетях, обозначена, и её решение предложено						
	Аспект 5. В заключении мнение автора о том, нужно ли читать новости в соцсетях, выражено и обосновано						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)						

2. Организация	Логичность					
	Деление на абзацы					
	Использование средств логической связи					
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)					
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)						
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)						
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)						

Проанализируем план письменного высказывания, предложенный в задании 38, в сочетании с дополнительной схемой оценивания.

### 1. «Решение коммуникативной задачи (содержание)»

#### Аспект 1. (*Haga una introducción al tema de su proyecto.*)

Любое высказывание: письменное или устное, развёрнутое или краткое – начинается со вступления или вступительной фразы, которые диктуются темой высказывания и коммуникативной ситуацией. В задании 38 предлагается конкретная коммуникативная ситуация и определённая тема проекта, приводятся результаты социологического опроса по определённой теме в указанной стране в виде таблицы/диаграммы. Таким образом, все перечисленные смысловые элементы должны быть упомянуты во вступлении. Во вступление могут быть также включены фразы о важности обсуждаемой темы.

Если участник экзамена во вступлении вообще не упоминает проект, проектную работу, то аспект 1 не засчитывается, так как вся коммуникативная ситуация построена на выполнении проекта. Более того, во введении прямо ставится задача: *haga una introducción al tema de su proyecto*. Во вступлении должна быть указана тема проекта и/или его цель. Важно также, чтобы автор указывал, что статистические данные, которые он будет описывать, являются результатом соцопроса, а не просто писал: «Я нашёл таблицу/диаграмму». Необходимо также правильно именовать формат статистики, предоставленной в задании. Если участник экзамена ошибочно использует в любой части своей работы слово «tabla» вместо «diagrama» (или наоборот), это – фактическая ошибка. То же самое, если экзаменуемый путается и использует то одно, то другое из этих слов. Если же автор пишет *la tabla / el diagrama de abajo*, то это ошибка в организации текста, логическая ошибка, так как в тексте ответа экзаменуемого таблица/диаграмма не приводится.

Таким образом, во вступлении ожидается следующее:

- заявление о теме или цели выполняемого экзаменуемым проекта;
- упоминание опроса общественного мнения как источника статистических данных;
- детали опроса не искажены;
- языковые ошибки не препятствуют пониманию, не наблюдается сбоя коммуникации.

Аспект 1 является неточным/неполным или невыполненным полностью, если автор:

- не упоминает опрос общественного мнения как источник статистических данных;
- утверждает, что это он провёл опрос/собрал сведения;
- пишет, что сам составил таблицу/диаграмму;
- не упоминает или искажает детали опроса (страна<sup>5</sup>, аудитория);
- использует слово *tabla* вместо *diagrama* или наоборот (это фактическая ошибка);

<sup>5</sup> В инструкции к заданию 38 во всех вариантах упоминается несуществующая страна Zetland, чтобы фоновые знания участника ЕГЭ (или отсутствие таковых) не создавали когнитивного диссонанса.

- описывает проект как коллективный, пишет «мы», а не «я» (нужно «я», а не «мы»);
- языковые ошибки препятствуют пониманию, коммуникация нарушена.

### **Аспект 2. (Escoja y resume 2–3 datos.)**

От участника экзамена требуется описать два-три факта из данных в таблице/диаграмме с указанием цифр. Важно, чтобы автор ссылался на используемую им таблицу/диаграмму и было понятно, откуда берутся приводимые факты и цифры. Согласно инструкции числительные надо писать в виде цифр, а не слов, т.е. ожидается приведение двух-трёх цифровых показателей.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - не приводит ни одной цифры (нужно как минимум две), а даёт только словесное описание (*la mayoría, una parte, el resto de*);
  - пишет числа в виде слов, а не цифр в аспектах 2 и 3 (это ошибка, которая влияет на оценивание по критерию «Организация текста»);
  - приводит ошибочные цифры, которых нет в таблице/диаграмме, или ошибочно соединяет цифру из одной строки с опцией ответов респондентов из другой строки таблицы/диаграммы.

Как мы писали выше, в задании указан вопрос, который задавался участникам соцопроса. Этот вопрос позволит вам правильно интерпретировать и описывать результаты соцопроса. Кроме того, в задании указывается, что комментировать необходимо именно данные соцопроса: “Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto”. Не обязательно приводить в своей работе вопрос, заданный респондентам, но о нём надо помнить, особенно при описании результатов во втором пункте плана. Так, если соцопрос был посвящён теме литературных жанров, которым отдают предпочтение современные читатели, а вопрос к респондентам был *¿Qué género literario prefieres?*, то ошибкой будет писать: *De acuerdo con los datos de la tabla un 55,4% elige la novela de aventura, y un 17,6% la novela romántica*. Такая формулировка не отражает сути соцопроса. Необходимо понимать, что респондентам был предложен конкретный вопрос о литературных жанрах и список опций, из которых они могли выбрать только одну. В данном пункте можно было бы написать: *Contestando a la pregunta «¿Qué género de literatura prefieres?» un 55,4% de los encuestados eligen la opción «la novela de aventuras», y un 17,6% de los encuestados contestan que es el género de novela romántica* или *Según la estadística expuesta, el 17,6% de los encuestados indican la novela romántica como su género de literatura preferido*.

В описании статистических данных важно корректно ввести предложенные респондентам опции. Это может быть цитирование с использованием слов *opción/respuesta*. Например, в ответе на задание про опрос про поездки по городу на велосипеде *el 15% eligen la opción «Buenas condiciones climáticas»*. Но возможен и другой способ введения опции – не через прямое цитирование, а через включение опции в качестве полноценного члена предложения с полной трансформацией грамматической структуры: *Para el 15% de los encuestados las buenas condiciones climáticas es lo más importante a la hora de moverse por la ciudad en bicicleta*.

### **Аспект 3. (Haga 1 ó 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas.)**

Сама идея проектной работы с опорой на статистику предполагает, что экзаменуемый будет приводить конкретные цифры, представленные в таблице/диаграмме. В инструкции ясно сказано: числительные надо писать цифрами, а не словами, т.е. требуется использование конкретных цифр. Однако возможно частично описательное представление результатов опроса, например, «половина», «треть», «почти четверть», если оно не искажает приведённые в статистике данные и является эквивалентом числового представления. Тем не менее, цифры обязательно должны присутствовать, иначе вся идея использования результатов социологического опроса сводится на нет.

Согласно плану необходимо провести сравнение данных из таблицы/диаграммы и прокомментировать его. Важно, чтобы пять фактов из таблицы/диаграммы были правильно распределены между двумя пунктами плана и для сравнения были выбраны такие факты/цифры, о которых можно сказать что-то существенное.

Сравнение обязательно должно быть прокомментировано. Краткого комментария в форме вводных слов и предложений *Es sorprendente / Es interesante / Aunque parezca extraño*, etc. недостаточно, необходим более пространственный комментарий. Он может содержать объяснение, почему именно эти факты были выбраны для сравнения, объяснение возможных причин различия/сходства между фактами или вывод, который можно сделать из сравнения.

Сравнение предполагает использование либо синтаксических сравнительных конструкций (...*más que...* / ...*menos que...*, etc.), либо сравнительной и превосходной степеней прилагательных и слов, обозначающих количество (*la mayor parte, la menor parte, una tercera parte, la misma cantidad*). Приведение двух фактов сравнением не является (*el 56% de los encuestados han elegido esa opción «...». Solo un 10% ha elegido ...*).

Если во втором и третьем пунктах вы хотите использовать одни и те же данные для аспектов 2 и 3, то необходимо не повторять дословно идею, которую вы использовали в описании (аспект 2).

#### **Аспект 4. (Indique un problema que pueda surgir con... y proponga una posible solución.)**

Участник экзамена вправе выявить проблему, скрытую в данных социологического опроса, или поднять другую проблему в исследуемой сфере. Все темы проектных работ базируются на школьной программе, все они рассматриваются в старших классах с позиций критического мышления, поэтому у участников экзамена не должно возникать трудностей с этим аспектом. Если предлагается нереальная или абсурдная проблема, то аспект считается невыполненным.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - предлагает нереальную или нелогичную проблему;
  - предлагает реальную проблему, но абсурдное решение этой проблемы;
  - пишет: «Судя по статистике, ...», а в статистике такой информации нет – это логическая ошибка. Если же участник пишет: «Судя по статистике, жанр любовных романов (*novela*) непопулярен...», и согласно приведённым в задании результатам опроса его выбирает наименьшее число респондентов, то здесь ошибки нет;
  - предлагаемое решение носит неконкретный характер («Нужно спросить родителей/друзей») или «школьная администрация / правительство должны решить эту проблему» и т.д.).

#### **Аспект 5. (Haga una conclusión expresando y explicando su opinión...)**

Согласно плану автор должен ясно и открыто изложить своё мнение: «Я считаю... / Я думаю... / По моему мнению...», – а затем обосновать его.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - не указывает прямо, что мнение принадлежит ему, а приводит общие рассуждения;
  - не высказывает своё мнение строго по указанному в задании аспекту (если в задании речь идёт о студентах университета, а автор пишет о подростках, то это неточность);
  - не обосновывает своё мнение.

#### **Аспект 6. (Стиль)**

В ответе на задание 38 следует соблюдать нейтральный стиль. Выделяется четыре типа стилистических ошибок:

- 1) риторические вопросы;
- 2) разговорные выражения и конструкции типа *Me mola, ¡Imagínate!, yo que tú*;
- 3) стилистически сниженная лексика типа *arriba de, cole, profe*;

- 4) переход с одного лица на другое в рамках одной работы (*tú, vosotros, Ud, Uds*) («Вы думаете..., ты можешь подумать»; «ты можешь выбрать профессию сразу после школы..., Вам не стоит выбирать профессию в раннем возрасте»).

Повторяющиеся ошибки одного и того же типа считаются за одну ошибку. В критериях указано допустимое количество ошибок на каждый балл оценивания по критерию «Решение коммуникативной задачи».

**Дополнительно:** следует иметь в виду, что иногда содержание ответа по определённому аспекту непонятно в силу языковых ошибок. В этом случае аспект считается нераскрытым. Иногда заключение не может быть принято, поскольку языковые ошибки делают текст бессмысленным.

## 2. «Организация текста»

Организация текста включает в себя логичность, деление на абзацы и использование средств логической связи. В критериях указана общая сумма ошибок всех трёх категорий, допустимая при оценивании на каждый балл, – от 3 до 0. Логичность обеспечивается в первую очередь следованием плану.

В отношении деления текста на абзацы сохраняются существующие подходы. Чтобы избежать ошибок, следует раскрывать каждый пункт плана в отдельном абзаце. Так вы не пропустите ни одного пункта и обеспечите логичность текста. Напомним также, что абзац в тексте нейтрального стиля не может состоять из одного простого предложения.

Что касается средств связи, то здесь также надо соблюдать общее правило: каждый следующий абзац должен соединяться с предшествующим абзацем неким «мостиком». Наиболее естественно использование в качестве связующих элементов таких начальных фраз абзаца.

*Para empezar, me gustaría decir / mencionar que...*

*Según la tabla / el diagrama circular / los resultados de la encuesta de opinión*

*Analizando los datos de la encuesta...*

*Pasando al análisis de la tabla, podemos deducir que...*

*El análisis de los resultados de la encuesta demuestra que...*

*Está claro que la principal diferencia es...*

*Sin embargo, hay una notable diferencia entre...*

Абзац, раскрывающий второй пункт плана (два-три факта из данных в таблице/ диаграмме), логично начать с *Según los datos expuestos en la tabla/el diagrama...* или *Para empezar, me gustaría mencionar/destacar...*

Третий абзац можно начать следующим образом: *Para entender mejor...*, или *El análisis de los datos demuestra...*, или *Los resultados de las encuestas muestran / permiten hacer unas comparaciones...*

В начале четвёртого абзаца можно использовать: *Sin duda...* или *Es importante mencionar...* В ЕГЭ 2026 г. в третьем и четвёртом абзацах принимаются полные фразы без собственно начального элемента типа *Los resultados de la encuesta muestran... / Los datos de la encuesta muestran una diferencia considerable... / La diferencia que vemos entre los datos de la tabla...* Однако участники экзамена должны постепенно овладевать широким репертуаром связующих средств уровня выше порогового и развивать умения их использования в коммуникативно-значимом контексте.

В начале пятого абзаца уместны: *Según mi opinión / Creo que / Concluyendo, me gustaría expresar mi opinión...*

Возможные ошибки и неточности в организации текста частично были указаны выше. Суммируем и дополним эту информацию.

- Считается ошибкой или неточностью, если автор:
  - не сообщает в первом абзаце, что результаты социологического опроса были представлены в виде таблицы/диаграммы, но второй абзац начинается как «Из таблицы/диаграммы следует, что...», – это считается логической ошибкой;

- пишет в аспектах 2 и 3 числа в виде слов, а не цифр;
- использует в описании результатов социологического опроса то настоящее, то прошедшее время (например, «респонденты считают... участники опроса выбрали...»);
- пишет: «Судя по статистике...», а в статистике такой информации нет. Например, соцопрос посвящён популярности разных жанров среди подростков, а участник экзамена пишет: «Судя по статистике, чтение плохо влияет на зрение...». Это логическая ошибка, так как подобной информации в таблице нет и быть не может. Если же участник пишет: «Судя по статистике, жанр любовных романов (*novelas*) непопулярен...», то здесь логической ошибки нет;
- использует сочинительные союзы 'Y' и 'Pero' в начале абзаца. Внутри абзаца они могут использоваться, если соответствуют контексту. Неверным считается использование ошибочной формы средств логической связи, например *En un lado* вместо *Por un lado*, *en causa a* вместо *a causa de*, *Con mi punto de vista* вместо *Desde mi punto de vista / en mi opinión / a mi juicio*, или использование *y... y, porque... pero, sino* вместо *tanto... como, no porque... sino, si no* соответственно;
- неверно структурирует текст. Введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объёму; общий объём основной части никак не может быть меньше общего объёма введения и заключения – это универсальные правила для любого развёрнутого письменного высказывания.

### 3. «Лексика», «Грамматика», «Орфография и пунктуация»

Работая над языковым оформлением своего ответа на задание 38, следует помнить, что это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников ЕГЭ, изучавших иностранный язык по углублённой программе, чей уровень владения иностранным языком превышает пороговый уровень и приближается к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого обстоятельства требования к языковому оформлению ответа на задание 38 значительно выше, чем требования к ответу на задание 37. От вас ожидается богатый словарный запас и разнообразие используемых грамматических средств, что учитывается при оценивании. Нельзя ориентироваться только на количество тех или иных ошибок. Неслучайно в критериях при оценивании лексики и грамматики на 2 или 3 балла указывается: «Используемый словарный запас соответствует / Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания...»<sup>6</sup>. Таким образом, балл по критериям «Лексика» и «Грамматика» может быть снижен не только за ошибки, но и за однообразное повторение в ответе одних и тех же слов и грамматических структур.

- Что важно помнить, чтобы избежать возможных ошибок и неточностей:
  - испанское слово *diagrama* является существительным мужского рода;
  - в сочетаниях типа *un 50% de los estudiantes* необходимо употребление определённого артикля;
  - испанское соответствие слову «процент» – *por ciento* – сочетается с числительными (*un 50 por ciento*); *por cien* сочетается с числительным 100 (*cien por cien*). Слово *porcentaje* является существительным (*El porcentaje puede aumentar*);
  - при указании процентов необходимо использование артикля или указательного местоимения: *un 40%, el 40%, este 40%* (*La canasta básica aumentó un 52,9 por ciento en 2018.*);
  - глагол может согласовываться с числительным как в единственном, так и во множественном числе (*El 30% de los encuestados afirmó/afirmaron que volverían a ir al colegio.*);

<sup>6</sup> См. критерии оценивания выполнения задания 38 в Приложении.

- если слово, повторяющееся в работе несколько раз, первый раз написано правильно, а второй раз (третий и т.д.) – неправильно, это считается ошибкой. Если слово написано неразборчиво и какая-то буква либо буквы непонятны, то это считается ошибкой;
- если в начале предложения нет заглавной буквы, то это орфографическая ошибка; если в середине предложения появляется без оснований заглавная буква (например, *No creo Que...*), то это также является орфографической ошибкой;
- в плане пунктуационных ошибок учитывается правильное оформление начала и конца предложения (заглавная буква, точка, восклицательные и вопросительные знаки), наличие запятой при однородных членах и вводных словах, кавычек при прямой речи.
- К грамматическим ошибкам относятся:
  - неверное употребление артиклей (*es primera vez* вместо *es la primera vez*), предлогов (*ir en casa* вместо *ir a casa*), видо-временных форм глаголов (*satisfació* вместо *satisfizo*), неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий (*más buenísimo – mejor*), местоимений (*con mí* вместо *conmigo*), неправильный порядок слов (*te se cayó* вместо *se te cayó*) и т.д.;
  - ошибки в употреблении глаголов *ser* и *estar*;
  - ошибки в употреблении возвратных глаголов, неверное использование частицы *se*;
  - пропуск слова (сказуемого или необходимого дополнения), влияющего на грамматическую структуру предложения;
  - ошибки в словообразовании, если меняется часть речи;
  - ошибки на употребление артикля:
    - ✓ употребление определённого артикля (*Salió el sol. El Tajo. El primer día. A las 4. Es el más alto, 50% de los estudiantes*);
    - ✓ употребление неопределённого артикля (*Compré un libro. En la mesa hay un libro. Un chico muy triste. Todo un hombre*);
    - ✓ отсутствие артикля с существительными (*Compré libros. No tengo dinero. Soy profesora. Una camisa de seda*).

В контексте задания 38 согласно одному из основных правил использования определённого артикля слово *encuestados* должно употребляться с определённым артиклем, так как имеются в виду участники определённого соцопроса (в задании указана страна проведения опроса и аудитория, среди которой опрос проводился).

**Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развёрнутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться не могут.**

Перед выполнением задания 38 важно внимательно ознакомиться с коммуникативным заданием, обратить внимание на ограничение времени и объёма и разумно распределить 60 минут, рекомендованные на выполнение этого задания. Надо обязательно выделить до 5 минут на анализ задания, внимательно прочитать предложенные темы проектов, таблицу/диаграмму и план, обдумать, какая проблематика скрыта в каждом из заданий, мысленно подобрать возможное содержание вашего проекта по каждой из предложенных тем (цель и задачи проекта, два-три примера опросов с приведёнными данными, проблемы, которые могут возникнуть, и т.д.). Важно выбрать не тему, которая покажется более интересной с первого взгляда, а наиболее выигрышную для вас с точки зрения содержания, а также демонстрации лексического запаса и диапазона владения грамматикой испанского языка. Сделав выбор, не следует допускать дальнейших

колебаний и сомнений, иначе можно потерять много времени и не выполнить задание до конца.

Вопрос о том, следует ли писать весь текст ответа на задание 38 полностью на черновике, индивидуален и также связан с правильной оценкой участниками своих возможностей. Вы должны понять, сколько времени уходит у вас на черновик и сколько – на его переписывание и проверку, учитывая, что на экзамене никакие записи черновика не учитываются экспертом: проверке подлежит только бланк ответов № 2 (т.е. то, что написано набело), черновик не проверяется и никак не влияет на оценку. Важно также соблюсти указанный объём текста: тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются.

Учитывая всё это, мы, как и раньше, рекомендуем не тратить время на традиционный черновик, не писать полный текст работы сначала на черновике. Переписывание начисто занимает много времени. Даже если вы привыкли писать такие работы с черновиком, надо попробовать потренироваться в предложенном нами режиме. Наш режим не отменяет черновик, но меняет его назначение. Мы рекомендуем использовать черновик не для написания полного текста работы, а для выстраивания её логики и определения крупных блоков содержания с опорой на ключевые слова и выражения.

Другими словами, выбрав задание 38.1 или 38.2, следует продумать ключевые фразы каждого абзаца. Подбор ключевых слов и выражений к каждому предложенному в инструкции пункту плана надо делать сразу на испанском языке, иначе будет трудно передать мысль, сформулированную на русском языке, средствами испанского. Таким образом, мы рекомендуем подготовить (написать на черновике) развёрнутый тезисный план работы, в котором уточнить пять пунктов стандартного, данного в инструкции к заданию плана. Завершив эту работу, необходимо проверить написанное с точки зрения содержания: все ли требуемые пункты отражены, логично ли построена работа, раскрыта ли тема, правильно ли выдержано языковое оформление. Аккуратно, разборчиво внесённые правки не ведут к снижению балла за ответ.

С точки зрения организации текста надо уделить внимание средствам логической связи текста как внутри предложений, так и между ними. Так как это письменное высказывание-рассуждение, используйте слова и выражения, характерные для рассуждений. Текст должен быть разделён на абзацы, которые отражают его логическую и содержательную структуру. Разумно отвести один абзац на каждый пункт плана. Абзацы также имеют свою структуру: в первом предложении абзаца обычно выражена его основная мысль, которая далее развивается, подкрепляется аргументами, примерами и т.д. Введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объёму, общий объём основной части никак не может быть меньше общего объёма введения и заключения – это универсальные правила для любого развёрнутого письменного высказывания.

Выстраивая языковое оформление высказывания, необходимо помнить, что это задание высокого уровня сложности. В критериях оценивания лексики на максимальный балл указано: «Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания...», в критериях оценивания грамматики на максимальный балл – «Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания...». Следует понимать, что максимальный балл нельзя получить просто за отсутствие ошибок при ограниченном словарном запасе, постоянном повторении одних и тех же слов базового уровня и элементарных грамматических структур: необходимо продемонстрировать высокий уровень владения испанским языком. При этом на максимальные 3 балла по лексике допускается одна лексическая ошибка; на максимальные 3 балла по грамматике допускаются одна-две неповторяющиеся грамматические ошибки. Для того чтобы продемонстрировать высокий уровень владения английским языком, надо использовать синонимы, антонимы, лексику уровня B2, более сложные грамматические конструкции: пассивный залог, сложноподчинённые предложения, в том числе условные и т.п.

При оценивании ответов на задания раздела «Письменная речь» (37, 38) учитывается такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного личного письма в задании 37 составляет 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в выполненном задании 37 менее 90 слов или в задании 38 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в выполненном задании 37 более 154 слов или в задании 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитываются от начала ответа на это задание 140 слов, при проверке выполнения задания 38 – 250 слов, и оцениваются только эти части работы.

При оценивании ответов на задание 38 особое внимание уделяется способности экзаменуемого самостоятельно продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается 0 баллов.

У части учащихся есть заблуждение, что можно выучить наизусть ряд текстов из учебников или пособий типа «100 лучших сочинений для ЕГЭ по испанскому языку», воспроизвести по памяти нечто близкое к предложенной теме и получить высокие баллы. Это ошибка. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то работа оценивается 0 баллов, поскольку продемонстрированы не умения письменной речи, а только хорошая память. Нельзя использовать заученные фрагменты топики, следует излагать свои мысли на предложенную тему.

### Часто задаваемые вопросы по разделу «Письменная речь»

#### Задание 37

- 1. Вопрос.** Снизится ли мой балл, если в ответе на задание 37 я перепишу «шапку» задания, то есть укажу, кому я пишу, от кого мейл, и тему электронного письма?

**Ответ.** Нет, балл снижаться не будет. Но «шапка» не учитывается при подсчёте общего количества слов – а их должно быть 100–140.
- 2. Вопрос.** А если я напишу дату и адрес (свой город)?

**Ответ.** В электронном письме дата и адрес не пишутся. Письмо должно быть оформлено как в переписке по электронной почте. Указание даты и адреса будет считаться ошибкой в организации текста.
- 3. Вопрос.** В письме нужно задать три вопроса другу по переписке. Играет ли при этом какую-то роль тип вопроса (общие, специальные, альтернативные)? Есть ли типы вопросов, которые обязательны или, наоборот, нежелательны?

**Ответ.** Тип вопроса значения не имеет. Вы можете использовать любые конструкции: общие (вопросы «да/нет»): *¿Te gusta tu nueva escuela?*; специальные (с вопросительными словами): *¿Cuándo empieza el curso?*; альтернативные (с выбором): *¿Prefieres estudiar por la mañana o por la tarde?*. Главное – соблюдать два условия. Во-первых, вопросы должны строго соответствовать теме, указанной в задании (например, если просят задать вопрос о новой кошке, не спрашивайте о домашних животных вообще). Во-вторых, в вопросах не должно быть лексических и грамматических ошибок. Помните про перевёрнутые вопросительные знаки (*¿...?*) и графические ударения в вопросительных словах (*qué, dónde, cuándo* и т.д.) – в испанском это очень важно.

4. **Вопрос.** Как правильно задать три вопроса другу по переписке?  
**Ответ.** Вопросы должны соответствовать коммуникативной задаче из задания и учитывать информацию, данную в письме-стимуле. Например, если в задании требуется спросить о планах на будущее лето, уместно будет задать вопросы в будущем времени (*ir a + inf* или Futuro Simple). Вопросы должны быть по теме: если тема «день рождения мамы», не спрашивайте, «как дела у папы».
5. **Вопрос.** Будет ли ошибкой, если я не дам ссылку на предыдущие контакты?  
**Ответ.** Нет, достаточно выразить благодарность или/и радость при получении весточки от друга.
6. **Вопрос.** Надо ли как-то реагировать на сообщение в письме друга об указанных событиях (победа в соревновании, поход в музей, например), или можно сразу приступать к ответам на его вопросы?  
**Ответ.** Если объём Вашей работы позволяет, то Вы можете поздравить/порадоваться или выразить интерес к новостям друга, но это не является обязательным элементом.
7. **Вопрос.** Можно ли в письме использовать сокращения?  
**Ответ.** В электронном письме сокращения (типа *tmb* вместо *también*) использовать нельзя. Пишите слова полностью, но стиль должен быть неофициальным.
8. **Вопрос.** Есть ли правила оформления письма на испанском языке?  
**Ответ.** В правильно оформленном электронном письме испаноязычному другу обязательно должны присутствовать:  
 – обращение: *¡Hola, (имя)!* или *Querido/a (имя):* (обязательно двоеточие или восклицательный знак);  
 – благодарность: *Gracias por tu correo / mensaje;*  
 – надежда на последующие контакты: *Escribeme pronto;*  
 – завершающая фраза: *Un abrazo,* или *Besos,;*  
 – имя: только имя, без фамилии и точки после него.

### Задание 38

1. **Вопрос.** Нужно ли писать заголовки эссе?  
**Ответ.** Нет, надо написать номер выбранного Вами задания (38.1 и 38.2) и сразу начинать текст своего ответа на это задание. Если Вы напишете заголовок, это не будет считаться ошибкой, но он не войдёт в оцениваемый объём письменного высказывания.
2. **Вопрос.** Если я в какой-то части своего ответа напишу слово «*tabla*» вместо «*diagrama circular*» и наоборот, это посчитают ошибкой? Какого типа?  
**Ответ.** Да, это серьёзная фактическая ошибка. В самом задании чётко указан формат данных (таблица или диаграмма). Если Вы назовёте одно другим, аспект, в котором допущена ошибка, будет неточным или неполным ( $\pm$ ). Если Вы по ходу текста используете то одно слово, то другое, каждое неверное употребление будет засчитано как отдельная фактическая ошибка. Будьте внимательны к тому, на что именно Вы ссылаетесь. Если Вы напишете фразу вроде «*la tabla de abajo*» или «*en el siguiente diagrama circular*», это посчитают ошибкой в организации текста. В Вашем бланке ответов никакой таблицы или диаграммы нет – они остались в КИМ. Внимательно посмотрите на задание и используйте на протяжении всего эссе только тот термин, который там дан: «*la tabla*» или «*el diagrama circular*».
3. **Вопрос.** Почему фразы типа: «*El 30% de los encuestados eligen la opción “X”. Solo el 5% de los encuestados eligen la opción “Y”*» не засчитываются как сравнение?  
**Ответ.** Такая фраза не засчитывается в качестве сравнения, потому что в ней просто перечислены данные, приведены два отдельных факта. Она фактически повторяет ответ на предыдущий пункт плана, то есть описание данных. Для успешного выполнения

аспекта 4 (сравнение) необходимо использовать средства сравнения. Нужно показать владение языковыми структурами высокого уровня сложности. Употребляйте сравнительные конструкции: *más ... que, menos ... que, tan ... como* и другие. Помните, что вы сравниваете количество респондентов (проценты), а не сами предметы или виды деятельности.

Пример правильного сравнения: «El porcentaje de los que prefieren “X” es seis veces mayor que el de los que eligen “Y”» или «A diferencia de la opción “Y”, la opción “X” es significativamente más popular entre los encuestados y alcanza el ...%».

4. **Вопрос.** Почему вводные слова и выражения вроде *es sorprendente, es curioso* или *por muy extraño que parezca* не засчитываются как полноценный комментарий к сравнению?  
**Ответ.** Подобные формулировки выражают лишь субъективное отношение автора к фактам (удивление, интерес), в то время как задание требует логического рассуждения. Комментарий должен быть содержательным и развёрнутым. Чтобы его засчитали, нужно объяснить причину (почему между этими данными возникла такая разница или сходство?), пояснить выбор (почему именно эти два факта важно сравнить друг с другом?) и сделать вывод (какой значимый итог можно извлечь из этого сравнения?).
5. **Вопрос.** Обязательно ли проблема, о которой нужно писать в четвёртом абзаце, должна вытекать из данных в таблице/диаграмме?  
**Ответ.** Нет, не обязательно. Проблема должна быть реальна для той сферы, ситуации или категории людей, которые обозначены в плане, но она может не фигурировать в данных опроса.
6. **Вопрос.** Какое еще слово, кроме *opción*, можно использовать для обозначения опций? Будет ли ошибкой использование слова *respuesta*?  
**Ответ.** Для обозначения опций рекомендуется использовать слова *opción* или *respuesta*.
7. **Вопрос.** Что произойдёт, если я не уложусь в нужный объём высказывания?  
**Ответ.** Требуемый в задании № 38 объём – 200–250 слов (допустимо 180–275 слов). Если в Вашем ответе слов меньше минимума (например, 179), Вы получите 0 баллов за всё задание. Если слов больше максимума (от 276), то эксперт отсчитает ровно 250 слов и остальное проверять не будет (Вы можете потерять баллы за отсутствие заключения и за нарушение структуры).
8. **Вопрос.** Насколько важно графическое ударение в словах?  
**Ответ.** Графическое ударение очень важно. Отсутствие графического ударения считается орфографической ошибкой. Такие ошибки ведут к снижению балла по критерию «Языковое оформление» в задании 37 и по критерию «Орфография и пунктуация» в задании 38.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ГОВОРЕНИЕ»

Как отмечалось выше, этот раздел КИМ ЕГЭ 2026 г. содержит четыре задания: задание 1 – чтение текста вслух; задание 2 – условный диалог-расспрос, в котором участник экзамена должен задать четыре вопроса на основе рекламного объявления и опорных слов; задание 3 – условный диалог-интервью, в котором экзаменуемый должен ответить на пять вопросов интервьюера; задание 4 – связное монологическое высказывание с элементами рассуждения, а именно обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта. В заданиях 1 и 2 ЕГЭ 2026 г. нет никаких изменений по сравнению с 2025 г. В задании 3 уточнён список обязательных к освоению элементов содержания, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении этого задания. Уточнена также формулировка задания 4. Максимальный балл за выполнение всех заданий раздела – 20.

В процессе подготовки к устной части ЕГЭ делайте аудиозапись своих ответов, прослушивайте и анализируйте их. Старайтесь контролировать время высказывания, используя любой таймер, в том числе обычные или песочные часы. Во время экзамена на экране компьютера будет специальный таймер, который поможет вам сориентироваться, сколько времени от подготовки или ответа прошло, а сколько осталось.

Самое главное – тренируйтесь в неподготовленной, спонтанной речи. Ни в коем случае при тренировке не пишите текст ответа и не заучивайте его наизусть. Если у вас не развиты умения говорения и небольшой словарный запас, можно использовать следующее подготовительное упражнение. Выполните задание 3 или 4, затем прослушайте свой ответ, проанализируйте недостатки и напишите список слов и выражений для улучшения своего ответа, но именно список, а не полный текст ответа. Затем с опорой на этот список ещё раз выполните задание. Помните, что всё ещё популярный «топиковый» подход, когда ученик пишет дома текст, выучивает его наизусть и воспроизводит на уроке, – это тупиковый путь. Так нельзя научиться говорить на иностранном языке. Не отрицая полностью пользы таких заданий, следует признать, что, используя только их, невозможно сформировать умения говорения.

Советы по подготовке к выполнению заданий 1 и 2 были даны в «Методических рекомендациях обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года» на с. 24–28 (<http://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusknikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/ispanskiy-yazyk-egge.pdf>). В этих заданиях не было изменений, и все рекомендации на основе экзаменационной модели ЕГЭ 2020 г. остаются в силе (см. демоверсию КИМ ЕГЭ 2026 г. (<https://fipi.ru/egge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>)). Рассмотрим задания 3 и 4 устной части ЕГЭ 2026 г.

### Задание 3 – диалог-интервью

Это задание высокого уровня сложности, в котором надо показать свои умения неподготовленной устной речи с вниманием к её правильности. Участнику экзамена предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто ответив на пять вопросов. Данное задание проверяет следующие умения диалогической речи:

- давать развёрнутый ответ на запрос информации;
- высказывать своё мнение;
- давать совет или объяснение и т.п.;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

На каждый ответ отводится 40 секунд. Каждый из данных экзаменуемым ответов оценивается по шкале 0–1 балл. Если развёрнутый ответ дан (две-три коммуникативно уместные фразы), нет ошибок элементарного уровня, то выставляется 1 балл. Таким образом, максимальный балл за успешное выполнение этого задания – 5.

Приведём пример задания 3 из демоверсии ЕГЭ по испанскому языку 2026 г.

**Tarea 3. Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.**

### Texto para la Tarea 3

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa «Adolescentes en el mundo». Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre la familia. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿Utilizas internet normalmente para aprender español u otros idiomas?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cómo describirías con tus propias palabras lo que son las redes sociales?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de información compartes en tus redes sociales?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué opinas sobre la gente que está todo el día conectada a internet?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Buscas mucho en internet información sobre deportes, libros, moda, noticias, etc.? ¿Qué es lo que te interesa más?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

Важно осознать следующие требования к выполнению этого задания.

- На каждый ответ даётся 40 секунд (этого времени достаточно, чтобы сформулировать ответ и произнести его вслух).
- Ответы должны содержать не менее двух фраз, т.е. быть развёрнутыми, полными и точными. Ответы, данные одной фразой, одним словом или словосочетанием, не засчитываются. Другими словами, не следует использовать в качестве ответа неполные предложения – эллиптические конструкции типа *Depende* или *No muchos*. Без продолжения, без развёртывания они не будут засчитаны как правильный ответ.
- В то же время не следует пытаться вместо ответа в две-три фразы произнести заученный топик.
- Некоторые реплики интервьюера могут содержать два вопроса, и тогда вам надо ответить на оба в целом двумя-тремя фразами, т.е. отвечайте двумя-тремя фразами на вопрос(ы) интервьюера независимо от того, один или два вопроса содержит реплика интервьюера, после которой следует пауза для ответа.
- Ответы не должны содержать элементарных ошибок, надо показать владение языковым материалом базового уровня. Сколько бы предложений ни содержал ответ, в нём не должно быть ошибок элементарного уровня. Ошибки в произношении и лексике, которые ведут к сбою коммуникации, обнуляют ответ. Ниже приведён список грамматических форм и конструкций, владение которыми надо продемонстрировать в этом задании и ошибки в которых помешают получить балл за ответ.

**Список элементов содержания, уверенное владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3**

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.

- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto. Condicional simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета в речевых конструкциях. Modo subjuntivo: presente de subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия.
- Formas no personales del verbo.
- Modo imperativo.
- Numerales: cardinales, ordinales.
- Perífrasis de gerundio: *estar* + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: *ir a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, *empezar a* + infinitivo, *volver a* + infinitivo, *poder* + infinitivo, *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo, *saber* + infinitivo, *soler* + infinitivo.
- Perífrasis de participio: *estar* + participio.
- Preposiciones: *a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de...*
- Verbos copulativos o atributivos: *ser, estar, haber (hay)*.

В процессе обучения, развивая предметные умения аудирования и говорения, нужно совершенствовать следующие речевые и общекоммуникативные умения, которые нужны не только для успешного выполнения этого задания, но и в целом для успешного общения в устной форме.

- Надо внимательно слушать прозвучавший вопрос и не пугаться незнакомых слов. Даже если какие-то отдельные слова непонятны, можно уловить общий смысл вопроса и ответить на него.
- Надо обращать особое внимание на временную форму глагола в вопросе: если вопрос поставлен в прошедшем времени, то и ответ следует давать о прошлом и в прошедшем времени, т.е. время глагола в вопросе имеет и содержательный, и грамматический смысл.
- В любом диалоге нередко требуется не просто дать ответ о любимом писателе или фильме, но и привести какое-то обоснование, особенно когда в конце вопроса звучит *por qué*.
- Если необходимо высказать своё мнение, можно использовать следующие выражения: *Creo / Según mi opinión* и т.д.
- Лучше говорить короткими фразами, так как они более характерны для разговорной речи, и так вы допустите меньше лексико-грамматических ошибок.
- Не повторяйте одну и ту же фразу несколько раз.
- Если вы сделали ошибку, можете исправить её, но имейте в виду, что эксперт оценивает последнюю произнесённую версию: если вы исправите верное на неверное, то это будет считаться ошибкой. В случае затруднения можно заполнить паузу раздумья словами *pues/bueno*, произнесёнными с соответствующей интонацией; это будет вполне естественно в спонтанной речи.

**Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения  
(обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной  
работы и выражение своего мнения по её проблематике)**

Это задание высокого уровня сложности. Оно, так же как и задание 38 письменной части, строится на идее проектной работы. В этом задании вам предлагается сформулировать голосовое сообщение другу, вместе с которым вы выполняете проектную работу. Согласно предложенной коммуникативной ситуации вы нашли две фотографии-

иллюстрации к проекту и в голосовом сообщении должны обосновать их выбор и изложить некоторые другие мысли по поводу проекта. В своем ответе необходимо упомянуть достоинства и недостатки двух объектов или ситуаций, изображенных на фото, выразить и обосновать свои предпочтения. Как полагается, проектная работа строится на какой-либо проблеме, каком-либо противопоставлении, например активного и пассивного времяпровождения, разных видов отдыха, разных видов спорта.

Коммуникативная задача в задании 4 осталась той же, что и в 2025 г., однако была уточнена формулировка задания: удалены надписи Foto 1 и Foto 2. Это изменение поможет вам более глубоко понять коммуникативную ситуацию. При выполнении задания важно помнить, что друг, для которого вы записываете голосовое сообщение, не видит фотографий, и именование возможных иллюстраций к проекту как «фото один», «фото два» или, ещё хуже, «фото номер один», «фото номер два» не имеет смысла.

Уточнение внесено в критерии оценивания выполнения задания 4 устной части, а именно – указано количество допустимых ошибок на каждый балл по критерию «Организация высказывания».

Приведём пример задания 4 из демоверсии устной части КИМ ЕГЭ по испанскому языку 2026 г.

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted está preparando un proyecto escolar sobre el tema «Fin de semana». Usted ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo pero por razones técnicas no puede enviarlas. Deje un mensaje de voz para su amigo explicando su elección de fotos y compartiendo algunas ideas sobre el proyecto. Dentro de 2,5 minutos tiene que comentar las fotos a su amigo:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: descríbalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambas maneras de aprovechar el fin de semana;
- indique las desventajas (1–2) de ambas maneras de aprovechar el fin de semana;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de las dos maneras de aprovechar el fin de semana propuestas preferiría usted y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**



Инструкция к заданию содержит план ответа, согласно которому надо кратко описать две фотографии и обозначить различия между ними, – всё это должно объяснять их выбор в качестве иллюстраций к проекту; далее нужно отметить преимущества и недостатки изображённых объектов/ситуаций, выразить и обосновать своё мнение по указанному аспекту тематики проекта.

В этом задании также проверяется умение строить высказывание в заданном объёме в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Для подготовки к ответу вам предоставляется 2,5 минуты (150 секунд); максимально допустимая продолжительность

ответа – 3 минуты (180 секунд). Требуемый объём высказывания – 12–15 предложений (два-три предложения по каждому пункту плана).

Тематически фотографии представляют различные стандартные ситуации в социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сферах общения, т.е. строятся на изучаемой в школе тематике.

В этом задании надо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, высказать и обосновать своё мнение о проблематике проекта. Выполнение задания оценивается по трём критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация высказывания», «Языковое оформление высказывания». Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

К сожалению, достаточно часто учащиеся не понимают предложенной коммуникативной ситуации – голосового сообщения другу – и неправильно формулируют вступительную фразу. Вместо приветствия / обращения участники экзамена начинают со следующих фраз: *Ahora voy a comparar y contrastar... Voy a hablar sobre... Veo dos fotos... ¡Hola! Me llamo...* и далее называют свои реальные фамилию и имя. Все указанные вступительные фразы неправильно сформулированы – так нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания).

Во вступлении необходимо обратиться к другу, которому вы посылаете голосовое сообщение, и назвать тему или цель вашего сообщения. Правильным будет указание на тему совместного проекта и информация о том, что вы нашли подходящие для него фотографии. После того как вы опишете коммуникативную ситуацию, указанную в задании (обратитесь к другу, укажете цель вашего сообщения и упомянете о проекте и о фотографиях), можно переходить к выполнению пунктов плана задания. При ответе вам необходимо логично выстроить монолог в соответствии с аспектами, указанными в задании. В завершение вашего сообщения будет правильным подвести итог сказанному и попрощаться с другом.

В ответах участников ЕГЭ в заключении иногда звучит фраза *Muchas gracias por escuchar*, по-видимому, по аналогии с международными экзаменами, где беседу с участником ведёт экзаменатор-собеседник. В нашем случае это неоправданно: в голосовом сообщении другу она совсем неуместна.

Дополнительная схема оценивания этого задания поможет вам понять требования к его выполнению.

Дополнительная схема оценивания задания 4 «Fin de semana»

		НОМЕР БЛАНКА					
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена						
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух вариантов отдыха в выходные названы						
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух вариантов отдыха в выходные названы						
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой из этих двух вариантов отдыха в выходные предпочёл бы автор и почему						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)						
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания						
	Логичность и использование средств логической связи						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)						
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)						

Приведём ещё один пример задания 4.

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted está preparando un proyecto escolar sobre el tema «Los deberes». Usted ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo pero por razones técnicas no puede enviarlas. Deje un mensaje de voz para su amigo explicando su elección de fotos y compartiendo algunas ideas sobre el proyecto. Dentro de 2,5 minutos tiene que comentar las fotos a su amigo:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: descríbalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambas formas de hacer los deberes;
- indique las desventajas (1–2) de ambas formas de hacer los deberes;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de las dos formas de hacer los deberes propuestas usted prefería de niño y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**



Дополнительная схема оценивания задания 4 «Los deberes»

		НОМЕР БЛАНКА					
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена						
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух способов выполнять домашнее задание названы						
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух способов выполнять домашнее задание названы						
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой из этих двух способов выполнять домашнее задание автор предпочитал в детстве и почему						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)						
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания						
	Логичность и использование средств логической связи						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)						
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)						

Выполняя это задание, внимательно прочитайте его формулировку, уделяя особое внимание теме проектной работы. Помните, что на подготовку вам даётся 2,5 минуты. Рассмотрите две фотографии и определите, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, что именно и как они иллюстрируют; это поможет вам раскрыть все пункты плана, не отходя от темы. Не забудьте сделать вступление, обращаясь к другу, ведь вы записываете для него голосовое сообщение, например: *Hola, Olga/Oleg, he encontrado unas fotografías para nuestro proyecto «Los deberes». Creo que pueden ilustrarlo muy bien...*

Далее стройте своё высказывание согласно плану. Ваш ответ должен содержать 12–15 фраз и длиться не более 3 минут.

Проанализируем план высказывания с элементами рассуждения, предложенный в задании 4, в сочетании с дополнительной схемой оценивания.

**1. «Решение коммуникативной задачи (содержание)»**

**Аспект 1. (Explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: describalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas.)**

Обратившись к другу и сказав о цели вашего голосового сообщения, опишите фото и укажите различия в выполнении домашнего задания. Вначале вам необходимо дать описание каждой фотографии, причём описания должны быть связаны с темой проекта. Если вы не упомянули тему проекта во вступительных фразах, то её надо назвать при описании фотографий, иначе не удастся объяснить выбор фотоиллюстраций. Начните с общего описания того, что вы видите на фото. Затем укажите различия. Помните, что различия могут быть в местах действия, видах деятельности, атмосфере, выборе образа жизни, привычек, хобби/блюда и т.д. в зависимости от темы проекта. И описание, и указание на различия должны быть напрямую связаны с темой проекта.

В каждой теме проектной работы в заданиях ЕГЭ есть противопоставление, и это не просто «едят суп – едят пищу», а «употребляют здоровую или нездоровую пищу»; не просто «играют в футбол – плавают в бассейне», а «занимаются командными или одиночными видами спорта» и т.п. К различиям надо прийти путём обобщения, понять и ясно сформулировать, в чём, собственно, разница между ВИДАМИ увлечений, ВИДАМИ спорта, ВИДАМИ еды и т.д., изображёнными на фотографиях. Это и есть объяснение выбора фотографий в качестве иллюстраций и связь с проектом.

Например, в ответе на приведённое выше задание уместно сказать: *En ambas fotos hay alumnos que hacen los deberes. En una foto la niña está escribiendo algo en su cuaderno. Está muy concentrada en su trabajo y se nota que le interesa lo que hace. En la segunda foto hay una chica que está haciendo los deberes con ayuda de su madre. La tarea les parece bastante difícil. Pues, las formas de hacer los deberes difieren, porque representan dos diferentes maneras de hacerlos – de forma independiente o con ayuda de sus padres.*

Здесь не названа тема, так как она была указана выше, во вступительной фразе.

Рассмотрим ещё один пример выполнения задания – по теме «Fin de semana». Аспект 1: *Estas fotos son perfectas para nuestro proyecto porque muestran dos formas de pasar el fin de semana. En la primera foto la joven está escuchando la música sentada en el sofá de su casa, mientras que en la segunda tres amigas están montando en bici en el parque.* Приходится констатировать, что это неполный аспект. Краткое описание есть, но различия НЕТ, оно не сформулировано. То, что девушка слушает музыку, а три подруги катаются в парке на велосипедах – это ОПИСАНИЕ. Различие состоит в том, что один способ проведения выходных подразумевает активный отдых в компании, а второй – спокойный и уединённый. Отсюда вытекают преимущества и недостатки двух разных увлечений.

#### **Аспект 2. (Indique las ventajas (1–2) de ambas formas de hacer los deberes.)**

Обратите внимание на то, что в пунктах 2 и 3 в продолжение сравнения требуется определить преимущества и недостатки (1–2) объектов/ситуаций (а не фотографий), иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта. В нашем задании «Los deberes» в пункте 2 нужно сравнить способы выполнения домашней работы, выделив преимущества с точки зрения темы проекта. Например, для пункта 2 плана принимается такой вариант полного ответа (он не является единственно возможным): *Hablando de las ventajas, creo que ambas formas de hacer los deberes las tienen. Todos los alumnos en las fotos están concentrados en el trabajo que hacen, les gusta la forma de hacer los deberes que han elegido. Hacer los deberes de forma independiente permite a las personas aprender a gestionar su tiempo y recursos por sí mismas y a desarrollar el pensamiento crítico. En cuanto a la forma de hacer los deberes con ayuda de los padres, esta permite a los adultos explicar conceptos que no han quedado claros en clase, lo que reduce el estrés y proporciona apoyo emocional.*

#### **Аспект 3. (Indique las desventajas (1–2) de ambas formas de hacer los deberes.)**

Не забывайте, что сравнивать надо не собственно фотографии, а то, что на них изображено: обсуждаемые в проекте разные виды отдыха, хобби, профессии и т.п.

Для пункта 3 возможен такой ответ: *Sin embargo, ambos tipos de hacer los deberes tienen sus desventajas. Por ejemplo, después de haber hecho los deberes sin ayuda corres el riesgo de cometer errores y asimilar conceptos de forma incorrecta. Cuando pasas mucho tiempo haciendo la tarea con los padres, hay riesgo de acostumbrarse a recibir las respuestas en lugar de buscarlas.*

#### **Аспект 4. (Exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estas dos formas de hacer los deberes propuestas usted prefería de niño y por qué.)**

Выскажите отношение к указанному аспекту проблематики проектной работы и обоснуйте своё мнение. При этом обратите внимание на то, по какому именно аспекту тематики проекта предлагается высказаться в задании. В разных заданиях линии 4 этот

пункт плана формулируется по-разному. При этом используются разные формы глагола, например *preferire, prefería, preferiría* – важно в ответе использовать нужную временную форму. Полный ответ на пункт 4 плана предполагает не только наличие своего мнения по теме проекта, но и его аргументацию, например: *Creo que hacer los deberes con ayuda de alguien es mejor que solo. De niña a mí me gustaba más hacer los deberes con ayuda de los padres. Así, podía recibir información necesaria de forma inmediata.* Автор должен эксплицитно выразить своё мнение, т.е. использовать формулировку «Я считаю...» / «По моему мнению...» и т.п. Общие фразы типа *Hacer los deberes solo es mejor* без указания «по моему мнению» / «я считаю» и т.п. не соответствуют плану и коммуникативной задаче.

## 2. Организация высказывания

Требования к организации устного высказывания включают в себя наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания, а также логичность и использование средств логической связи. Выше было отмечено, что предложенная коммуникативная ситуация диктует обращение к другу в голосовом сообщении и объяснение цели вашего звонка, например: *Hola, Olga/Oleg, he encontrado unas fotografías para el proyecto «Los deberes». Creo que pueden ilustrar nuestro proyecto...* В конце голосового сообщения необходима завершающая фраза, например: *Es todo lo que quería decirte de nuestro proyecto.* Следует также попрощаться: *Hasta pronto / Adiós.*

Обратите внимание на примечание к критериям оценивания выполнения этого задания: «Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания».

Логичность высказывания обеспечивается в первую очередь следованием плану. Что касается средств связи, то здесь также надо соблюдать общее правило: нужны некие «мостики», связующие элементы при переходе от одного пункта плана к другому. В предложенном нами ответе каждая последующая часть высказывания связана с предыдущей логической связкой-переходом: *En mi opinión, A mi modo de ver, A mi entender / parecer, A mi juicio, Yo soy de la opinión de..., Hablando de las ventajas, A mí me gusta más, Así.* Подчеркнём, что они не являются единственно возможными, могут быть и другие правильные варианты оформления высказывания.

## 3. Языковое оформление высказывания

Работая над языковым оформлением своего ответа на задание 4, следует помнить, что это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников ЕГЭ, изучавших иностранный язык на углублённом уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого обстоятельства требования к языковому оформлению ответа на задание 4 значительно выше, чем требования к ответу на задание 2. Сам формат задания, его тематика, необходимость рассуждать, сравнивать, анализировать, находить общее и различное диктуют использование более сложной лексики и грамматики.

В заключение хотелось бы отметить, что ЕГЭ по иностранным языкам базируется на современных подходах к обучению иностранным языкам. Подготовка к такому экзамену не должна и не может иметь характер «натаскивания», так как не является самоцелью, это один из аспектов формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Задания КИМ ЕГЭ по иностранным языкам строятся на аутентичных текстах и имеют коммуникативно-когнитивный характер. Механическое выполнение заданий в формате ЕГЭ без их анализа и обсуждения не принесёт желаемых результатов.

Открытый банк ЕГЭ, размещённый на сайте ФГБНУ «ФИПИ», даёт возможность ознакомиться с заданиями, которые реально использовались на экзамене: прослушать аудиозаписи к заданиям по аудированию и выполнить их, поработать с текстами, выполнить задания по грамматике и лексике, ознакомиться с заданиями письменной части

КИМ. Также на сайте полно представлен раздел «Говорение» со всеми изображениями, которые используются в заданиях.

Для удобства работы все задания открытого банка распределены в соответствии с разделами экзаменационной работы: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь» и «Говорение». Поскольку формат заданий ЕГЭ менялся, не все задания открытого банка соответствуют действующей модели ЕГЭ, но все они могут эффективно использоваться для подготовки к экзамену, для тренировки умений и навыков, проверяемых на ЕГЭ.

В Приложении к настоящим рекомендациям даются критерии оценивания выполнения всех заданий с развёрнутым ответом. Тренировочные варианты задания 38 письменной части и задания 4 устной части с уточнёнными для ЕГЭ 2025 г. формулировками приведены в разделах «Письменная речь» и «Говорение» «Навигатора ЕГЭ».

### Часто задаваемые вопросы по разделу «Говорение»

- 1. Вопрос.** Что будет, если, выполняя задание устной части, я сделаю ошибку?  
**Ответ.** Если такая ситуация произошла – исправьте ошибку, повторите слово или фразу правильно. Эксперт будет оценивать последний произнесенный Вами и услышанный им вариант.
- 2. Вопрос.** Что считается грубой фонетической ошибкой в устной части?  
**Ответ.** Грубыми считаются те ошибки, которые приводят к сбою коммуникации. Это значит, что из-за неправильного звука слушатель перестаёт понимать смысл сказанного или путает слова. В испанском языке, может, например, произойти путаница, если вместо «рего» вы произнесёте раскатистое «регго», и смысл фразы полностью изменится. Иногда из-за неверного произношения слово становится невозможно идентифицировать. Например, если в слове «gente» прочитать начальную «g» как «г» в русском языке, или если в слове «que» отчетливо произнести звук «и». В испанском ударение часто меняет значение и даже время глагола. Сказать «hablo» вместо «habló» – значит сделать серьёзную ошибку, искажающую суть высказывания. Такие ошибки напрямую влияют на балл за ответ, так как эксперт фиксирует «искажение смысла».
- 3. Вопрос.** Насколько критичны ошибки в произношении в задании 1 (чтение текста вслух)?  
**Ответ.** В ответе допускается до 5 фонетических ошибок, включая 1–2 ошибки, искажающие смысл. Если ошибок больше или они мешают пониманию текста, за задание 1 ставится 0. Обратите внимание на ударения: в испанском языке это смысловозначительный фактор (например, *paso* vs *pasó*). Не забывайте об интонации при перечислении и в вопросительных предложениях. Соблюдайте логические паузы, ориентируясь на знаки препинания.
- 4. Вопрос.** Можно ли использовать латиноамериканские варианты испанского языка?  
**Ответ.** Да, на ЕГЭ можно использовать любой национальный вариант испанского языка, но последовательно. Если Вы отвечаете, используя испанский язык Мексики или Аргентины, то придерживайтесь их на протяжении всего ответа.
- 5. Вопрос.** Если я сделаю одну и ту же ошибку в нескольких вопросах в задании 2, она будет считаться повторяющейся? Её засчитают только один раз? А в ответах интервьюера в задании 3?  
**Ответ.** В этих заданиях правило «повторяющейся ошибки» не работает. В задании 2 каждый из четырёх вопросов оценивается отдельно. Если Вы во всех четырёх пунктах допустите одну и ту же грамматическую ошибку (например, во всех случаях используете неправильный порядок слов для прямого вопроса), то получите 0 баллов за каждый из них. В задании 3 логика такая же. Каждый Ваш ответ на вопрос

интервьюера рассматривается как самостоятельный блок. Ошиблись в одном и том же правиле трижды – потеряли баллы за три ответа. А в задании 4 правило повторяющихся ошибок работает. Если Вы три раза скажете, например, «él hablas» вместо «él habla», эксперт отметит это как одну ошибку: он поймет, что Вы просто не усвоили конкретное правило спряжения, а не ошиблись трижды в разных вещах.

6. **Вопрос.** Можно ли делать заметки на устной части экзамена, выдаются ли ручка и бумага?  
**Ответ.** Нет, никакие записи делать нельзя, ручка и бумага не предоставляются. Эта часть экзамена проверяет умения и навыки неподготовленной, спонтанной речи. Обратите особое внимание на то, что вопросы интервьюера в задании 3 не будут отображаться на экране, Вам придётся воспринимать их со слуха – как в реальной жизни при устном общении.
7. **Вопрос.** Ведёт ли ошибка в артикле к 0 баллов за вопрос в задании 2?  
**Ответ.** Да, если она искажает смысл вашего вопроса. Разберём такой пример. Представьте задание: «Вы собираетесь посетить новый книжный магазин и хотите узнать подробности». В рекламном объявлении Вы видите фразу: «¡Una nueva librería en tu ciudad!». Если вы дословно повторите артикль из рекламы и спросите: «¿Dónde está una nueva librería?», ответ не засчитают. В рекламе неопределённый артикль уместен (сообщается о появлении «какого-то» нового места). В Вашем вопросе – нет: Вы должны спросить о конкретном магазине из объявления. С неопределённым артиклем Ваш вопрос прозвучит так: «Где находится какой-нибудь новый книжный магазин?» Произойдёт сбой коммуникации. Чтобы получить балл, нужно использовать определённый артикль, указывая именно на тот объект, о котором идёт речь в задании: «¿Dónde está la nueva librería?»
8. **Вопрос.** Нужно ли, задавая вопросы в задании 2, произносить полное предложение, или достаточно словосочетания?  
**Ответ.** Обязательно полное грамматически верное предложение (вопрос). Неполные фразы типа *¿Precio?* или *¿Horario?* не засчитываются. Внимательно смотрите на артикли и предлоги. Если спрашиваете о месте – используйте *¿Dónde se encuentra ...?*, если о часах работы – *¿Cuál es el horario ...?*
9. **Вопрос.** Сколько предложений должно быть в ответе на задание 3?  
**Ответ.** В каждом из 5 ответов должно быть минимум 2–3 полных фразы.
10. **Вопрос.** Что делать, если я не понял вопроса?  
**Ответ:** Если Вы не поняли суть вопроса, постарайтесь уловить ключевые слова и ответить хотя бы на часть темы. Используйте вводные слова (*Pues, la verdad es que ..., Desde mi punto de vista...*), чтобы выиграть время на раздумья.
11. **Вопрос.** Нужно ли, выполняя задание 4 устной части, произносить обращение к другу или говорить какие-либо завершающие фразы?  
**Ответ.** Помните о том, что в задании 4 Вы создаёте голосовое сообщение другу, подумайте о том, как это может звучать в реальной жизни. И вступительное приветствие, и объяснение, почему Вы оставляете сообщение, и заключительная фраза должны соответствовать этой ситуации. Ваш монолог должен быть логичным и законченным.
12. **Вопрос.** Потеряю ли я балл, если, выполняя задание 4, не скажу во вступлении, что у меня есть технические проблемы и поэтому я посылаю голосовое сообщение?  
**Ответ.** Нет, этого можно не говорить. Но важно об этом помнить и не сказать: «Я отправил тебе фотографии и сейчас опишу их», – эта ошибка всё ещё встречается в ответах на задание 4.

13. **Вопрос.** Можно ли при описании фотографий в задании 4 использовать фразы *la primera foto / la segunda foto*?
- Ответ.** Да, это вполне допустимо. Вы можете говорить *en la primera foto* и *en la segunda foto*. Однако есть пара важных нюансов. Избегайте нумерации: не стоит говорить *foto número 1* или *foto número 2*. На самих изображениях номеров нет, поэтому такая формулировка звучит неестественно. Наилучшим вариантом, который демонстрирует уверенное владение испанским, считается использование связки «*en una foto... – на одной фотографии...*» и «*en otra foto... – на другой фотографии...*». Это живая речь, а не простое перечисление. Использование парных местоимений в контексте (например, *en una foto / en la otra*) – это отличный способ показать, что Вы умеете логично выстраивать высказывание и владеете языковыми нюансами.
14. **Вопрос.** Нужно ли описывать фотографии детально?
- Ответ.** Нет, описание должно быть кратким и служить обоснованием выбора иллюстраций для проекта. Укажите основные детали: кто находится на фото, где и что именно происходит. Важно выделить различия и связать их с темой проекта.
15. **Вопрос.** Обязательно ли использовать все пункты плана?
- Ответ.** Да, строго следуйте плану. Пропуск любого пункта (например, отсутствие собственного мнения или указания плюсов/минусов) ведёт к снижению баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи».
16. **Вопрос.** Сколько фраз должно быть в описании фото?
- Ответ.** Стоит ориентироваться на 12–15 фраз в связном монологе. Но важнее полно и точно раскрыть все пункты, указанные в задании.
17. **Вопрос.** Что делать, если забыл слово во время ответа?
- Ответ.** Главное – не молчать. Можно использовать перифраз, то есть постараться описать предмет или действие другими словами (*la cosa para..., el lugar donde...*).

**Желаем успеха на экзамене!**

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь»  
(максимум 20 баллов за весь раздел)

*Критерии оценивания выполнения задания 37  
базового уровня сложности (максимум 6 баллов)*

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

## Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между частями высказывания.
3. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии испанского языка, включая использование надстрочных знаков.

### *Критерии оценивания выполнения задания 38 высокого уровня сложности (максимум 14 баллов)*

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
2	<b>Задание выполнено в основном:</b> 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускаются 1–3 ошибки)
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
0	<b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

<b>Баллы</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
	К3	К4	К5
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
<b>1</b>	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
<b>0</b>	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

### **Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.
4. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии испанского языка, включая использование надстрочных знаков.

### **Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 38**

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30 % от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

### **Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»**

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитываются от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- даты, записанные цифрами, например 5-03-09 (5/03/09), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25 %, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения и аббревиатуры, например *ЕЕ UU, JJ OO*, считаются как одно слово.

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

***Задание 1 (чтение текста вслух) – максимум 1 балл***

<b>Баллы</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

***Задание 2 (условный диалог-расспрос) – максимум 4 балла***  
Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

<b>Баллы</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

***Задание 3 (интервью) – максимум 5 баллов***  
Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

<b>Баллы</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Ответы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение 1)	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические И/ИЛИ фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

**Список элементов содержания, уверенное владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3**

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto. Condicional simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета в речевых конструкциях. Modo subjuntivo: presente de subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия.
- Formas no personales del verbo.
- Modo imperativo.
- Numerales: cardinales, ordinales.
- Perífrasis de gerundio: *estar* + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: *ir a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, *empezar a* + infinitivo, *volver a* + infinitivo, *poder* + infinitivo, *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo, *saber* + infinitivo, *soler* + infinitivo.
- Perífrasis de participio: *estar* + participio.
- Preposiciones: *a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de...*
- Verbos copulativos o atributivos: *ser, estar, haber (hay)*.

**Задание 4 (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе  
и выражение своего мнения по её проблематике) – максимум 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу И заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. Допускается 1 ошибка в логичности / средствах логической связи	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер (имеются вступительная фраза с обращением к другу И заключительная фраза), имеются 2–3 ошибки в логичности / средствах логической связи	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ имеются 4–5 ошибок в логичности / средствах логической связи	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>0</b>	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50 %: 3 или более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание не имеет завершенного характера: отсутствуют вступительная И заключительная фразы И/ИЛИ имеются 6 и более ошибок в логичности / средствах логической связи	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

**\* Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.