



ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
обучающимся
по организации самостоятельной
подготовки к ЕГЭ 2026 года

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Москва, 2026

Авторы-составители: М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина

Методические рекомендации предназначены для обучающихся 11 классов, планирующих сдавать ЕГЭ 2026 г. по английскому языку. Методические рекомендации содержат советы разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки. В рекомендациях описаны структура и содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2026 г., приведён индивидуальный план подготовки к экзамену, указаны темы, на освоение/повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, по работе с открытым банком заданий ЕГЭ и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособрнадзора.

СОДЕРЖАНИЕ

Рекомендации по организации повторения учебного материала	4
Типичные затруднения и ошибки участников ЕГЭ прошлых лет и пути их преодоления...	16
Рекомендации по выполнению отдельных заданий письменной части	
Задание 37 – электронное письмо личного характера	18
Задание 38 – развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	29
Рекомендации по выполнению заданий устной части	
Задание 1 устной части – чтение текста вслух	38
Задание 2 устной части – условный диалог-расспрос	39
Задание 3 устной части – диалог-интервью	40
Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения.....	42
Часто задаваемые вопросы	46
Приложение 1. Критерии оценивания выполнения заданий письменной части ЕГЭ по иностранным языкам.....	51
Приложение 2. Критерии оценивания выполнения заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам.....	55

Дорогие друзья!

Скоро вам предстоит сдать единый государственный экзамен (ЕГЭ) по иностранному языку. Ваша основная задача – получить возможность поступить в выбранный вами вуз благодаря хорошему владению иностранным языком. Подготовка будет эффективной, если вы будете систематически заниматься, много читать и много слушать на иностранном языке. Помните, что для успешной сдачи ЕГЭ по иностранным языкам нужно:

- владеть иностранным языком, иметь прочные умения в разных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении), что предполагает большой словарный запас, умение оперировать лексикой в разных ситуациях общения, владение грамматическими, фонетическими, орфографическими навыками, а также стратегиями работы с иноязычными текстами;
- иметь полное и точное представление о формате экзамена, типах заданий и времени, отводимом на их выполнение;
- на основе демонстрационного варианта ознакомиться с системой оценивания заданий (с критериями, дополнительными схемами оценивания развёрнутых ответов);
- заниматься регулярно и систематически, продуманно и последовательно, правильно распределяя нагрузку.

В контрольных измерительных материалах (далее – КИМ) ЕГЭ 2026 г. по сравнению с КИМ ЕГЭ 2025 г. были уточнены некоторые формулировки, которые подробно объясняются в данных рекомендациях. Подчеркнём при этом, что если вы прилежно занимались английским языком все годы обучения в школе, выполняли домашние задания и тренировочные упражнения, работали со словарями, пополняли свой лексический запас, читали тексты на иностранном языке (адаптированные книги, страницы в Интернете и т.д.), то вы будете чувствовать себя более уверенно. Если вы только сейчас поняли, что иностранный язык нужен для дальнейшей учёбы и работы, то будет труднее нагнать упущенное, потребуются больше времени и усилий, но это тоже выполнимая задача. Рекомендации помогут в этом. Прежде всего следует внимательно изучить структуру и содержание КИМ ЕГЭ по иностранному языку, провести самопроверку готовности, а затем планомерно и целенаправленно повторять пройденный по школьной программе материал. Полный перечень всех умений и навыков, проверяемых на ЕГЭ, а также перечень обязательных для изучения тем дан в «Кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по английскому языку», который вы найдете на сайте ФИПИ. Он полностью совпадает со школьной программой.

Надеемся, что пособие поможет вам улучшить своё владение иностранным языком, понять формат экзамена и разобраться, на что нужно обращать внимание в первую очередь, как правильно выполнять задания всех разделов экзамена.

Желаем успеха!

Рекомендации по организации повторения учебного материала

Если вы приняли осознанное решение сдать ЕГЭ по английскому языку, то уже познакомились со структурой и содержанием КИМ ЕГЭ 2026 г. по этому предмету. Обратите внимание на то, что в структуре и содержании КИМ 2026 г. изменения по сравнению с КИМ ЕГЭ 2025 г. отсутствуют. Уточнены коды проверяемых элементов в заданиях 19–24 на контроль грамматических навыков, а также формулировки задания 38 письменной части. Тем не менее, в этот предэкзаменационный период полезно ещё раз посмотреть на структуру КИМ и определить, какие разделы и задания вызывают у вас затруднения.

Не следует рассматривать подготовку к ЕГЭ как нечто отдельное от процесса обучения. Все задания ЕГЭ строго соответствуют требованиям школьной программы. Кодификатор ЕГЭ включён в состав федеральных образовательных программ начального общего и основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370, № 371, № 372 (с изменениями)). В спецификации ЕГЭ в таблице 1 приведена информация о соответствии заданий КИМ ЕГЭ федеральным рабочим программам и указано, в каком классе начинается освоение того или иного элемента содержания. Обратите внимание на то, что на протяжении обучения в школе в каждом классе вы выполняли разные виды заданий, которые теперь помогут вам успешно справиться с экзаменом. Например, начиная со 2 класса вы занимались аудированием с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания, учились отвечать во вопросы по прослушанному тексту или выделять основную идею услышанного. На экзамене это поможет вам выполнить задания 1, 2 и 3–9.

Таблица 1. Соответствие заданий КИМ ОГЭ по английскому языку школьной программе

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углублённый уровень	
Письменная часть			
1 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.2; кл. 11, п. 96.7.1.2	кл. 10, п. 97.6.1.2; кл. 11, п. 97.7.1.2	Овладение аудированием с пониманием основного содержания начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания: кл. 2, п. 157.6.2.2; кл. 3, п. 157.7.2.2; кл. 4, п. 157.8.2.2; кл. 5, п. 136.3.1.2; кл. 6, п. 136.4.1.2; кл. 7, п. 136.5.1.2; кл. 8, п. 136.6.1.2; кл. 9, п. 136.7.1.2
2 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.2; кл. 11, п. 96.7.1.2	кл. 10, п. 97.6.1.2; кл. 11, п. 97.7.1.2	Овладение аудированием с пониманием запрашиваемой информации начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания: кл. 2, п. 157.6.2.2; кл. 3, п. 157.7.2.2; кл. 4, п. 157.8.2.2; кл. 5, п. 136.3.1.2; кл. 6, п. 136.4.1.2; кл. 7, п. 136.5.1.2; кл. 8, п. 136.6.1.2; кл. 9, п. 136.7.1.2
3–9 высокого уровня сложности	—	кл. 10, п. 97.6.1.2; кл. 11, п. 97.7.1.2	—
10 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.3; кл. 11, п. 96.7.1.3	кл. 10, п. 97.6.1.3; кл. 11, п. 97.7.1.3	Овладение чтением с пониманием основного содержания текста начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением их объёма: кл. 2, п. 157.6.2.3;

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углублённый уровень	
			кл. 3, п. 157.7.2.3; кл. 4, п. 157.8.2.3; кл. 5, п. 136.3.1.3; кл. 6, п. 136.4.1.3; кл. 7, п. 136.5.1.3; кл. 8, п. 136.6.1.3; кл. 9, п. 136.7.1.3
11 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.3; кл. 11, п. 97.7.1.3	кл. 10, п. 97.6.1.3; кл. 11, п. 97.7.1.3	Овладение чтением с пониманием запрашиваемой информации начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением их объёма: кл. 2, п. 157.6.2.3; кл. 3, п. 157.7.2.3; кл. 4, п. 157.8.2.3; кл. 5, п. 136.3.1.3; кл. 6, п. 136.4.1.3; кл. 7, п. 136.5.1.3; кл. 8, п. 136.6.1.3; кл. 9, п. 136.7.1.3
12–18 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.3; кл. 11, п. 96.7.1.3	кл. 10, п. 97.6.1.3; кл. 11, п. 97.7.1.3	Овладение чтением с полным пониманием содержания текста начинается с 8 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением их объёма: кл. 8, п. 136.6.1.3; кл. 9, п. 136.7.1.3
19–24 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.2.4; кл. 11, п. 96.7.2.4	кл. 10, п. 97.6.2.4; кл. 11, п. 97.7.2.4	Овладение грамматикой начинается со 2 класса с постепенным наращиванием изученных грамматических форм и конструкций: кл. 2, п. 157.6.3.4; кл. 3, п. 157.7.3.4; кл. 4, п. 157.8.3.4; кл. 5, п. 136.3.2.4; кл. 6, п. 136.4.2.4; кл. 7, п. 136.5.2.4; кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
25–29 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.2.3; кл. 11, п. 96.7.2.3	кл. 10, п. 97.6.2.3; кл. 11, п. 97.7.2.3	Овладение словообразованием начинается с 3 класса с постепенным увеличением числа используемых аффиксов: кл. 3, п. 157.6.3.3; кл. 4, п. 157.7.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
30–36 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.2.3; кл. 11, п. 96.7.2.3	кл. 10, п. 97.6.2.3; кл. 11, п. 97.7.2.3	Овладение лексикой начинается со 2 класса с постепенным увеличением числа изученных лексических единиц:

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углублённый уровень	
			кл. 2, п. 157.6.3.3; кл. 3, п. 157.7.3.3; кл. 4, п. 157.8.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
37 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.4; кл. 11, п. 96.7.1.4	кл. 10, п. 97.6.1.4; кл. 11, п. 97.7.1.4	Овладение написанием электронного сообщения начинается в 4 классе с постепенным увеличением требуемого объёма: кл. 4, п. 157.8.2.4; кл. 5, п. 136.3.1.4; кл. 6, п. 136.4.1.4; кл. 7, п. 136.5.1.4; кл. 8, п. 136.6.1.4; кл. 9, п. 136.7.1.4
38 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.4; кл. 11, п. 96.7.1.4	кл. 10, п. 97.6.1.4; кл. 11, п. 97.7.1.4	Овладение созданием развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы начинается с 7 класса с постепенным увеличением требуемого объёма: кл. 7, п. 136.5.1.4; кл. 8, п. 136.6.1.4; кл. 9, п. 136.7.1.4
Устная часть			
1 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.2.1; кл. 11, п. 96.7.2.1	кл. 10, п. 97.6.2.1; кл. 11, п. 97.7.2.1	Овладение чтением вслух начинается со 2 класса с постепенным увеличением объёма текста и повышением его сложности: кл. 2, п. 157.6.2.3; кл. 3, п. 157.7.2.3; кл. 4, п. 157.8.2.3; кл. 5, п. 136.3.2.1; кл. 6, п. 136.4.2.1; кл. 7, п. 136.5.2.1; кл. 8, п. 136.6.2.1; кл. 9, п. 136.7.2.1
2 базового уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.1; кл. 11, п. 96.7.1.1	кл. 10, п. 97.6.1.1; кл. 11, п. 97.7.1.1	Овладение диалогической речью начинается со 2 класса с постепенным усложнением содержания и увеличением числа реплик: кл. 2, п. 157.6.2.1.1; кл. 3, п. 157.7.2.1.1; кл. 4, п. 157.8.2.1.1; кл. 5, п. 136.3.1.1; кл. 6, п. 136.4.1.1; кл. 7, п. 136.5.1.1; кл. 8, п. 136.6.1.1; кл. 9, п. 136.7.1.1

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углублённый уровень	
3 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.1; кл. 11, п. 96.7.1.1	кл. 10, п. 97.6.1.1; кл. 11, п. 97.7.1.1	Овладение диалогической речью начинается со 2 класса с постепенным усложнением содержания и увеличением числа реплик: кл. 2, п. 157.6.2.1.1; кл. 3, п. 157.7.2.1.1; кл. 4, п. 157.8.2.1.1; кл. 5, п. 136.3.1.1; кл. 6, п. 136.4.1.1; кл. 7, п. 136.5.1.1; кл. 8, п. 136.6.1.1; кл. 9, п. 136.7.1.1
4 высокого уровня сложности	кл. 10, п. 96.6.1.1; кл. 11, п. 96.7.1.1	кл. 10, п. 97.6.1.1; кл. 11, п. 97.7.1.1	Овладение монологической речью начинается со 2 класса с постепенным усложнением содержания и увеличением объёма высказывания: кл. 2, п. 157.6.2.1.2; кл. 3, п. 157.7.2.1.2; кл. 4, п. 157.8.2.1.2; кл. 5, п. 136.3.1.2; кл. 6, п. 136.4.1.2; кл. 7, п. 136.5.1.2; кл. 8, п. 136.6.1.2; кл. 9, п. 136.7.1.2

Письменная часть экзамена состоит из четырёх разделов, которые идут в такой последовательности: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь». Письменная часть содержит 38 заданий: 36 заданий с кратким ответом по аудированию, чтению, лексике и грамматике и два задания с развёрнутым ответом в разделе «Письменная речь».

Раздел 1 «Аудирование» включает в себя девять заданий двух уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прослушанного текста, понимать запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, а также полно/детально понимать прослушанный текст. Время выполнения заданий раздела 1 – 30 минут. Максимальный балл за выполнение всех заданий раздела – 12.

Раздел 2 «Чтение» состоит из девяти заданий двух уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прочитанного текста, понимать структурно-смысловые связи в прочитанном тексте, а также полно/детально понимать прочитанный текст. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 2 – 30 минут. Максимальный балл за выполнение всех заданий раздела – 12.

Таблица 2. Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование и «Чтение»

Уровень сложности заданий	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера; беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера; публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развёрнутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

Раздел 3 «Грамматика и лексика» включает в себя 18 заданий двух уровней сложности (базового и высокого) на контроль языковых навыков: грамматических и лексико-грамматических. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 3 – 40 минут. Максимальный балл за выполнение всех заданий раздела – 18.

В экзаменационной работе предложены знакомые вам разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путём образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом даётся соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов; слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов – например, *willcome, moreinteresting*).

Раздел 4 «Письменная речь» состоит из двух заданий (электронное письмо личного характера и письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/ диаграммы), выполнение которых требует демонстрации разных умений письменной речи, относящихся к двум уровням сложности (базовому и высокому). Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 4 – 90 минут. Максимальный балл за выполнение всех заданий раздела – 20.

Устная часть экзамена состоит из четырёх заданий базового и высокого уровней сложности с развёрнутым ответом:

- 1) задание 1 базового уровня сложности проверяет осмысленное чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста;
- 2) задание 2 базового уровня сложности проверяет умения диалогической речи: участник экзамена должен задать четыре вопроса на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов;
- 3) задание 3 высокого уровня сложности также проверяет умения диалогической речи, но в этом задании экзаменуемый отвечает на пять вопросов интервьюера;
- 4) задание 4 высокого уровня сложности проверяет умение создавать монологическое тематическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по её проблематике).

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 17 минут. Максимальный первичный балл за работу – 82.

Для успешной подготовки проверьте, как хорошо усвоены вами темы, предъявляемые в заданиях ЕГЭ. Дефицит владения тематическим содержанием речи и недостаточный уровень социокультурной компетенции может дорого обойтись на экзамене. Для вашего удобства приводим **перечень тем**, которые изучались на протяжении всех школьных лет.

- Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.
- Внешность и характеристика человека, литературного персонажа (можно заранее продумать, какого героя вы будете описывать, и составить список необходимых фактов. Так информация легче запомнится).
- Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

- Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Школьные социальные сети. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам.
 - Современный мир профессий. Проблема выбора профессии. Альтернативы в продолжении образования (рекомендуется составить список преимуществ и недостатков разных профессий).
 - Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире. Роль иностранного языка в планах на будущее.
 - Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.
 - Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.
 - Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.
 - Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление.
 - Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия (рекомендуется составить список преимуществ и недостатков разных видов отдыха).
 - Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Проживание в городской/сельской местности (рекомендуется составить список преимуществ и недостатков проживания в городской/сельской местности; список проблем экологии и способов её защиты).
 - Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет, социальные сети (рекомендуется составить список преимуществ и недостатков разных видов средств массовой информации).
 - Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность.
 - Проблемы современной цивилизации.
 - Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику (полезно составить список значимых открытий и изобретений, сделанных российскими учёными).
 - Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т.д. (полезно составить список выдающихся представителей каждой из сфер деятельности).
- Приведём обобщающую таблицу заданий ЕГЭ.

Таблица 3

№	Раздел работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 82	Тип заданий
1	Аудирование	9	12	14,6	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	12	14,6	
3	Грамматика и лексика	18	18	22	

4	Письменная речь	2	20	24,4	Задания с развёрнутым ответом
5	Говорение	4	20	24,4	Задания с развёрнутым ответом
<i>Итого</i>		42	82	100	

Таблица 4

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 82
Базовый	18	32	39
Высокий	24	50	61
Итого	42	82	100

После ознакомления с системой оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом у вас не останется вопросов о том, как и почему оценивается то или иное задание.

- Правильность выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, оценивается с использованием специальных аппаратно-программных средств.
- Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.
- Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 2 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. **За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1.** Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.
- Развёрнутые ответы проверяются по критериям оценивания экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации. Критерии представлены в демоверсиях устной и письменной частей КИМ ЕГЭ на сайте ФИПИ.

Предваряя вопросы о заданиях, которых якобы не было в школьной программе, сообщаем, что в спецификации КИМ ЕГЭ 2026 г. приводится таблица соответствия заданий КИМ ЕГЭ по английскому языку школьной программе – она ясно показывает, что задания экзаменационной работы строго соответствуют ФГОС и ФООП (см. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с изменениями)).

Повторение учебного материала разумно начать с определения своих слабых мест. Выполните за 190 минут полный вариант письменной части, не делая перерывов, не обращаясь к помощи друзей, Интернета, словарей и не заглядывая в ключи. Воспользуйтесь материалами раздела «Навигатор ЕГЭ» на сайте ФГБНУ «ФИПИ» (<https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege/2025/aja-tren.pdf>).

Проверьте себя по ключам: отметьте, какие задания вы не смогли выполнить успешно либо испытывали трудности при их выполнении, попытайтесь понять причины своих ошибок. Может возникнуть необходимость работы со скриптом аудиозаписи. Если вы в процессе тренировочной работы выполнили задание неверно, необходимо прочитать текст

скрипта и найти в нём те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. Можно читать скрипт и одновременно включить аудиозапись ещё раз, чтобы при чтении соблюдать темп, в котором предъясняется аудиотекст.

Возможно, вам будет трудно оценить развёрнутые ответы на задания 37 и 38, однако изучите критерии и дополнительные схемы оценивания (эти материалы приведены в демонстрационном варианте КИМ 2026 г.) и постарайтесь оценить свои письменные работы. Вы также можете обратиться за помощью в оценивании к учителю.

Подобный пробный экзамен на основе реальных экзаменационных заданий поможет выявить индивидуальные пробелы и типичные ошибки. Вы поймёте, на что нужно обратить внимание в первую очередь. Полезно также поработать с таблицей проверяемых умений и навыков (таблица 5) и отметить в ней задания, которые вы выполнили легко и правильно, зелёным цветом, задания, которые вызвали вопросы и некоторые затруднения, – жёлтым и задания, которые вы выполнили неверно или не знали, как выполнять, – красным.

Таблица 5

№ заданий	Письменная часть, проверяемые умения и навыки	Прой- дено	Необходимо изучить/ повторить
Письменная часть			
Тема 1. Аудирование			
<i>Задание 1</i> базового уровня сложности	Понимание в прослушанном тексте основного содержания (надо соотнести данное короткое утверждение и прослушанное высказывание)		
<i>Задание 2</i> базового уровня сложности	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (надо определить, являются данные утверждения верными или неверными либо в тексте нет информации на этот счёт)		
<i>Задания 3–9</i> высокого уровня сложности	Полное понимание содержания прослушанного текста (надо выбрать один правильный ответ из трёх предложенных и записать его)		
Тема 2. Чтение			
<i>Задание 10</i> базового уровня сложности	Понимание основного содержания прочитанного текста (надо подобрать заголовки к небольшим текстам)		
<i>Задание 11</i> базового уровня сложности	Понимание в прочитанном тексте структурно-смысловых связей (надо заполнить пропуски в тексте предложенными фрагментами)		
<i>Задания 12–18</i> высокого уровня сложности	Полное понимание содержания прочитанного текста (надо выбрать один правильный ответ из четырёх предложенных и записать его)		
Тема 3. Грамматика и лексика			
<i>Задания 19–24</i> базового уровня сложности	Использование грамматических форм и конструкций в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужной грамматической формой данного на полях слова): – множественное число существительных, образованное по правилу, а также исключения; – личные местоимения в именительном и объектном падежах и притяжательные местоимения; – степени сравнения прилагательных, образованные по правилу, а также исключения; – степени сравнения наречий; – числительные количественные и порядковые; – видо-временные формы глаголов действительного залога: • <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple</i> ;		

№ заданий	Письменная часть, проверяемые умения и навыки	Прой- дено	Необходимо изучить/ повторить
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Present</i> и <i>Past Continuous</i>; • <i>Present</i> и <i>Past Perfect</i>; – видо-временные формы глаголов страдательного залога: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive</i>; • <i>Present Perfect Passive</i>; – личные формы глагола в <i>Present Simple</i> для выражения действий в будущем после союзов <i>if, when</i> ;		
<i>Задания 25–29</i> базового уровня сложности	Использование словообразования в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, образованным от данного на полях слова): <ul style="list-style-type: none"> – образование глаголов при помощи префиксов <i>dis-, mis-, re-, over-, under-</i> и суффиксов <i>-ise/-ize, -en</i>; – образование имён существительных при помощи префиксов <i>un-, in-/im-, il-/ir-</i> и суффиксов <i>-ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship</i>; – образование имён прилагательных при помощи префиксов <i>un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre-</i> и суффиксов <i>-able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y</i>; – образование наречий при помощи префиксов <i>un-, in-/im-, il-/ir-</i> и суффикса <i>-ly</i>; – образование числительных при помощи суффиксов <i>-teen, -ty, -th</i> 		
<i>Задания 30–36</i> высокого уровня сложности	Использование лексических единиц в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, выбрав его из четырёх предложенных): <ul style="list-style-type: none"> – употребление слов в контексте; – наиболее частотные словосочетания; – наиболее частотные фразовые глаголы 		
Тема 4. Письмо			
<i>Задание 37</i> базового уровня сложности	Написание электронного письма личного характера (надо написать ответное письмо другу по переписке, ответив на его вопросы и задав свои)		
<i>Задание 38</i> высокого уровня сложности	Создание развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы (надо описать найденные в ходе выполнения проектной работы результаты опроса общественного мнения, выявить возможную проблему в данной сфере, предложить её решение, выразить и обосновать своё мнение по предложенному аспекту обсуждаемой темы с опорой на данный план) ¹		

¹ Предметное содержание (тематику) для электронного личного письма, письменного высказывания и заданий устной части можно найти на с. 28 кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения ЕГЭ по английскому языку, размещённого в одном архиве с демонстрационным вариантом КИМ ЕГЭ 2026 г. на сайте ФИПИ.

Далее изучите данные рекомендации, обратите особое внимание на рекомендации по выполнению тех письменных заданий, в которых вы чувствовали себя неуверенно или допустили ошибки. Используйте также методические рекомендации прошлых лет в отношении тех заданий, которые не менялись.

Затем проделайте всё то же самое в отношении заданий **устной части**. Знания, умения и навыки, приобретённые вами при самоподготовке к письменной части, помогут успешно выполнить задания устной части. Алгоритм работы такой же, как и при работе над письменной частью. Используйте материалы раздела «Навигатор ЕГЭ» на сайте ФГБНУ «ФИПИ» (<https://doc.fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege/2025/aja-tren.pdf>). Выполните все задания устной части одного из предложенных экзаменационных вариантов за 17 минут. Запишите ответ на цифровой носитель. Прослушайте свой ответ и оцените его, используя критерии и дополнительные схемы оценивания из демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2026 г. Если вам трудно сделать это самостоятельно, обратитесь за помощью к учителю.

Поработайте с таблицей умений и навыков, проверяемых на устной части экзамена (таблица 6), отметьте, какие задания вы не смогли выполнить успешно или испытывали трудности при их выполнении. Следующие шаги аналогичны шагам в работе над заданиями письменной части ЕГЭ.

Таблица 6

№ задания	Устная часть, проверяемые умения и навыки	Пройдено	Необходимо изучить/ повторить
<i>Задание 1</i> базового уровня сложности	Чтение текста вслух (надо осмысленно и без ошибок прочитать вслух небольшой текст)		
<i>Задание 2</i> базового уровня сложности	Условный диалог-расспрос (надо задать четыре прямых вопроса на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов)		
<i>Задание 3</i> высокого уровня сложности	Условный диалог-интервью (надо ответить на пять вопросов интервьюера, двумя-тремя предложениями на каждый вопрос, не делая элементарных ошибок)		
<i>Задание 4</i> высокого уровня сложности	Связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение своего мнения по её проблематике (надо кратко описать две фотографии, обосновывая их выбор в качестве иллюстраций к предложенной теме проектной работы, выявить различия между ними, а также связать фотографии с темой проекта, упомянуть достоинства и недостатки двух сравниваемых объектов/процессов/ситуаций, выразить своё мнение по предложенному аспекту и обосновать его в 12–15 предложениях согласно данному в задании плану)		

Советы по подготовке к выполнению заданий 1 и 2 были даны в «Методических рекомендациях обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года» на с. 24–28 (<https://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusknikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/angliyskiy-yazyk-ege.pdf>). В этих заданиях не было изменений, и все рекомендации на основе экзаменационной модели ЕГЭ 2020 г. остаются в силе (см. демоверсию КИМ ЕГЭ 2026 г.: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>). Задания 3 и 4 устной части рассмотрены далее.

Выполняя полный вариант письменной части и в тренировочном режиме, и на самом экзамене, рекомендуется делать задания в том порядке, в котором они даны. Закончив выполнение заданий каждого раздела, нужно перенести ответы в бланк ответов. Ответы на задания 1–36 следует записать в бланк ответов № 1, а ответы на задания 37, 38 (это электронное личное письмо и развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) – в бланк ответов № 2.

Не следует откладывать заполнение бланков «на потом»: вам может не хватить времени или вы будете торопиться и сделаете ошибки. Обратите внимание на то, что в КИМ в конце каждого раздела есть указание перенести ответы в соответствующий бланк. К сожалению, многие экзаменуемые невнимательно читают инструкции и не следуют им.

Обратите внимание на то, что ответы на задания 1–36 на бланке ответов № 1 проверяет компьютер, поэтому важно вносить ответы на эти задания в соответствующие поля бланка ответов № 1, а цифры и буквы писать разборчиво, строго следуя образцу их написания, который даётся на бланке. Вы можете делать любые записи и пометки в самих заданиях при выполнении, но категорически запрещается наносить какие-либо пометки, знаки, рисунки на бланки ответов.

К сожалению, у части выпускников возникают проблемы при записи ответов на бланке № 1. Изучите бланк до экзамена, в процессе подготовки, потренируйтесь в его заполнении. В бланк надо перенести абсолютно все краткие ответы. Лучше делать это сразу после выполнения заданий каждого раздела. Если ответов нет в бланке, задание считается невыполненным, и то, что ответ есть в самих КИМ (которые выполняют роль черновика), не имеет значения: на обработку результатов идут только бланки ответов.

Определённую трудность для части экзаменуемых при заполнении бланка ответов № 1 представляет написание ответов, состоящих из нескольких слов, без пробелов (в заданиях 19–24 на контроль грамматических навыков). Например, глагольные формы *has not done* и *has been doing* вносятся в бланк ответов без пробелов между словами: *hasnotdone* и *hasbeendoing*. Не рекомендуется давать в ответах краткие (стяжённые) формы, так как при машинной проверке апостроф плохо опознаётся. Ясное указание на этот счёт дано в самих КИМ, в инструкциях к соответствующим заданиям. Делается это потому, что в бланке количество клеток для ответов ограничено.

Будьте также осторожны с артиклями перед превосходной степенью прилагательных. В тексте уже будет стоять определённый артикль (причём он может стоять в некотором отдалении – перед однородным членом), этот артикль не надо переносить в бланк ответов, т.е. в бланке надо записать *mostimportant* или *largest* и т.п., а не *themostimportant* или *thelargest*. Если вы внесёте в бланк ответов форму превосходной степени с артиклем (*themostimportant* или *thelargest*), это будет считаться неверным ответом, и вы потеряете балл.

Бланк ответов № 1 содержит специальные поля в области «Замены ошибочных ответов». При необходимости воспользуйтесь ими.

Задания 37 (электронное личное письмо) и 38 (письменное высказывание с элементами рассуждения) выполняются на бланке ответов № 2. Следует написать на бланке номер задания и ваш ответ.

На экзамене черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. Но помните, что любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа, внесённый в бланк ответов № 2.

Старайтесь писать аккуратно и разборчиво. Если вы заметили у себя ошибку, аккуратно её зачеркните и сверху напишите правильный вариант.

Типичные затруднения и ошибки участников ЕГЭ прошлых лет и пути их преодоления

Отметим некоторые особенности выполнения заданий ЕГЭ по иностранным языкам. Прежде всего подчеркнём, что в реальной жизни на родном языке мы обращаемся к письменному или звучащему тексту с разными целями. Иногда нас интересует только очень конкретная информация, например, в прогнозе погоды – только то, будет ли сегодня дождь, и наше сознание выхватывает именно эту информацию. В других случаях, наоборот, нас интересует основная мысль, например, считает ли автор необходимым запретить мобильные телефоны в школе. В обоих случаях мы сосредоточены на том, что нам важно; какие-то фразы мы просто «пропускаем мимо ушей», нас не волнует при этом то, что мы даже не все слова улавливаем. В редких случаях мы читаем тексты с полным проникновением в их содержание: такое чтение требует больше времени и вдумчивости. Так люди читают или слушают самые важные для них тексты. Задания КИМ ЕГЭ по аудированию и чтению строятся на тех же стратегиях: понимание основного содержания, понимание запрашиваемой/интересующей информации, полное понимание устного или письменного текста.

К сожалению, не все экзаменуемые владеют этими стратегиями. Многие стараются разобрать каждое слово, произносимое диктором, пугаются, если встречается незнакомое слово, начинают размышлять над ним и теряют общую нить. Если перед вами ставится задача понимания основного содержания прослушанного или прочитанного текста (задание 1 раздела «Аудирование» и задание 10 раздела «Чтение»), надо научиться выделять ключевые слова и не обращать внимания на те, от которых не зависит понимание основного содержания. Нужно научиться не пугаться незнакомых слов. При этом следует помнить, что в звучащем или письменном тексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в экзаменационном вопросе, либо гиперонимами (словами с более широким значением, выражающими родовое понятие, название класса предметов/свойств/признаков). Например, в задании 1 по аудированию *I'm trying to get used to everyday healthy activities* будет соответствовать в аудиотексте *My goals are mainly to exercise regularly, drink enough water, and eat fruit and veggies daily*. Находим синонимы или эквиваленты: *everyday – daily*; гипероним *healthy activities* соответствует словам *to exercise, drink, eat*.

Таким образом, нужно ориентироваться на смысл, а не на конкретное слово, поэтому работа с синонимическими рядами чрезвычайно важна в процессе подготовки.

Задание 11 раздела «Чтение» – это задание на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Предполагается, что экзаменуемые на основе понимания содержания текста могут восстановить пропуски в нём, исходя из грамматической структуры и значения предложенных вариантов вставок. Выполняя это задание, следует помнить, что среди вариантов есть такие, которые могут соответствовать пропуску по структуре, различаясь по значению, либо быть сходными по значению, но различаться по структуре. Поэтому для правильного выполнения задания важно учитывать оба фактора: смысловой и структурный.

Задания КИМ ЕГЭ по грамматике и лексике проверяют навыки использования языковых единиц (грамматических форм и лексических единиц) в связном тексте. Для их успешного выполнения необходима практика работы со связным текстом: его анализ, т.е. понимание, почему именно эти формы и слова употреблены в данном контексте, какую функцию они выполняют, какой смысл несут. Поэтому важно не просто тренировать применение грамматических правил к отдельным предложениям, а работать со связными текстами. К сожалению, некоторые участники экзамена в заданиях 25–29 не читают текст полностью, не вдумываются в его смысл, а просто указывают наиболее распространённую версию образования нового слова от данного в задании. Рекомендуются не «прыгать» от пропуска к пропуску, а внимательно читать весь текст, так как по контексту может

понадобиться отрицательная форма прилагательного или наречия, а вы упустите это в погоне за экономией времени.

В ЕГЭ 2026 г. задания 19–24 раздела «Грамматика и лексика» могут быть представлены на одном цельном тексте или на двух отдельных текстах. Это никак не влияет на выполнение заданий. В них проверяются одни и те же грамматические навыки. Перечислим типичные ошибки:

- неверное употребление местоимений (материал начальной школы), например, вместо правильного ответа *their* даются ответы *they, this, that, theirselves, themselves, them, he, she, us, thier...* – всего более 20 вариантов;
- неверное использование степеней прилагательных, например, вместо правильного ответа *better* экзаменуемые дают ответы *more good, very good, goodest, bestest, beter, goodnest, goodness, goodly, gooded, kind, nice, nicer...* – всего более 30 вариантов. К сожалению, некоторые выпускники не знают не только исключений из правил формирования степеней сравнения прилагательных, но и самых простых случаев употребления, так, в предложении *Probably, Yakutia is one of the ... parts of Russia* вместо правильного ответа *coldest/colder* они дают ответы *to cold, coldful, uncold* и т.п., которые, кроме всего прочего, свидетельствуют о непонимании сути задания и разницы между грамматикой и словообразованием;
- неверное использование личных форм глаголов: Past Simple & Present Perfect, 3^d person singular Present Simple.

Подробные рекомендации по выполнению заданий разделов «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» были даны в «Методических рекомендациях обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года» на с. 14–24 (<https://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusknikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/angliyskiy-yazyk-ege.pdf>). В этих заданиях не было изменений (кроме сокращения количества заданий по грамматике и словообразованию), и все рекомендации на основе экзаменационной модели ЕГЭ 2020 г. остаются в силе (см.: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-11>).

Наибольшие затруднения у экзаменуемых вызывают задания с развёрнутыми ответами: задания 37 и 38 письменной части и задание 4 устной части. В заданиях этого раздела КИМ ЕГЭ проверяются в первую очередь умения создания письменных текстов и развёрнутых высказываний. Однако невозможно создать письменный текст или устное высказывание, не владея языковыми навыками. Причём надо не только иметь запас слов и представление о грамматических правилах, но и уметь применять их для выражения своих мыслей. Социокультурные знания и умения также необходимы для того, чтобы правильно выбрать стиль для электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения и оформить их в соответствии с нормами иностранного языка.

При подготовке к ЕГЭ полезно изучить общие критерии оценивания и дополнительные схемы оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом: критерии оценивания описаны в демонстрационном варианте, дополнительные схемы оценивания приведены в Приложении 1 к данным рекомендациям. Это поможет вам лучше понять требования к выполнению заданий 37 и 38 письменной части и задания 4 устной части.

Особенностью оценивания выполнения заданий 37 и 38 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» весь ответ на соответствующее задание оценивается 0 баллов. Другими словами, если вы написали хороший текст без ошибок, но по содержанию он не отвечает поставленной коммуникативной задаче, этот текст оценивается 0 баллов по всем критериям. Такой подход вполне соответствует общей направленности экзамена на оценку иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. умения общаться на иностранном языке.

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» учитывается такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. В ЕГЭ по иностранным языкам требуемый объём для электронного личного письма в задании 37 – 100–

140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то такой ответ проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 % (т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов) проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму: при проверке ответов на задание 37 отсчитывается от начала работы 140 слов, а на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

Требование к экзаменуемым соблюдать заданный объём не является формальным, оно прямо связано с содержанием письменного высказывания и в конечном счёте с выполнением коммуникативной задачи. Апробационные исследования, анализ выполненных экзаменуемыми работ показали, что при объёме электронного личного письма менее 90 слов, а письменного высказывания – менее 180 слов коммуникативная задача не может быть выполнена. Недостаточный объём письменной работы – это показатель низкого уровня владения языком, ограниченности лексического запаса и несформированности языковых навыков.

Существенное превышение объёма показывает неумение экзаменуемого вдуматься в поставленную перед ним коммуникативную задачу, отобрать действительно важный для её выполнения содержательный материал и чётко сформулировать свои мысли. Часто существенное превышение объёма работы вызвано тем, что экзаменуемый старается вставить в свою работу выученные наизусть отрывки из пресловутых топики, что ведёт к уходу от темы, а иногда к её полной подмене.

Нельзя допускать неоправданного повтора одного и того же слова в целях искусственного создания необходимого объёма письменной работы, например, *Scientists think think think that...* – повторы не засчитываются в объём. Если необходимо увеличить объём текста, вставьте прилагательные либо наречия. Если необходимо уменьшить объём, то зачеркните прилагательные или наречия. Возможно убрать отдельные предложения с маловажными деталями.

Обратите внимание на широкие границы допустимого объёма текста, который позволяет экзаменуемому не высчитывать каждое слово, а просто держаться в предложенных (свободных!) рамках. При подготовке к ЕГЭ надо подсчитать, сколько слов в среднем получается у вас в строке, и таким образом ориентироваться в объёме ответа на экзамене.

Рекомендации по выполнению отдельных заданий письменной части

Как указывалось выше, раздел «Письменная речь» содержит два задания: задание 37 и задание 38. Напоминаем ещё раз, что оба задания базируются на тематике общения, составляющей основу школьной программы. Это социально-бытовая сфера (общение в семье и школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми); социально-культурная сфера (досуг молодёжи; страны изучаемого языка; вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры); учебно-трудовая сфера (современный мир профессий, рынок труда; возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом; новые информационные технологии).

Задание 37 – электронное письмо личного характера

Это задание базового уровня, которое посылно для любого экзаменуемого, освоившего программу базового уровня. В первую очередь рекомендуется изучить критерии и дополнительную схему оценивания выполнения этого задания. Выполнение задания оценивается по трём критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста», «Языковое оформление текста». Особо отметим, что если по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставит 0 баллов, то и весь ответ на задание автоматически оценивается 0 баллов. Максимальный балл – 6.

Приведём пример задания 37.

Раздел 4. Письменная речь

Для ответов на задания 37 и 38 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 37 и 38 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания 37 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

37

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Oscar:

From: Oscar@mail.uk

To: Russian_friend@ege.ru

Subject: Russian literature

*...Yesterday at school our foreign language teacher told us a lot about Russian literature. What Russian writers are popular with Russian teenagers? Who is your favourite writer? What book of Russian literature do you think a foreigner should read first, and why?
I've just got an unusual present...*

Write an email to Oscar.

In your message:

- answer his questions;
- ask **3 questions** about the present.

Write 100–140 words.

Remember the rules of email writing.

Чтобы было понятней, как оценивается ответ на задание 37, приведём дополнительную схему оценивания этого задания. Критерии оценивания имеются в Приложении 1 в конце данных рекомендаций.

Дополнительная схема оценивания выполнения задания 38

		НОМЕР БЛАНКА																		
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова																				
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос о том, какие русские писатели популярны у подростков в России, дан																			
	Аспект 2. Ответ на вопрос о том, кто является любимым писателем автора письма, дан																			
	Аспект 3. Ответ на вопрос о том, какую книгу русской литературы, по мнению автора письма, следует прочитать иностранцу в первую очередь и почему, дан																			
	Аспект 4. Три вопроса о фильме заданы																			
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты																			
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																			
2. Организация	Логичность																			
	Деление на абзацы																			
	Средства логической связи																			
	Обращение на отдельной строке																			
	Завершающая фраза на отдельной строке																			
	Подпись на отдельной строке																			
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																				
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																				

При написании электронного личного письма **наиболее типичными ошибками экзаменуемых** являются:

- неумение представить полный и точный ответ на заданный другом по переписке вопрос;
- неумение задать вопросы другу в соответствии с предложенной темой и/или недостаточное количество вопросов;
- неправильное деление на абзацы;
- логические ошибки, отсутствие «мостиков» и средств логической связи при переходе от одного абзаца к другому;
- лексико-грамматические ошибки;
- орфографические и пунктуационные ошибки.

Начнём с ответов на вопросы друга по переписке. К сожалению, иногда участники экзамена склонны давать отрицательные ответы: не знаю, какие русские писатели популярны у подростков в России; любимого писателя у меня нет; не знаю, какую книгу русского писателя следует прочитать в первую очередь иностранцу. Такие ответы произведут странное впечатление и могут даже обидеть друга по переписке – как будто российский друг не хочет продолжать переписку. Поэтому, даже если у вас нет любимого писателя, напишите что-то о том, что вы вообще читаете / любите читать / недавно прочитали. Не можете дать совет, какую книгу русского писателя стоит прочитать в первую очередь, – напишите что-то интересное о русской литературе. Не забывайте, что вы изучали английский язык со второго класса и похожие темы были на школьных занятиях. Покажите, что вы владеете этой

тематикой. Продумайте заранее, о каком писателе, ученом или спортсмене Вы могли бы написать. Составьте для себя своеобразную «копилку» фактических данных для таких заданий.

Важно также уметь передать имя и фамилию писателя, название его произведения понятным для англоязычного друга по переписке способом. Если Вы напишете “*Voina i mir*”, “*Prestuplenie i nakazanie*” – это ничего не скажет англоязычному другу. А эксперт сделает вывод, что вы не владеете обязательной для изучения темой «Выдающиеся люди России: писатели, поэты...». Следовало написать ‘*War and Peace*’, ‘*Crime and Punishment*’.

Если же друг по переписке спрашивает вас о популярных в России блюдах русской кухни, то надо суметь не просто записать английскими буквами русское название, а объяснить простыми словами, что это за блюдо. Например, *solyanka* – *a spicy soup with many ingredients*.

В целом в КИМ ЕГЭ разных лет в заданиях разных разделов всегда широко представлена российская тематика. В ЕГЭ широко используются варианты задания 37, в которых друг по переписке задаёт вопросы о России, русской культуре, русских писателях, о достижениях России в разных сферах. Для успешного выполнения этих заданий владение самой темой, её фактологией более важно, чем для любых других заданий. Как уже указывалось, тематическое содержание речи подробно расписано по классам (годам обучения) в федеральной образовательной программе и в обобщённой форме представлено в кодификаторах ОГЭ и ЕГЭ. На практике это означает, что если в кодификаторе ЕГЭ в полном соответствии со школьной программой указано: «Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т.д.», то участник экзамена не вправе заявить: «Я не знаю никаких российских спортсменов». Подобное заявление означает, что он не овладел школьной программой.

Задания КИМ ЕГЭ на российскую тематику проверяют также и **уровень сформированности социокультурной компетенции** в соответствии с требованиями ФГОС СОО: «овладение социокультурными знаниями и умениями: <...> иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны <...>; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке». В кодификаторе ЕГЭ присутствует следующий элемент содержания: «Развитие умения представлять родную страну / малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и др.)». Таким образом, владение тематическим содержанием речи перекрещивается с социокультурными умениями.

Социокультурная компетенция, в свою очередь, связана с формированием лексического запаса обучающихся: «**Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, здравоохранение, страницы истории, литературное наследие, национальные и популярные праздники, проведение досуга, сфера обслуживания, этикетные особенности общения**».

Не меньшую роль в успешном выполнении заданий на российскую тематику играет **компенсаторная компетенция** – вряд ли выпускник школы знает все слова, необходимые для раскрытия всех возможных тем, связанных с Россией. Однако он должен владеть «компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоев коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку».

Итак, школьная программа включает в себя требование уметь кратко рассказывать о своей стране, её истории, обычаях, культуре, выдающихся людях, что подразумевает определённые знания в этих областях, а также требование владеть необходимой фоновой

лексикой и использовать описание/перифраз/толкование в случае сбоя коммуникации (т.е. при недостаточном словарном запасе в плане фоновой лексики). Основой для достижения указанных планируемых результатов служит понимание основ межъязыковой и межкультурной коммуникации, стремление достичь взаимопонимания. Все эти факторы учитываются при оценивании ответов, связанных с социокультурной компетенцией и владением российской тематикой. В ответах на задание 37 КИМ ЕГЭ (электронное письмо личного характера) следует учитывать, ведёт ли ошибка к сбою коммуникации. Если условный друг по переписке не поймёт написанного, значит, коммуникация не состоится, а это ошибка в РКЗ.

Чтобы показать более полную картину трудностей и ошибок, которые могут возникнуть при выполнении приведённого выше задания, приведём некоторые примеры возможных неполных и неточных ответов. Так, отвечая на вопрос: *What's the weather like in Russia in summer?* – экзаменуемые могут написать: *The weather is nice.* Данный ответ неполный и неточный: неточный, так как спрашивается о лете, а не о погоде вообще; к тому же из ответа непонятно, где и когда наблюдается хорошая погода. Желателен более развёрнутый ответ, например: *The weather in summer is usually fine in Russia. In my hometown, it's rather hot in summer, and it doesn't often rain.*

Ответ *Today it's warm and even hot in my city* также неточный, поскольку спрашивается о лете, а не о сегодняшнем дне. Ответ *I don't know* не принимается; полный ответ может быть таким: *I don't know about the weather in all parts of Russia, Russia is a very big country. In my town it's warm in summer, it rains sometimes and it's windy.* Отвечая на вопрос: *What is your favourite season and why this one?* – участники экзамена часто ограничиваются таким утверждением: *My favourite season is summer.* Но объяснение, почему это любимое время года, отсутствует, и такой ответ является неполным.

Полный ответ на вопрос друга отвечает общей коммуникативной задаче и включает все элементы вопроса: WHERE and WHEN, WHAT and WHY. Если дан ответ только на одну часть вопроса, то такой ответ считается неполным.

Точный ответ содержательно полностью соответствует заданному вопросу. Если ответ содержит фактическую ошибку, отход от темы или элементы топика, он является неточным (при отсутствии других погрешностей).

Если в силу языковых ошибок ответ на вопрос друга непонятен, то наблюдается сбой в коммуникации, данный аспект не раскрыт. Если фраза непонятна носителям языка, то это сбой в коммуникации, который влияет на оценивание по РКЗ. Пример: отвечая на вопрос о своём хобби, экзаменуемый пишет "I collect marks". Мы понимаем, что под *marks* он подразумевает марки, но естественная реакция носителя языка – как можно коллекционировать ОТМЕТКИ, что это за хобби такое? Фактически ответа на вопрос друга о хобби нет, в дополнительной схеме по этому аспекту выставляется минус. Подобные ошибки, ведущие к сбою коммуникации, могут носить грамматический характер.

Рассмотрим теперь типичные ошибки, допускаемые экзаменуемыми в вопросах другу по переписке. Так, согласно заданию необходимо задать вопрос о дяде друга, при этом последняя фраза в стимуле: *My uncle Keith is coming to visit us next week.* Экзаменуемый ошибочно может написать, например: *What's your uncle's name? When will he visit you? Do you often see your uncle?* Вопросы не будут приняты, так как на первые два вопроса есть ответы в стимуле, а последний вопрос задан не о дяде, а об адресате письма. Формулируя вопросы другу, обращайтесь внимание на последнюю фразу в письме-стимуле, в которой обозначается общая тема вопросов. Однако главной является часть инструкции под письмом-стимулом, где прямо указано: *ask 3 questions about...*

Задавая вопросы другу о фильме, который тот недавно посмотрел, экзаменуемый пишет: *What is about the film? How long does these film? What are actors were?* Эти вопросы не будут приняты, они бессмысленны в силу языковых ошибок.

Обращайте внимание на то, в каком времени вы задаёте вопросы. Если друг пишет про поход в музей на прошлой неделе, а вы задаёте вопрос в будущем времени, то он не будет принят, так как не соответствует коммуникативной ситуации.

Итак, вам надо написать письмо другу (которого вы, возможно, никогда не видели), ответить на его вопросы, задать свои вопросы, соблюдая нормы вежливости и основные правила письменного общения на английском языке.

Мы предлагаем следующую схему оформления письма.

Dear _____, Thank you very much for your email. It's always nice to hear from you. I'll be happy to answer your questions. _____ _____ _____ Now I'd like to ask you some questions. _____ _____ _____ That's all for now. Write back soon. Bye, Olga

В электронном письме не надо указывать дату и адрес отправителя – это считается ошибкой в организации текста. В подсчёт слов входит написанный участником экзамена текст, начиная с обращения/приветствия (*Dear Ronny, / Hello Ronny,*) и заканчивая подписью автора ответного письма. Перерисовывать рамку, строки *From/To/Subject* не следует. Подсчёт слов начинается с обращения/приветствия. Начало письма в предложенном образце должно содержать приветствие/обращение к другу и фразы, выражающие благодарность за полученное письмо или/и выражение радости по поводу получения письма. Предложенные в образце фразы можно заменить на другие, если они будут решать названные задачи и соответствовать нормам современного английского языка.

Приведём ряд рекомендуемых форм *обращения/приветствия*:

Dear Kevin,
Hello Kevin, / Hello, Kevin,
Hi Kevin, / Hi, Kevin,

Обратите внимание также на то, что в приветствии с использованием имени друга по переписке возможны как одна запятая после этих двух слов, так и две запятые. Использование восклицательного знака или точки в этих обращениях/приветствиях в английском языке, в отличие от русского, является ошибкой.

Некоторые участники экзамена стремятся быть оригинальными и пишут: “Hey, Kevin!”. Такое обращение/приветствие показывает только плохое владение английским языком. *Hey* – это междометие, которое используется в устной речи для привлечения внимания (<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/hey>).

Приведём примеры фраз для выражения благодарности за полученное письмо или/и выражения положительных эмоций от его получения. Подчеркнём, что достаточно одной фразы: благодарности или выражения радости от получения письма, но можно написать и то и другое. Важно, чтобы эти обязательные элементы электронного письма соответствовали норме английского языка, были общепринятыми речевыми формулами:

Thanks for your recent email.
Thanks for your message.
Thanks for writing to me.
Great to hear from you.
I was very glad to hear from you (again).
I'm always glad to get messages from you.
Thanks for your message. I was very glad to hear from you.

Thanks for writing to me. Great to hear from you.

Во втором абзаце письма необходимо дать ответы на вопросы друга по переписке, при этом не забывая начать абзац с вводной фразы – перехода от благодарности к ответам на вопросы, например *You've asked me some questions...* Мы рекомендуем отвечать на вопросы в том порядке, в котором они заданы в тексте задания. Это поможет вам не пропустить вопрос, обратить внимание на его детали и обдумать ответ на него более тщательно. При выявлении вопросов друга обращайтесь внимание на косвенные вопросы, которые на первый взгляд выглядят как повествовательные предложения. Такие вопросы часто начинаются с фраз *I wonder, I'd like to know* и т.д.

При ответах на вопросы друга по переписке можно пользоваться формулировками этих вопросов из текста-стимула, особенно если у вас проблемы с письменной речью. Так, во-первых, вы будете уверены, что отвечаете точно и чётко на поставленный вопрос, а во-вторых, воспользовавшись готовой конструкцией предложения, развернув её из вопросительной формы в повествовательную, сделаете меньше лексико-грамматических ошибок.

Переходя к вопросам другу, не забудьте о логическом «мостике», о вступительной фразе. Можно написать, например: «Я хочу задать тебе несколько вопросов про...» (и указать объект вопросов, который упоминается в письме-стимуле и плане).

Тема для вопросов другу по переписке не только обозначена в письме-стимуле, но и прямо сформулирована в части инструкции к заданию, которая следует после письма-стимула. Убедитесь, что Ваши вопросы соответствуют заданной теме.

Не забудьте далее написать фразу, выражающую надежду на продолжение общения. Надежда на последующие контакты может быть выражена по-разному. Приведём наиболее вежливые речевые клише.

Email me when you've got time.

Hope to hear from you soon.

Please, write to me soon.

I'm looking forward to your email/to hearing from you.

Looking forward to your email/to hearing from you.

Уместны также следующие формулы:

Write back soon.

Drop me a line.

Write to me.

Email me soon

Keep in touch.

Желательно, чтобы фраза была написана на отдельной строке, но не считается ошибкой, если она примыкает к фразе, объясняющей, почему автор заканчивает письмо (эта фраза необязательна, но возможна). Эти две-три фразы образуют отдельный абзац. Отметим, что фразы *I will write you soon, See you soon* являются обещанием автора письма, а не выражением надежды на то, что друг вскоре ответит ему, и не принимаются в качестве такового. Выражение надежды на последующие контакты принимается в формуле *Looking forward to...* Формула *I look forward to...* не принимается, она не может использоваться в личном письме (только в официальном). Не забудьте, что фраза, выражающая надежду на последующие контакты, не должна стоять в одном абзаце с вашими вопросами.

Заканчивая письмо, нельзя забывать о заключительной фразе и подписи (имени автора), при этом нельзя использовать в подписи фамилию и отчество, а также подписывать письмо одной фамилией. Это ошибки в стилевом оформлении письма, кроме того, указание фамилии будет означать, что работа расшифрована. Нельзя также подписывать письмо *Your friend* без имени.

В качестве завершающей фразы возможны следующие (они пишутся слева, на отдельной строке, после них ставится запятая):

Best wishes, / With best wishes,

*All the best,
With love, / Love,
Yours,*

В завершение следует поставить подпись автора – только имя (на отдельной строке слева, под завершающей фразой, без точки):

*Sasha
Max*

Помните, что обязательные элементы личного электронного письма должны **СООТВЕТСТВОВАТЬ НОРМЕ** данного вида коммуникации. Другими словами, если в начале письма вместо правильной формулы вежливости *I'm glad to hear from you* написана бессмысленная для письма фраза *I'm glad to hear you*, считается, что нужного элемента вежливости нет.

Мы рассмотрели содержательную сторону электронного личного письма, которая оценивается по критерию «Решение коммуникативной задачи». Перейдём к организации текста, которая включает в себя:

- логичность;
- деление на абзацы;
- средства логической связи;
- обращение на отдельной строке;
- завершающую фразу на отдельной строке;
- подпись на отдельной строке.

Повторно отметим, что в электронном письме не нужны адрес и дата. Если используется один или оба из этих элементов, это считается одной логической ошибкой.

Нарушением логики является использование двух формул этикета, двух речевых клише, выполняющих одну и ту же функцию. Например, участник экзамена даёт одновременно две завершающие фразы перед подписью:

*Best wishes,
Love,
Peter*

В целом, «логические мостики» для перехода от одной части письма к другой – важнейшее условие правильной организации текста. Если экзаменуемый после ответов на вопросы друга сразу задаёт свои вопросы, не предваряя их каким-либо «логическим мостиком», – это также нарушение организации текста. К сожалению, иногда такой логический переход, например, “Now I'd like to answer your questions”, автор включает в первый абзац, а второй абзац сразу начинает с ответов на вопросы. Это ошибка в делении текста на абзацы. Логический переход должен начинать второй абзац. Необходим также переход от ответов другу к вопросам другу. Отсутствие любого из них является логической ошибкой и отмечается в соответствующей строке дополнительной схемы оценивания ответа. Отсутствие двух переходов фиксируется как две логические ошибки.

Следует помнить, что универсальных средств связи для любых случаев не существует, используемые средства логической связи должны соответствовать контексту. Так, вводное *Well*, не принимается в качестве перехода от благодарности к ответам на вопросы друга по переписке:

*Hi Kevin,
Thanks for your letter. I'm glad to hear from you.
Well, Russian teenagers...*

Однако следующий вариант приемлем:

*Hi Kevin,
Thanks for your letter. I'm glad to hear from you.
Well, in your email you ask me some questions.*

Подобная ситуация и с *By the way*. Ошибкой в использовании средств связи является *By the way* в качестве перехода от благодарности к ответам на вопросы друга по переписке:

Hi Kevin,

I'm glad to hear from you again.

By the way, Russian teenagers...

Также неприемлемо использование *By the way* как перехода (без каких-либо дополнений) к вопросам другу:

By the way, what are your plans for the summer?

Однако та же вводная фраза уместна (но не обязательна) в другом контексте при переходе от ответов на вопросы к вопросам другу, когда есть собственно связующая части письма фраза:

By the way, I've got some questions...

или

By the way, I also want to ask you some questions...

К сожалению, иногда участник экзамена, пытаясь сделать логичный переход к вопросам другу, пишет: "Oh, what great news!" или "My congratulations!" Если дальше он не поясняет, с чем он поздравляет или что за новости, а сразу приступает к вопросам, то это нарушение логичности. Добавим, что вопреки различным мифам в ЕГЭ нет «запрещённых» слов и фраз, но все слова и фразы должны использоваться логично и в соответствии с нормой современного английского языка. Экзаменуемые при переходе от ответов могут также ошибочно начинать сразу с постановки вопросов, что считается нарушением логики. Для того чтобы переход был логичным, можно использовать фразы: *In your email you mention... can you tell me more about... / You've written about your new hobby. I've got some questions... / Well, I'd like to know more about...*

К логическим ошибкам относится неправильное использование референтных слов (reference words), в первую очередь местоимений. Они указывают на идеи и предметы, упомянутые ранее в тексте или разговоре, что позволяет избегать повторов и обеспечивает связность речи. Типичной ошибкой является, например, использование местоимений *he/she* вместо *it* по отношению к неодушевлённым предметам или местоимения *he* для замены слова *student* по аналогии с русским языком.

Использование союза *because* в начале придаточного предложения, которое оторвано от главного и используется как отдельное предложение, – ошибка в употреблении средств логической связи.

Деление текста электронного письма на абзацы включает следующие моменты. Приветствие и/или обращение, завершающая фраза и подпись должны даваться на отдельных строках. Благодарность за полученное письмо и/или выражение положительных эмоций от его получения образуют отдельный абзац. Основная часть письма: ответы на вопросы друга и вопросы другу – два абзаца. В процессе обучения следует придерживаться именно такой структуры, однако при проверке экзаменационных работ эксперт должен учитывать, что, если ответы на вопросы друга носят развёрнутый характер, они могут занимать два и даже три абзаца. Важно, чтобы они были логично выстроены, и чтобы эти абзацы состояли не из одного простого предложения. Исключениями являются благодарность, надежда на последующие контакты, завершающая фраза, которые могут состоять из одного предложения.

Кроме содержания и организации текста, в ответе на задание 37 оценивается языковое оформление текста. Часто задают вопрос, как правильно именовать электронное письмо по-английски. Согласно данным корпусной лингвистики возможно три варианта: *email*, *email message*, *email letter*. Рекомендуется следовать общему правилу использовать те слова, которые даны в самом задании, т. е. *email*, *email message*. Оба написания – с дефисом и в одно слово (*e-mail/email*) – являются верными. Кроме того, надо иметь в виду, что написание слова *internet/Internet* принимается в обоих вариантах; написание со строчной буквы стало более

распространённым в англоязычном мире. Не ошибитесь в предлоге: *on the internet*, в отличие от русского «в Интернете».

При сдаче ЕГЭ по английскому языку участник может использовать как британский, так и американский вариант английского языка. На ЕГЭ и в устной, и в письменной частях оценка не снижается, если участник экзамена **последовательно** использует американский вариант английского языка. Однако если экзаменуемый придерживается британского варианта и вдруг отдельное слово употребляет в американском написании, это считается ошибкой.

Важно научиться видеть и исправлять ошибки в своём тексте. Приучите себя исправлять ошибку, аккуратно зачёркивая неверные букву, слово, словосочетание и надписывая верные сверху, между строчками.

Приведём пример ответа с некоторыми типичными ошибками².

Рассмотрим задание 37 и ответ экзаменуемого.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Peter who writes:

From: Peter@mail.uk

To: [Russian friend@ege.ru](mailto:Russian_friend@ege.ru)

Subject: Summer

...Reading books is my favourite pastime. Is reading important to you? Why? How do you like to spend your leisure time? What is your parents' attitude to your hobbies and interests? Yesterday was my father's birthday...

Write an email to Peter.

In your letter:

- answer his questions;
- ask **3 questions** about his father's birthday.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of email writing.

Отвечая на первые вопросы друга по переписке, участник экзамена даёт следующие ответы, которые являются полными и точными: *...I love reading very much. It plays an important role in my life because it makes me cleverer. I spend lots of my spare time reading different books. I also like going to the cinema with my friends. I have been dancing for fourteen years and it's my main hobby. My parents always support me when I take part in dancing competitions...*

На вопрос друга по переписке: *What is your parents' attitude to your hobbies and interests?* – автор даёт такой ответ: *My parents always support me when I take part in dancing competitions*. Данный ответ неполный, так как автор говорит только о том, как родители относятся к её/его увлечению танцами, а вопрос имел гораздо более общий характер: как родители относятся к её/его увлечениям и интересам.

Задавая вопросы другу по переписке, участник экзамена пишет: *Now I would like to ask you about your father's birthday. How are you going to spend it? What present are you going to give him? How many people will be invited?*

Участник экзамена начал эту часть письма совершенно верно с точки зрения организации текста – сделал переход от ответов на вопросы к своим вопросам, но сами вопросы по содержанию не соответствуют письму-стимулу. Представьте себе эту ситуацию в реальной жизни: друг сообщил вам, что накануне у его папы был день рождения, т.е. это событие уже в прошлом, а вы задаёте вопросы так, как будто день рождения ожидается

² Все примеры ответов экзаменуемых даны с сохранением их языкового оформления.

в будущем. Естественно, этот аспект письменной работы – вопросы другу по переписке – оказывается невыполненным, за что снижается балл.

Подводя итоги особенностям выполнения задания 37, дадим дополнительно некоторые общие рекомендации.

- Внимательно прочитайте **инструкцию к заданию 37**. Обратите внимание на то, что инструкция состоит из двух частей. Одна часть даётся до отрывка из письма зарубежного друга (этот отрывок называется письмом-стимулом, потому что он служит стимулом для вас, для написания ответного письма), вторая часть инструкции следует за письмом-стимулом. Дочитайте инструкцию до конца, не «потеряйте» часть задания, которая даётся после письма-стимула и располагается под ним. Изучите внимательно инструкцию к заданию, критерии и дополнительную схему его оценивания.
- В электронном письме не нужно указывать адрес и дату, перерисовывать рамку.
- Начать письмо следует с обращения к другу по переписке, имя которого дано в инструкции к заданию, и поставить запятую (ни в коем случае не восклицательный знак, как это принято по-русски).
- Первый абзац следует начать с благодарности за полученное вами письмо, например, *Thank you very much for your email message*. Возможно также добавить предложение, выражающее радость по поводу получения письма от друга. Ссылка на предшествующие контакты не нужна, но возможна.
- Второй абзац – это ваши ответы на вопросы друга. В начале абзаца нужна какая-то связующая фраза, например, “I’d like to answer your questions”. Давайте развёрнутые ответы на вопросы друга, выражайте своё мнение, укажите причины, почему вы так считаете. Однако не включайте в текст лишние подробности, не имеющие отношения к теме вопросов. Особенно это касается заученных наизусть фрагментов.
- Третий абзац – это ваши вопросы другу по указанной в инструкции теме. Им тоже должна предшествовать связующая фраза, например, “Now I’d like to ask you some questions”.
- Помните, что ваши вопросы должны точно соответствовать указанной в инструкции теме (вторая часть инструкции, под письмом-стимулом) и не должны дублировать друг друга. Ваши вопросы должны быть коммуникативно оправданы, например, если нужно задать вопросы о книге, которую сейчас читает ваш друг по переписке, то не спрашивайте, сколько страниц в книге или какого цвета обложка. Такие вопросы бессмысленны и не будут приняты.
- Не будут также приняты социокультурно неприемлемые (невежливые) вопросы, например, «Сколько стоит книга/подарок?». Обращайте внимание на то, в каком времени вы задаёте вопросы. Если друг пишет, что он только что вернулся из поездки, а вы спрашиваете «Когда ты собираешься в поездку?», то такой вопрос принят не будет.
- Обратите внимание на последовательность вопросов. Нелогично спросить «Сколько времени ты делал свой проект по истории?», а затем спрашивать «О чём твой проект?»
- Далее, в конце письма дайте ссылку на последующий контакт, например, «Write back soon». Также не забудьте о завершающей фразе и подписи (только имя!).
- Не забывайте правильно разделять письмо на абзацы. Абзацы должны быть графически выделены (красная строка или пустая строка между абзацами при ровном левом крае).
- Если при подсчёте слов вы обнаружили, что написали слишком мало (менее 90 слов), то нарастите вступление, добавьте прилагательных и наречий. Если же вы превысили объём (более 154 слов), проверьте, нет ли избыточных предложений, которые не несут информации, необходимой для выполнения задания. Вы можете также зачеркнуть лишние прилагательные.

- После завершения работы над текстом письма проверьте написанное, сверяя ваш текст с письмом-стимулом. Убедитесь, что вы выполнили все требования к данному заданию. Используйте данный ниже лист самопроверки.

Пункт самопроверки	Да/Нет
Количество слов в письме не менее 90, но и не более 154	
Текст ответного письма начинается с обращения/приветствия (адрес и дата не нужны в электронном письме)	
Обращение начато со слова <i>Dear</i> и отделено запятой (см. возможные варианты выше)	
Выражена благодарность за полученное письмо, или/и выражены положительные эмоции от его получения	
Есть ответы на все вопросы, заданные другом по переписке	
В отдельном абзаце заданы три вопроса другу на указанную в задании тему	
Выражена надежда на продолжение общения	
Есть стандартная завершающая фраза, после неё стоит запятая	
Есть подпись – имя автора письма (без фамилии) на отдельной строке, после неё не стоит точка	
Текст ответного письма логичен, средства логической связи используются правильно, текст правильно разделён на абзацы	
Абзацы выделены красной строкой (отступом слева), или пропуском строки, или и тем и другим	
Языковые (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) ошибки отсутствуют	
Выполнение работы заняло не более 30 минут	

Задание 38 – развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы

Задание 38 – это задание высокого уровня сложности, предназначенное для обучавшихся по программе углублённого уровня (более 3 часов иностранного языка в неделю) и нацеленное на дифференциацию участников экзамена, получающих от 81 до 100 баллов за выполнение экзаменационной работы. Одно из кардинальных отличий нормативных требований к выпускникам, обучавшимся по программе углублённого уровня, от требований к тем, кто обучался по программе базового уровня, – это овладение началами делового общения на иностранном языке, что невозможно без умения понимать таблицы, графики и диаграммы. Отметим, что отождествлять задание 38 ЕГЭ с письменным заданием *IELTS – report* неверно, как неверно было отождествлять эссе зарубежных экзаменов (*opinion essay*) с развёрнутым письменным высказыванием, содержащим элементы рассуждения «Моё мнение».

Это альтернативное задание: у экзаменуемого есть возможность выбрать любую из двух предложенных тем (38.1 или 38.2), причём одна тема строится на таблице, другая – на круговой диаграмме (*pie chart*). Планы ответов, предложенные в задании, имеют общую структуру и различаются только в четвёртом и пятом пунктах.

Выполнение задания 38 оценивается по пяти критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста», «Лексика», «Грамматика», «Орфография и пунктуация». Так же, как и в задании 37, если по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставляет 0 баллов, то и весь ответ на данное задание автоматически оценивается 0 баллов. Максимальный балл – 14.

В ЕГЭ 2026 г. используется уточнённая формулировка задания 38 письменной части с целью помочь участникам экзамена избежать содержательных и языковых ошибок в развёрнутых ответах. В результате уточнения формулировки задания в ЕГЭ 2025 г. стало меньше ошибок в описании коммуникативной ситуации, авторы научились давать информацию о социологическом опросе как об источнике статистических данных. Однако

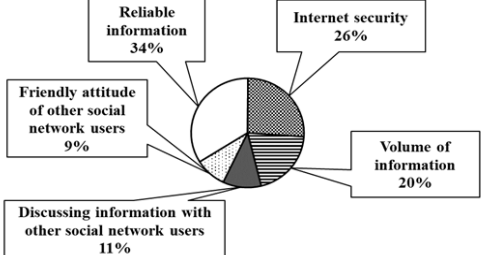
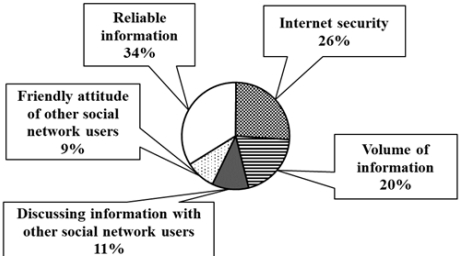
проблемой остаётся последовательное на протяжении всей работы указание целевой аудитории опроса. Часто экзаменуемые во вступлении верно обозначают участников опроса (подростки, студенты и т.д.), а раскрывая 2-й и 3-й пункты плана, вдруг пишут о жителях Зетландии в целом. Планируемая формулировка акцентирует внимание на аудитории опроса – *the results of a survey conducted among...* Обратите внимание на то, что в пунктах плана 4 и 5 при переходе от описания данных опроса к рассуждениям могут быть даны другие установки. Например, аудитория опроса обозначена как *young Zetlanders*, а проблему надо выявить для *a student of sports*. Пункт 5 плана в этом задании носит ещё более широкий характер: *the importance of professional sport for modern society*. В целом понятие «аудитория опроса» применимо только к пунктам 1, 2 и 3 плана, где речь должна идти именно о соцопросе.

Второе уточнение – это введение фразы **Choose one option** перед предложенными участникам опроса опциями (вариантами ответов). Хотя прежде уже давались пояснения по типу опроса с выбором одного ответа, и из общей суммы 100 процентов ясно, что каждый участник мог выбрать только один ответ, этот момент оставался не до конца понятным. В частности, непонимание вело к ошибкам в выборе глаголов при описании результатов опроса. Использование, например, глагола *mention* (*10% of the respondents mention ...*) показывает непонимание коммуникативной ситуации, т.е. ведёт к содержательной ошибке, потому что респонденты **выбирают** только один ответ и не могут при этом **упоминать** какой-либо ещё ответ или дать дополнительные комментарии.

Таблица 7

ЕГЭ 2025 г.	ЕГЭ 2026 г.																												
<p>Imagine that you are doing a project on why many young Zetlanders choose to major in the humanities. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the table below). Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.</p> <table border="1" data-bbox="252 1149 727 1391"> <thead> <tr> <th colspan="2">The survey question: Why have you chosen to major in the humanities?</th> </tr> <tr> <th>Reasons</th> <th>Number of respondents (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Love for creativity</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Interesting subjects</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Public significance</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Variety of jobs upon graduation</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Personal fulfilment</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>Write 200–250 words.</p>	The survey question: Why have you chosen to major in the humanities?		Reasons	Number of respondents (%)	Love for creativity	37	Interesting subjects	28	Public significance	20	Variety of jobs upon graduation	9	Personal fulfilment	6	<p>Imagine that you are doing a project on why many young Zetlanders choose to major in the humanities. You have found some data on the subject – the results of a survey conducted among young Zetlanders (see the table below). Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.</p> <table border="1" data-bbox="919 1178 1378 1451"> <thead> <tr> <th colspan="2">The survey question: Why have you chosen to major in the humanities? Choose one option</th> </tr> <tr> <th>Options</th> <th>Number of respondents (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Love for creativity</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Interesting subjects</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Public significance</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Variety of jobs upon graduation</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Personal fulfilment</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>Write 200–250 words.</p>	The survey question: Why have you chosen to major in the humanities? Choose one option		Options	Number of respondents (%)	Love for creativity	37	Interesting subjects	28	Public significance	20	Variety of jobs upon graduation	9	Personal fulfilment	6
The survey question: Why have you chosen to major in the humanities?																													
Reasons	Number of respondents (%)																												
Love for creativity	37																												
Interesting subjects	28																												
Public significance	20																												
Variety of jobs upon graduation	9																												
Personal fulfilment	6																												
The survey question: Why have you chosen to major in the humanities? Choose one option																													
Options	Number of respondents (%)																												
Love for creativity	37																												
Interesting subjects	28																												
Public significance	20																												
Variety of jobs upon graduation	9																												
Personal fulfilment	6																												

То же уточнение было внесено в формулировку задания 38.2.

ЕГЭ 2025 г.	ЕГЭ 2026 г.
<p>Imagine that you are doing a project on Zetlanders' priorities in reading and discussing the news in social networks. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the pie chart below). Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.</p> <div data-bbox="280 398 815 757" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">The survey question: What is your priority in reading and discussing the news in social networks?</p>  <p style="text-align: center;">Write 200–250 words.</p> </div>	<p>Imagine that you are doing a project on Zetlanders' priorities in reading and discussing the news in social networks. You have found some data on the subject – the results of a survey conducted among Zetland social networks users (see the pie chart below). Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.</p> <div data-bbox="927 416 1437 786" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">The survey question: What is your priority in reading and discussing the news in social networks? <i>Choose one option</i></p>  <p style="text-align: center;">Write 200–250 words.</p> </div>

Внесённые уточнения не означают никаких изменений в требованиях к ответу на задание и, соответственно, в оценивании ответов. Введение фразы *conducted by...* не означает, что участники экзамена должны два раза упоминать аудиторию опроса, это всего лишь страховка от ошибок и путаницы в её обозначении на протяжении всей работы. Эти уточнения помогут вам более успешно справиться с выполнением заданием 38.

Приведём задание 38 в обобщённой форме и типовую дополнительную схему оценивания.

Задание 38 для участников экзамена в обобщённой форме

Imagine that you are doing a project on _____. You have found some data on the subject – the results of a survey conducted among _____ (see the table / pie chart below).

Comment on the survey data in the table / pie chart and give your opinion on the subject of the project.

Приводится таблица или круговая диаграмма с результатами опроса

The survey question: _____?	
<i>Choose one option</i>	
Options	Number of respondents (%)

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with _____ and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on _____.

Типовая/обобщённая дополнительная схема оценивания выполнения задания 38

Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов .			
Высказывание носит продуктивный характер			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы		
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены		
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы		
	Аспект 4. Возможная проблема, с которой могут столкнуться ... , обозначена, и её решение предложено		
	Аспект 5. Мнение автора о ... в заключении выражено и обосновано		
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)		
2. Организация	Логичность		
	Деление на абзацы		
	Использование средств логической связи		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)		
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)			
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)			
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)			

Рассмотрим, что, собственно требуется от участника экзамена по каждому аспекту.

1. «Решение коммуникативной задачи (содержание)»

Аспект 1. (*Make an opening statement on the subject of the project.*) Во вступлении участник экзамена должен написать, что выполняет проектную работу, указать её тему и/или цель, а также указать, что он нашёл статистические данные социологического опроса в форме таблицы или диаграммы по теме и собирается их описать. Во вступление могут быть включены фразы о важности обсуждаемой темы. К сожалению, в работах 2025 г. часто встречались шаблонные фразы, не соответствующие общему содержанию работы, нарушающие её логику, а иногда и прямо противоречащие выводу автора, сделанному в заключении. Например, тема проектной работы – “Why some Zetlanders refuse to attend a music school”. Во введении автор пишет, что музыка играет огромную роль в жизни каждого человека, а в заключении утверждает, что далеко не все увлекаются музыкой и учиться игре на музыкальном инструменте – терять время и силы.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
 - во вступлении вообще не упоминает проект/цель своей проектной работы, а приводит некие общие рассуждения;
 - не упоминает соцопрос как источник статистических данных или пишет, что это он сам провёл соцопрос / собрал сведения;
 - пишет, что сам составил таблицу/диаграмму;
 - пишет: “table / pie chart below” (в ответе нет таблицы/диаграммы, они приводятся только в задании) – это является логической ошибкой и учитывается по критерию «Организация текста»;
 - не упоминает или искажает детали опроса (страна, круг респондентов);
 - использует слово «диаграмма» вместо «таблица» или наоборот;

- описывает проект как коллективный (использует «мы» вместо «я» во вступлении и в заключении – сравните с заданием 4 устной части, где проект выполняется вместе с другом).

Аспект 2. (*Select and report 2–3 facts.*) От участника экзамена требуется описать два-три факта из данных в таблице/диаграмме с указанием цифр. Важно, чтобы автор ссылался на используемую им таблицу/диаграмму, и было понятно, откуда берутся приводимые факты и цифры. Согласно инструкции числительные надо писать в виде цифр, а не слов, т.е. ожидается приведение двух-трёх цифровых показателей.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
 - не приводит ни одной цифры (нужно как минимум две), а даёт только словесное описание (*the majority, the least, many respondents, etc.*);
 - автор пишет числа в виде слов, а не цифр в аспектах 2 и 3 (это ошибка, которая влияет на оценивание по критерию «Организация текста»);
 - автор приводит ошибочные цифры, которых нет в таблице/диаграмме, или ошибочно соединяет цифру из одной строки с опцией ответов респондентов из другой строки таблицы/диаграммы.

Приведём пример задания 38 на тему «Что зетландцы считают самым важным в подготовке к Новому году».

The survey question:	
What is the most important thing for you in preparing for the New Year?	
<i>Choose one option</i>	
Things to do	Number of respondents (%)
Tidy the house	36
Decorate a New Year tree	34
Cook traditional New Year dishes	20
Buy presents for friends and relatives	7
Buy a new outfit	3

Нельзя считать аспект раскрытым, если описание результатов соцопроса сводится к примитивным фразам «Большинство выбирают уборку в доме / предпочитают убрать в доме (36 %)», «34 % предпочитают нарядить ёлку». При подобном описании складывается карикатурная картинка: большинство (36 % респондентов) усиленно занимаются уборкой, хотя на календаре уже 31 декабря; у них нет ни ёлки в доме, ни праздничного ужина, ни новых нарядов. Зато 3 % респондентов расхаживают по неубранной квартире без ёлки в новых нарядах и т.п. Независимо от того, что ведёт к такому изложению фактов: непонимание ситуации соцопроса (предложен вопрос и конкретные варианты ответов, из которых можно выбрать только один) или низкий уровень владения иностранным языком (вынужденное использование коротких простых в синтаксическом плане предложений) – аспект 2 нельзя при этом считать раскрытым полно и точно. Подчеркнём ещё раз, что уточнение формулировки задания стимулирует участников экзамена использовать более сложные синтаксические конструкции и более разнообразную лексику в этом аспекте.

Что же следовало написать о результатах соцопроса по поводу самого важного в подготовке празднования Нового года? Нечто в таком духе: «отвечая на вопрос о своих приоритетах в подготовке празднования Нового года, большинство респондентов (36 %) считают самым важным убрать в доме. Почти такое же количество респондентов (34 %) из списка предложенных опций выбирают «нарядить новогоднюю ёлку». И только 3 % считают для себя самым необходимым приобрести новый наряд».

Подчеркнём ещё раз, что следует уделить большое внимание тому, как ввести в текст развёрнутого высказывания данные из таблицы – ответы респондентов с соответствующими процентными показателями – в плане как лексико-грамматического, так и пунктуационного

оформления. Всё это влияет на смысл высказывания, т.е. на решение коммуникативной задачи. При использовании формулировки *...% of the respondents choose...* рекомендуется далее привести формулировку опции из таблицы/диаграммы, заключив её в кавычки и предварив словом *response/option*, причём с определённым артиклем. Например, *36% of the respondents choose the response "Tidy the house"*. Та же самая мысль может быть сформулирована по-другому, и в этом случае кавычки и слово *response/option* не понадобятся. Например, *36% of the respondents consider tidying the house to be the most important thing in preparing for the New Year*.

В некоторых случаях неправильное лексико-грамматическое и пунктуационное оформление ведёт к полной бессмыслице. Например, описывая причины отказа от поездок на велосипеде в большом городе, автор пишет: *"Many respondents choose bad weather"*. Правильно было бы написать: *"Many respondents choose the option 'Bad weather'"*. Возможны и другие варианты, например: *"Many respondents refuse to use bicycle in a big city because of bad weather"*.

Не меньшего внимания требуют глаголы, используемые для описания статистических данных. К сожалению, участники экзамена часто относятся небрежно к выбору глаголов и не учитывают различий в их значении и употреблении. Предлагаемые не вполне квалифицированными консультантами шаблоны способствуют этим ошибкам. В одних случаях неверный выбор глагола является лексической ошибкой, в других он влияет на РКЗ. Далее мы рассмотрим выбор глаголов и пунктуационное оформление введения опций.

Приведём пример, который показывает, как неверный выбор глагола влияет на смысл. Участникам соцопроса был задан вопрос: *Why do many Zetland teenagers prefer to spend their summer holidays in a youth camp?* Среди предложенных опций были, в частности, такие: *To make new friends* и *To take part in fun activities*. Автор пишет: *Looking more closely at the table, we can notice that the most popular response is "To make new friends" chosen by 55% of the surveyed. The second most sizable group prefers to take part in fun activities (15%)*. Первое предложение верно описывает данные, второе содержательно неточно. Респондентам был задан вопрос о ПРИЧИНАХ такого выбора летнего отдыха, а не о том, что они предпочитают делать в летнем лагере. Данный аспект раскрыт неточно. Верным был бы, например, такой вариант: *The second most sizable group (15%) decide to go to the youth camp because they want to take part in fun activities with other teens*.

Аспект 3. (*Make 1–2 comparisons where relevant and give your comments.*) Согласно плану необходимо провести сравнение данных из таблицы/диаграммы и прокомментировать его. Важно, чтобы пять фактов из таблицы/диаграммы были правильно распределены между двумя пунктами плана и для сравнения были выбраны такие факты/цифры, о которых можно сказать что-то существенное. Проводимые сравнения автор должен связать с темой проекта и выбрать такие факты/цифры, о которых можно сказать что-то существенное. Подчеркнём, что сравниваются не опции, а количество респондентов, выбравших ту или иную опцию. Утверждения типа *"The options are different."* / *"The difference between the options is big."* бессмысленны и могут расцениваться как фактические ошибки.

Сравнение обязательно должно быть прокомментировано. Краткого комментария в форме вводных слов и предложений *Surprisingly*, / *Interestingly*, / *Strange as it may seem* недостаточно, необходим более пространственный комментарий. Он может содержать объяснение, почему именно эти факты были выбраны для сравнения, объяснение возможных причин различия/сходства между фактами или вывод, который можно сделать из сравнения.

Сравнение предполагает использование либо синтаксических сравнительных конструкций (*...while...* / *...whereas...* или *twice as many*, etc.), либо сравнительной и превосходной степеней прилагательных и слов, обозначающих количество (*quantifiers*). Если автор просто приводит цифры: *«30 % респондентов дали ответ... 10 % дали другой ответ...»*, то это не является сравнением. Неправильная интерпретация числовых показателей при сравнении: *«маленькая разница»* при разнице в два раза; *«в два раза больше»* при цифрах 25 и 37 и т.п. – также делает аспект неточным.

Повторение одной и той же информации в аспектах 2 и 3 нежелательно, но не ведёт к снижению оценки, если информация дана в другом языковом оформлении или идея дублирована частично.

Аспект 4. (*Outline a problem that can arise with reading and suggest a way of solving it.*) Согласно плану необходимо обозначить возможную проблему, связанную с темой проектной работы, и предложить её решение.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
 - предлагает нереальную или нелогичную проблему;
 - предлагает реальную проблему, но абсурдное решение этой проблемы;
 - пишет: «Судя по статистике...», а в статистике такой информации нет; это логическая ошибка. Например, если в ответе на задание 38.1 из демоверсии прошлого года участник экзамена пишет: «Судя по статистике, чтение плохо влияет на зрение...», то это логическая ошибка, так как этой информации в таблице нет. Если же участник пишет: «Судя по статистике, жанр любовных романов (Romance) непопулярен...», то здесь логической ошибки нет;
 - предлагаемое решение носит неконкретный характер («Нужно спросить родителей/друзей» или «школьная администрация / правительство должны решить эту проблему» и т.д.). В этом случае аспект считается раскрытым неточно при условии реалистичности самой проблемы.

Аспект 5. (*Conclude by giving and explaining your opinion on the...*) Согласно плану автор должен ясно и открыто выразить своё мнение: «Я считаю / Я думаю / По моему мнению...», – а затем обосновать его.

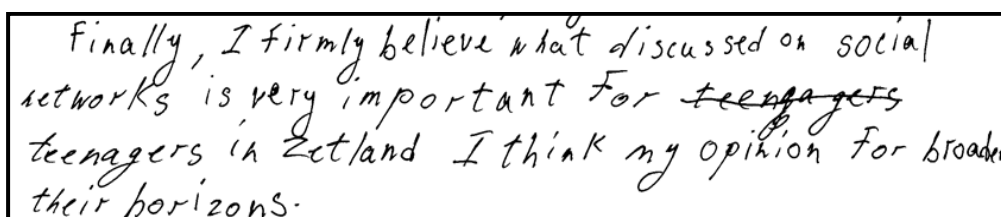
- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
 - не указывает прямо, что мнение принадлежит ему, а приводит общие рассуждения;
 - не высказывает мнение строго по указанному в задании аспекту (если в задании речь идёт о студентах университета, а автор пишет о подростках, то это неточность);
 - не обосновывает своё мнение.

Аспект 6 (Стиль). В ответе на задание 38 следует соблюдать нейтральный стиль. Выделяется четыре типа стилистических ошибок:

- 1) риторические вопросы;
- 2) разговорные выражения и конструкции типа *Let's...* (*Let us* и *Let me* всё же считаются нейтральным стилем);
- 3) сниженная лексика типа *folks (people)*;
- 4) стяжённые (краткие) формы: *I'm, he's, don't, aren't, can't, didn't, I'd like...* (исключение: *needn't*).

Повторяющиеся ошибки одного и того же типа считаются как одна ошибка. В критериях указано допустимое количество ошибок на каждый балл оценивания по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Следует иметь в виду, что иногда содержание ответа по определённому аспекту непонятно в силу языковых ошибок. В этом случае аспект считается нераскрытым. Например, в заключении надо было выразить своё мнение о качестве материалов, которые размещены в Интернете. Следующее заключение не может быть принято, поскольку языковые ошибки делают текст бессмысленным.



Finally, I firmly believe what discussed on social networks is very important for teenagers teenagers in Zetland I think my opinion for broaden their horizons.

2. «Организация текста»

Организация текста включает в себя логичность, деление на абзацы и использование средств логической связи. В критериях указана общая сумма ошибок всех трёх категорий, допустимая при оценивании на каждый балл – от 3 до 0. Логичность обеспечивается в первую очередь следованием плану.

В отношении деления текста на абзацы сохраняются существующие подходы. Чтобы избежать ошибок, следует каждый пункт плана раскрывать в отдельном абзаце. Так вы не пропустите ни одного пункта и обеспечите логичность текста. Напомним также, что абзац в тексте нейтрального стиля не может состоять из одного простого предложения. Деление текста на абзацы может быть представлено по-разному – красной строкой, пропуском строки, пропуском строки и отступом одновременно.

Что касается средств связи, то здесь также надо соблюдать общее правило: каждый следующий абзац должен соединяться с предшествующим абзацем неким «мостиком». Абзац, раскрывающий второй пункт плана (два-три факта из данных в таблице/диаграмме), логично начать с *According to the table / pie chart / results of the survey* или *To begin with, I would like to say / mention that...*

Третий абзац можно начать следующим образом: *Further analyses shows...* или *The data analysis reveals the fact that...* или *The results of the survey invite comparison / Allow me to make some comparisons...*

В начале четвёртого абзаца можно написать: *Undoubtedly / However, some problems may arise...* или *It is important to note that...*

В начале пятого: *In my opinion / I believe / I think / In conclusion, I would like to express my opinion on...*

Возможные ошибки и неточности в организации текста частично уже были указаны. Суммируем и дополним эту информацию.

- Считается ошибкой или неточностью, если автор:
 - не сообщает в первом абзаце, что результаты социологического опроса были представлены в виде таблицы/диаграммы, но второй абзац начинает так: «Из таблицы/диаграммы следует, что...». Это считается логической ошибкой;
 - записывает в аспектах 2 и 3 числа словами, а не цифрами;
 - использует в описании результатов социологического опроса то настоящее, то прошедшее время (например, «респонденты считают... участники опроса выбрали...»);
 - пишет: «Судя по статистике...», а в статистике такой информации нет. Например, соцопрос посвящён популярности разных жанров среди подростков, а участник экзамена пишет: «Судя по статистике, чтение плохо влияет на зрение...». Это логическая ошибка, так как такой информации в таблице нет и быть не может. Если же участник пишет: «Судя по статистике, жанр любовных романов (Romance) непопулярен...», то здесь логической ошибки нет;
 - неправильно употребляет личные, притяжательные и указательные местоимения в качестве референтных слов. Типичная логическая ошибка – употребление *he* в случаях, когда нужно заменить местоимением существительное в единственном числе, например *teenager/student*. В этом случае допустимо использование *he/she* или *he or she*. Однако в современном английском языке нормой в подобных обобщениях (generalization) стала замена существительного в единственном числе, а также замена местоимений *everyone/everybody* и т.п. на местоимение *they* и использование в аналогичных случаях притяжательного местоимения *their*;
 - использует сочинительные союзы *But* и *And* в начале абзаца. Внутри абзаца они могут использоваться, если соответствуют контексту. Что касается подчинительного союза *Because*, то его использование и в начале абзаца, и в начале предложения внутри абзаца является ошибкой. Ошибкой также считается использование связки *Firstly* без дальнейшего использования связки *Secondly*;

- неверно структурирует текст. Введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объёму; общий объём основной части никак не может быть меньше общего объёма введения и заключения – это универсальные правила для любого развёрнутого письменного высказывания.

3. «Лексика», «Грамматика», «Орфография и пунктуация»

Работая над языковым оформлением своего ответа на задание 38, следует помнить, что это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников ЕГЭ, изучавших иностранный язык по углублённой программе, чей уровень владения иностранным языком превышает пороговый уровень и приближается к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого обстоятельства требования к языковому оформлению ответа на задание 38 значительно выше, чем требования к ответу на задание 37. От участника ЕГЭ ожидается богатый словарный запас и разнообразие используемых грамматических средств, что учитывается при оценивании. Нельзя ориентироваться только на количество тех или иных ошибок. Неслучайно в критериях при оценивании лексики и грамматики на 2 или 3 балла указывается: «Используемый словарный запас соответствует / Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания...»³. Таким образом, балл по критериям «Лексика» и «Грамматика» может быть снижен не только за ошибки, но и за однообразное повторение в ответе одних и тех же слов и грамматических структур.

Как уже указывалось в рекомендациях по решению коммуникативной задачи, особого внимания требуют глаголы, используемые для описания статистических данных. Выше мы рассмотрели случаи, когда неверный выбор глагола ведёт к содержательным ошибкам. Сейчас мы укажем возникающие в связи с этим лексические ошибки. В предлагаемых не вполне квалифицированными консультантами шаблонах можно увидеть глаголы *describe*, *mention*, *vote*, *mark*, *pick*. Тщательная проработка этих вариантов с помощью словарей показывает, что их не следует употреблять в описании данных соцопроса. Возможность использования глагола *prefer* определяется тем вопросом, который задавался респондентам и тем контекстом, той конструкцией предложения, которую создаёт автор. Безусловно уместны глаголы *choose*, *opt for*, но и они должны использоваться осознанно.

- Возможные ошибки и неточности:

- английское слово *data* может использоваться как с глаголом в форме множественного числа, так и с глаголом в форме единственного числа (*data shows / data show*);
- английское слово *statistics* в значении «статистические данные» требует использования глагола в форме множественного числа (*statistics show*);
- английское соответствие слову «процент» может писаться как слитно, так и раздельно: *percent / per cent*; множественного числа не имеет;
- если слово, повторяющееся в работе несколько раз, первый раз написано правильно, а второй раз (третий и т.д.) – неправильно, это считается ошибкой. Если слово написано неразборчиво и какая-то буква либо какие-то буквы непонятны, то это считается ошибкой;
- если в начале предложения нет заглавной буквы, то это орфографическая ошибка; если в середине предложения появляется без оснований заглавная буква (например, *I do not like it Because...*), то это также является орфографической ошибкой;
- в плане пунктуационных ошибок учитывается правильное оформление начала и конца предложения (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки), использование апострофа, наличие запятой при однородных членах и вводных словах, кавычек при прямой речи и цитировании (при введении опций в ответе на задание 38).

³ См. критерии оценивания выполнения задания 38 в Приложении 1.

Рекомендации по выполнению заданий устной части

Как указывалось выше, этот раздел КИМ ЕГЭ 2026 г. содержит четыре задания: задание 1 – чтение текста вслух (максимально 1 балл); задание 2 – условный диалог-расспрос, в котором участник экзамена должен задать четыре вопроса на основе рекламного объявления и опорных слов (4 балла); задание 3 – условный диалог-интервью, в котором экзаменуемый должен ответить на пять вопросов интервьюера (5 баллов); задание 4 – связное монологическое высказывание с элементами рассуждения, а именно обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта (10 баллов).

Задания устной части ЕГЭ носят практико-ориентированный характер и дают возможность проконтролировать, насколько учащиеся овладели умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, указанных во ФГОС и ФОП. Отметим, что при проверке умений говорения в ЕГЭ учитываются не только предметные, но и метапредметные умения, так как выстраивание монологов и диалогов требует использования разных стратегий, построенных на определённых универсальных учебных действиях.

В процессе подготовки к устной части ЕГЭ делайте аудиозапись своих ответов, прослушивайте и анализируйте их. Старайтесь контролировать время высказывания, используя любой таймер, в том числе обычные или песочные часы. Во время экзамена на экране компьютера будет специальный таймер, который поможет вам сориентироваться, сколько времени от подготовки или ответа прошло, а сколько осталось.

Самое главное – тренируйтесь в неподготовленной, спонтанной речи. Ни в коем случае при тренировке не пишите текст ответа и не заучивайте его наизусть. Если у вас не развиты умения говорения и небольшой словарный запас, можно использовать следующее подготовительное упражнение. Выполните задание 3 или 4, затем прослушайте свой ответ, проанализируйте недостатки и напишите список слов и выражений для улучшения своего ответа, но именно список слов и выражений, а не полный текст ответа. Затем с опорой на этот список ещё раз выполните задание. Помните, что всё ещё популярный «топиковый» подход, когда ученик пишет дома текст, выучивает его наизусть и воспроизводит на уроке – это тупиковый путь. Так нельзя научиться говорить на иностранном языке. Не отрицая полностью пользы таких заданий, следует признать, что, используя только их, невозможно сформировать умения говорения.

Задание 1 устной части – чтение текста вслух

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Максимальный балл за это задание – 1. Хотя задание 1 проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникативным по своей сути: *Imagine that you are preparing a project with your friend, You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend.* В описанной ситуации ставится задача чтения текста вслух, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы на слух. Нужно продемонстрировать, что вы полностью понимаете смысл текста, а это требует не просто правильного произношения звуков и правильного ударения в словах, но и верного фразового ударения, правильной расстановки пауз, выстраивания интонационного рисунка при перечислении, окончании фразы, вопросе или восклицании.

Ответ оценивается 0 баллов, если:

- участник экзамена не сумел (не успел) прочитать весь текст в отведённое за это время, за исключением случая, когда экзаменуемый не успел дочитать одно-два слова; в этом случае оценка зависит от качества прочтения текста;
- участник экзамена при чтении пропустил строку;
- участник экзамена допустил более 5 фонетических ошибок или 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

Пропуск или добавление каждого отдельного слова (например, артиклей) при чтении считается за 1 грубую ошибку.

Участники ЕГЭ при выполнении задания 1 допускают следующие типичные ошибки:

- делают грубые фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания;
- неправильно ставят ударение в словах, состоящих из нескольких слогов;
- неправильно ставят ударение в сложных словах, имеющих два корня, например *foreground, airborne*;
- пропускают слова и строчки;
- неправильно расставляют фразовое ударение;
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые синтагмы, так как не понимают структуры предложения;
- не умеют читать синтагмы с перечислением;
- неправильно произносят разные коммуникативные типы предложений.

Задание 2 устной части – условный диалог-расспрос

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Диалог носит условный характер: от экзаменуемого требуется ТОЛЬКО задать 4 прямых вопроса по указанным содержательным аспектам. Каждый правильный вопрос оценивается 1 баллом. Максимальный балл – 4.

Заданный Вами вопрос будет оценен в 1 балл, если он по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса и возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют его понимания. При постановке вопросов Вы должны ориентироваться не только на опорные слова, но и на рекламное изображение и рекламный слоган. Все эти элементы определяют коммуникативную ситуацию и указывают на организацию, в которую обращается экзаменуемый. Название организации не обязательно даётся прямо в инструкции, но оно совершенно ясно из рекламного изображения и слогана.

Правильная грамматическая форма вопроса предполагает правильный порядок слов в вопросе, нужную видо-временную форму глагола. Не учитываются ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысла высказывания). Вопрос, начинающийся с вежливого оборота “Could you tell me?..” принимается только, если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. “Could you tell me where the hotel is situated?”. Если же в придаточном предложении используется вопросительный порядок слов “Could you tell me where is the hotel situated?” – это грамматическая ошибка, вопрос не принимается.

Сокращённые вопросы типа “What about...” и вопросы-просьбы типа “Could you tell me about the price?” не принимаются. Обратите особое внимание на вопросы с вопросительным словом *which*, ошибочно употреблённым вместо *what*. Например, в ряду вопросов, задаваемых о курсах вождения автомобилем, при опорной фразе “type of cars used” вопрос “Which types of cars do you use?” не принимается. Правильный вопрос – “What types of cars do you use?” Задание не предполагает вопросы разных типов, поэтому не переживайте, если все ваши вопросы будут однотипными. Помните, что вы всегда можете исправить ошибку, если заметили её – оценивается всегда последний вариант вопроса.

Довольно частая ошибка при выполнении задания 2 – использование местоимения *it* в первом вопросе вместо названия организации/предмета и т.д., так что непонятно, о чём идёт речь. Например, в первом пункте давалось слово ‘location’. Необходимо было спросить, где находится турагентство. Школьники спрашивали: “Where is it located?”, в то время как нужно было спросить: “Where is your agency located?” Таким образом, следует обязательно назвать объект, чтобы вопрос приобрёл смысл. Последующие вопросы могут содержать местоимение *it*, если вопросы относятся к той же организации, тому же месту или предмету. Добавим, что использование названия организации/предмета в первом вопросе не обязательно, его необходимость зависит от содержания вопроса, от опорного слова / опорной фразы.

Задание 3 устной части – диалог-интервью

Это задание высокого уровня сложности, в котором надо показать свои умения неподготовленной устной речи с вниманием к её правильности. Участник экзамена должен дать интервью на актуальную тему, развёрнуто ответив на пять вопросов. Задание проверяет следующие умения диалогической речи:

- давать развёрнутый ответ на запрос информации;
- высказывать своё мнение;
- давать совет или объяснение и т.п.;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

В процессе обучения, подготавливая устные ответы на школьные задания или выполняя тренировочные задания в формате ЕГЭ, полезно делать аудиозапись своих ответов, прослушивать и анализировать их. Старайтесь контролировать время высказывания: на каждый ответ даётся 40 секунд. Каждый из данных ответов оценивается по шкале 0–1 балл. Если развёрнутый ответ дан (две-три коммуникативно уместные фразы, нет ошибок элементарного уровня), за него выставляется 1 балл. Таким образом, максимальный балл за успешное выполнение этого задания – 5.

Приведём пример задания 3 из демоверсии по английскому языку 2026 г.

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello! It's *Teenagers Round the World Channel*. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to their accommodation. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: In what region do you live? Do you live in a big city, a town or in a village?

Student: _____

Interviewer: Do you live in a flat or in a house? What is it like?

Student: _____

Interviewer: What would you like to change about your flat or house? Why?

Student: _____

Interviewer: What do you like and dislike about your neighbourhood?

Student: _____

Interviewer: What kind of housing would you like to have in the future?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Типичные ошибки, которые делают экзаменуемые при выполнении этого задания:

- дают неразвёрнутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных, коммуникативно оправданных ответов на вопросы приводят фрагменты топики, часто состоящие из 7–8 предложений;
- отвечают одним словом или словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;

- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- вместо связного предложения произносят отдельные слова и словосочетания, часто – со значительными неоправданными паузами между ними;
- не учитывают при ответе время (глагола), которое использовалось в вопросе;
- допускают многочисленные лексико-грамматические ошибки, показывая, что не достигли уровня A2.

Важно осознать следующие требования к выполнению этого задания.

- Нужно сформулировать ответ и произнести его вслух. Отведённых на каждый ответ 40 секунд достаточно для этого.
- Ответы должны содержать не менее двух фраз, т.е. быть развёрнутыми, полными и точными. Ответы, данные одной фразой, одним словом или словосочетанием, не засчитываются. Другими словами, не следует использовать в качестве ответа неполные предложения – эллиптические конструкции типа *Not many* или *Sure*. Без продолжения, без развёртывания они не будут засчитаны как правильный ответ.
- В то же время не следует пытаться вместо ответа в две-три фразы произнести заученный топик.
- Некоторые реплики интервьюера могут содержать два вопроса, и тогда надо ответить на оба вопроса в целом, т.е. участник экзамена отвечает двумя-тремя фразами на реплику интервьюера, после которой следует пауза для ответа, независимо от того, один или два вопроса она включает.
- Ответы не должны содержать элементарных ошибок, надо показать владение языковым материалом базового уровня. Из скольких бы предложений ни состоял ответ, в нём не должно быть ошибок элементарного уровня. Ошибки в произношении и лексике, которые ведут к сбою коммуникации, обнуляют ответ. Ниже приведён список грамматических форм и конструкций, владение которыми надо продемонстрировать в этом задании.

**Список элементов содержания, обязательных к освоению
на уровнях A1–A2, владение которыми должен продемонстрировать участник
экзамена при выполнении задания 3**

Adjectives: comparative and superlative degrees

Adjectives and adverbs

Articles (when they change the meaning of the sentence)

Future actions (*will, going to, Present Continuous*)

Imperatives

Linking verbs (*to be, to look, to feel, to seem*)

Means of expressing preference: *I prefer ... / I'd prefer*

Modals – *can/could*

Modals – *have to*

Modals – *should*

Modals – *must*

Nouns: *countable and uncountable nouns; regular plural, irregular plural, no plural; nouns used only in the plural; noun and verb agreement; much/many with nouns*

Passive voice (Present and Past Simple)

Present and Past Continuous

Present and Past Simple

Possessive case of nouns

Prepositions of place, time, direction

Present Perfect

Pronouns

There + to be / It + to be

Verb + *ing*: *enjoy / like / hate / love doing*

Verb + *to infinitive*: *like / hate / love/ want to do*

Word order in statements and questions

В процессе изучения иностранного языка, развивая свои умения аудирования и говорения, следует совершенствовать следующие речевые и общекommunikативные умения, которые нужны не только для успешного выполнения этого задания, но и в целом для продуктивного общения в устной форме:

- надо внимательно слушать прозвучавший вопрос и не пугаться незнакомых слов. Даже если какие-то отдельные слова непонятны, можно уловить общий смысл вопроса и ответить на него;
- надо обращать особое внимание на временную форму глагола в вопросе: если вопрос задан в прошедшем времени, то и ответ следует давать о прошлом и в прошедшем времени, т.е. время глагола в вопросе имеет и содержательный, и грамматический смысл;
- в любом диалоге нередко требуется не просто дать ответ о любимом писателе или фильме, а привести какое-либо обоснование, особенно когда в конце вопроса звучит *why / why not*;
- если необходимо высказать своё мнение, можно использовать следующие выражения: *I believe / In my opinion / To my mind / Personally, I believe u m.д.*;
- лучше говорить короткими фразами, так как они более характерны для разговорной речи, и вы допустите меньше лексико-грамматических ошибок;
- не повторяйте одну и ту же фразу несколько раз;
- если вы сделали ошибку, можете поправить её, но имейте в виду, что эксперт оценивает последнюю произнесённую версию. Исправление верного на неверное считается ошибкой;
- в случае затруднения можно заполнить паузу раздумья словом *well*, произнесённым с соответствующей интонацией, – это будет вполне естественно в спонтанной речи.

Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения

Это задание высокого уровня сложности. Оно, так же как и задание 38 письменной части, строится на идее проектной работы. Предлагается следующая ситуация: проект выполняется вместе с другом. Участник экзамена нашёл две фотографии-иллюстрации к проекту, которые он не может выслать по неким техническим причинам, поэтому оставляет другу голосовое сообщение. В сообщении нужно кратко описать фотографии и указать различия между ними, объяснить их выбор в качестве иллюстраций к проекту. Затем надо упомянуть достоинства и недостатки двух объектов или ситуаций, изображённых на фото, выразить и обосновать свои предпочтения. Как полагается, проектная работа строится на какой-либо проблеме, каком-либо противопоставлении: отдыха активного и отдыха пассивного (например, пляжного), разных хобби, разных профессий. Таким образом, это задание на обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение своего мнения по её проблематике (с его обоснованием) в форме голосового сообщения другу. Выполнение данного задания оценивается по трём критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)» – 4 балла, «Организация высказывания» – 3 балла, «Языковое оформление высказывания» – 3 балла. Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

Приведём пример задания 4 устной части КИМ ЕГЭ по английскому языку.

Задание для участников экзамена

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “The best moments with grandparents”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of spending time with grandparents;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of spending time with grandparents;
- express your opinion on the subject of the project – which of the two types of spending time with grandparents you’d prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Дополнительная схема оценивания этого задания поможет вам понять требования к его выполнению.

*Дополнительная схема оценивания выполнения задания 4
(The best moments with grandparents)*

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена				
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов времяпрепровождения с бабушкой и дедушкой названы				
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов времяпрепровождения с бабушкой и дедушкой названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой из этих видов времяпрепровождения с бабушкой и дедушкой предпочёл бы автор и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

Инструкция к заданию содержит план ответа, согласно которому надо кратко описать две фотографии и обозначить различия между ними, – всё это должно объяснять их выбор в качестве иллюстраций к проекту; далее нужно отметить преимущества и недостатки изображённых объектов/ситуаций, выразить и обосновать своё мнение по указанному аспекту тематики проекта.

В этом задании также проверяется умение строить высказывание в заданном объёме в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. На подготовку к ответу отводится 2,5 минуты (150 секунд); максимально допустимая продолжительность ответа – 3 минуты (180 секунд). Требуемый объём высказывания – 12–15 фраз (две-три фразы по каждому пункту плана).

Каковы типичные ошибки экзаменуемых при выполнении этого задания?

- Непонимание ситуации общения (коммуникативной ситуации).
- Непонимание коммуникативной задачи – необходимости развёрнуто объяснить выбор фото для иллюстрации проекта, связать выбор фото с темой проекта.
- Неумение прийти к обобщению по типам изображённых объектов/ситуаций.
- Нарушение логичности.
- Отсутствие связок, неумение создать монолог.
- Использование неуместных шаблонов.
- Лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания.

Как избежать перечисленных выше ошибок? Приступая к выполнению задания, внимательно прочитайте его формулировку, особое внимание уделяя теме проектной работы. Помните, что на подготовку вам даётся 2,5 минуты. Рассмотрите две фотографии и определите, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, что именно и как они иллюстрируют, – это поможет раскрыть все пункты плана, не отходя от темы.

Не забудьте сделать вступление, обращаясь к другу, ведь вы записываете для него голосовое сообщение, например: *Hello, Olga/Oleg, I'd like to tell you about the photos I've found for our project "The best moments with grandparents". / Hi, Misha/Masha, I've found two photos for our project "The best moments with grandparents" and I'd like to tell you about them.*

К сожалению, ответы участников ЕГЭ 2025 г. показали, что учащиеся не всегда понимают предложенную коммуникативную ситуацию – голосовое сообщение другу – и неправильно формулируют вступительную фразу. Вместо приветствия/обращения к другу, необходимого в голосовом сообщении, участники экзамена начинают со следующих фраз: *I'd like to compare and contrast... I'm going to talk about... There are two pictures... Hi! My name is...* и далее называют свою реальную фамилию и имя. Все указанные вступительные фразы неправильно сформулированы – так нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания).

Далее стройте своё высказывание согласно плану. Ваш ответ должен содержать 12–15 фраз и длиться не более 3 минут. Проанализируем план высказывания с элементами рассуждения, предложенный в задании 4, в сочетании с дополнительной схемой оценивания.

1. «Решение коммуникативной задачи (содержание)»

Аспект 1. (*Explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences.*) Обратившись к другу и сказав о цели вашего голосового сообщения, опишите фото и укажите различия в способах проведения досуга с бабушкой и дедушкой. Вначале вам необходимо дать описание каждой фотографии, причём они должны быть связаны с темой проекта. Если вы не упомянули тему проекта во вступительных фразах, то её надо назвать при описании фотографий, иначе не удастся объяснить выбор фотоиллюстраций. Начните с общего описания того, что вы видите на фото. Затем укажите различия. Помните, что различия могут быть в местах действия, видах деятельности, атмосфере, выборе образа жизни, привычек, хобби/блюда и т.д. –

в зависимости от темы проекта. И описание, и указание на различия должны быть напрямую связаны с темой проекта.

В каждой теме проектной работы в заданиях ЕГЭ есть противопоставление, и это не просто «ест суп – ест пиццу», а здоровое питание и нездоровое; не просто «играют в футбол – плавают в бассейне», а командные и одиночные виды спорта и т.д. К различиям надо прийти путём обобщения, понять и ясно сформулировать, – в чём, собственно, разница между ВИДАМИ досуга, ВИДАМИ увлечений, ВИДАМИ спорта, ВИДАМИ еды и т.д., изображёнными на фотографиях. Это и есть объяснение выбора фотографий в качестве иллюстраций.

Аспект 2. (*Mention the advantages (1–2) of the two types of ...*) Обратите внимание на то, что в пунктах 2 и 3 в продолжение сравнения требуется определить преимущества и недостатки (1–2) объектов/ситуаций (а не фотографий), иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта.

Аспект 3. (*Mention the disadvantages (1–2) of the two types of ...*) Не забывайте, что сравнивать надо не собственно фотографии, а то, что на них изображено: обсуждаемые в проекте разные виды отдыха, хобби, профессии и т.п.

Аспект 4. (*Express your opinion on the subject of the project – which way of... you'd prefer / you prefer / you preferred as a child and why.*) Выскажите своё отношение к указанному аспекту проблематики проектной работы и обоснуйте своё мнение. При этом обратите внимание на то, по какому именно аспекту тематики проекта предлагается высказаться в задании, а также на то, что в плане использовано слово *which* (не *what*), например: *which way of spending time with grandparents you'd prefer*. Это означает, что выбирать надо из тех двух способов проведения досуга с бабушкой и дедушкой, которые представлены на фотографиях.

В разных вариантах задания 4 этот пункт плана формулируется по-разному. При этом используются разные формы глагола, например: *you prefer, you preferred as a child, you'd prefer* – важно в ответе использовать ту же форму. Полный ответ на пункт 4 плана предполагает наличие не только своего мнения по теме проекта, но и его аргументации. Например, в приведённом выше задании использована форма *you'd prefer*. В этом задании могла быть приведена и другая формулировка последнего пункта плана – *you preferred as a child* – и тогда ответ должен был быть другим. Старайтесь давать развёрнутое обоснование, весомые аргументы, не используйте шаблонные фразы типа *It's interesting*.

Вы должны эксплицитно выразить своё мнение, т.е. использовать формулировку «Я считаю...» / «По моему мнению...» и т.п. Общие фразы типа *Shopping online is better* без указания «по моему мнению» / «я считаю» и т.п. не соответствуют плану и коммуникативной задаче.

2. «Организация высказывания»

Требования к организации устного высказывания включают в себя наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания, а также логичность и использование средств логической связи. Выше было отмечено, что предложенная коммуникативная ситуация диктует обращение к другу в голосовом сообщении и объяснение цели вашего звонка, например: *Hello, Olga/Oleg, I'd like to discuss with you the choice of the photos for our project "Shopping". / Hi, Misha/Masha, I've found two photos for our project "Shopping" and I'd like to tell you about them*. В конце голосового сообщения необходима завершающая фраза, например: *That's all I wanted to tell you about our project*. Следует также попрощаться: *Bye. See you tomorrow / Call me back, please*.

Обратите внимание на примечание к критериям оценивания выполнения этого задания: «Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания». В предложенном нами ответе каждая последующая часть высказывания связана с предыдущей логической связкой

переходом: *Speaking of the advantages, However, As for me*. Подчеркнём, что они не являются единственно правильными, есть и другие варианты.

Логичность высказывания обеспечивается в первую очередь следованием плану. Что касается средств связи, то здесь также надо соблюдать общее правило: нужны некие «мостики», связующие элементы при переходе от одного пункта плана к другому.

В ответах участников ЕГЭ в заключении иногда звучит фраза “Thank you for listening”, по-видимому, по аналогии с кембриджскими экзаменами, где беседу с участником ведёт экзаменатор-собеседник. В нашем случае это неоправданно, эта фраза совсем не уместна.

3. «Языковое оформление высказывания»

Работая над языковым оформлением своего ответа на задание 4, следует помнить, что это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников ЕГЭ, изучавших иностранный язык на углублённом уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого обстоятельства требования к языковому оформлению ответа на задание 4 значительно выше, чем требования к ответу на задание 2. Сам формат задания, его тематика, необходимость рассуждать, сравнивать, анализировать, находить общее и различное диктуют использование более сложной лексики и грамматики.

Под языковым оформлением высказывания подразумевается точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узуральной (общепринятой) сочетаемости слов английского языка; запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню в задании 4; точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций высокому уровню сложности задания 4.

В критериях оценивания языкового оформления высказывания выделяются «грубые ошибки». Грубые ошибки – это либо ошибки, искажающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации, либо ошибки базового уровня (например, игнорирование окончания -s 3-го лица единственного числа глаголов в настоящем простом времени). Грубыми фонетическими ошибками считаются ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания. Таким образом, под грубыми ошибками понимаются ошибки, которые приводят к значительным затруднениям в понимании высказывания, к сбою в коммуникации, а также ошибки, которые свидетельствуют о том, что экзаменуемый не владеет языковыми навыками элементарного уровня. Напомним, что это задание высокого уровня сложности, т.е. участник экзамена должен подтвердить, что владеет иностранным языком на уровне, превышающем пороговый.

После окончания устной части экзамена не забудьте убедиться, что ваш ответ записан и звучит чётко. Если ваш ответ не записался, пригласите технического консультанта, который поможет решить проблему.

Часто задаваемые вопросы

Вопросы по разделу «Письменная речь»

Задание 37

1. **Вопрос.** Снижается ли балл, если в ответе на задание 37 я перепишу «шапку» задания, то есть укажу, кому я пишу, от кого мейл, и тему электронного письма?

Ответ. Нет, балл не снижается. Но «шапка» не учитывается при подсчёте общего количества слов – а их должно быть 100–140.

2. **Вопрос.** А если я напишу дату и адрес (свой город)?
Ответ. Это ошибка в организации текста: в электронном письме пишущему не надо указывать дату и адрес.
3. **Вопрос.** В письме нужно задать три вопроса другу по переписке. Играет ли при этом какую-то роль тип вопроса (general questions, special questions, alternative questions, etc.)? Есть ли типы вопросов, которые обязательны или, напротив, нежелательны при выполнении задания?
Ответ. Можно задавать вопросы любого типа, важно, чтобы они содержательно соответствовали заданию и в них не было лексико-грамматических ошибок.
4. **Вопрос.** Будет ли ошибкой, если я не сделаю ссылку на предыдущие контакты?
Ответ. Нет, достаточно выразить благодарность или/и радость при получении весточки от друга.
5. **Вопрос.** Надо ли как-то реагировать на сообщение об указанных событиях (победа в соревновании, поход в музей, например) в письме друга, или можно сразу приступить к ответам на его вопросы?
Ответ. Если объём Вашей работы позволяет, то Вы можете поздравить/порадоваться или выразить интерес к новостям друга, но это не является обязательным элементом.

Задание 38

1. **Вопрос.** Нужно ли писать заголовок эссе?
Ответ. Нет, надо написать номер выбранного Вами задания (38.1 или 38.2) и сразу начинать текст своего ответа на это задание. Если Вы напишете заголовок, это не будет считаться ошибкой, но он не войдёт в объём письменного высказывания.
2. **Вопрос.** Если в какой-то части своего ответа я напишу слово «table» вместо «pie chart» (или наоборот), это посчитают ошибкой? Если да, то какой?
Ответ. Это фактическая ошибка, так как в задании ясно указан формат представления статистики: таблица или круговая диаграмма. Аспект, в котором сделана такая ошибка, считается неточным/неполным (\pm). То же самое, если экзаменуемый путается и использует то одно, то другое из этих слов: каждое неверное употребление – это фактическая ошибка. Если же автор пишет *the table / pie chart below*, то это ошибка в организации текста, логическая ошибка, так как в тексте ответа экзаменуемого таблица/диаграмма не приводится.
3. **Вопрос.** Почему не считаются сравнением две следующие фразы: *30% of the respondents opt for the response "...". Only 5% of the surveyed choose the option "...*”?
Ответ. Это не сравнение, так как в этих фразах просто приведены два факта. По сути, это повтор предыдущего аспекта. В аспекте 3 надо показать владение языковыми средствами высокого уровня сложности. Надо уметь написать по-английски, например, «в два раза больше», «значительно меньше». При этом нужно помнить, что сравниваются не собственно опции, а число респондентов, выбравших их.
4. **Вопрос.** Почему формулировки *Surprisingly, / Interestingly, / Strange as it may seem* не принимаются как комментарий к сравнению?
Ответ. Эти формулировки выражают отношение автора к приведённым фактам, а здесь требуются рассуждения. Нужен пространственный комментарий: объяснение, почему именно эти факты были выбраны для сравнения, объяснение возможных причин различия/сходства между фактами или вывод, который можно сделать из сравнения.
5. **Вопрос.** Обязательно ли проблема, о которой нужно писать в четвертом абзаце, должна вытекать из данных в таблице/диаграмме?

Ответ. Нет, не обязательно. Проблема должна быть реальна для той сферы, ситуации или категории людей, которые обозначены в плане, но она может не фигурировать в данных опроса.

6. **Вопрос.** Какое ещё слово, кроме *option*, можно использовать для обозначения опций? Будет ли ошибкой использование слова *answer*?

Ответ. Для обозначения опций рекомендуется использовать слова *option* или *response*. Использование слова *answer* ошибкой не считается, но не рекомендуется.

Вопросы по разделу «Говорение»

Вопросы общего характера

1. **Вопрос.** Что будет, если, выполняя задания устной части, я сделаю ошибку, но тут же исправлю её?

Ответ. Если Вы ошиблись – исправьте ошибку, повторите слово или фразу правильно, эксперт будет оценивать последний произнесённый Вами и услышанный им вариант.

2. **Вопрос.** Какая фонетическая ошибка считается грубой?

Ответ. Под грубыми фонетическими ошибками понимаются ошибки, ведущие к сбою коммуникации. Это неправильное произношение звука, которое приводит к искажению смысла, если пара слов различается именно на его основе, например: *live – leave, cut – cart*. Иногда слово становится неузнаваемым из-за его неправильного произношения, например, *put* произносится с тем же звуком, что *cut*, или слово *science* – с двумя согласными в начале.

3. **Вопрос.** Какой вариант произношения засчитывается на экзамене – британский или американский?

Ответ. Принимается любой вариант при условии его последовательного использования. В целом преподавание английского языка в России традиционно базируется на британском варианте, у нас нет школьных учебников с американским вариантом английского языка. Но если экзаменуемый полностью владеет американским вариантом, это не ведёт к снижению балла. Ошибкой считается смешение произношения, когда экзаменуемый использует британский вариант, но в одном-двух словах (например, *ask, dance*) вдруг переходит на американский вариант.

4. **Вопрос.** Если я допущу одну и ту же ошибку в нескольких вопросах в задании 2, она будет считаться повторяющейся ошибкой? Её засчитают только один раз? А в ответах интервьюеру в задании 3?

Ответ. В задании 2 каждый из четырёх вопросов оценивается отдельно. Правило повторяющихся ошибок неприменимо к ответам на разные вопросы, т.е., если в каждом из четырёх вопросов сделана одна и та же ошибка, например, использован неправильный для прямого вопроса порядок слов, каждый из этих ответов оценивается 0 баллов. То же самое – в ответах на вопросы интервьюера в задании 3. А вот в задании 4 правило повторяющихся ошибок работает. Если, выполняя задание 4, Вы три раза сделаете одну и ту же ошибку (например, *he speak, she write, it seem*), эксперт посчитает это за одну ошибку – Вы не знаете правила образования формы глаголов 3 л. ед. ч. Present Simple.

5. **Вопрос.** Можно ли делать заметки на устной части экзамена, выдаются ли ручка и бумага?

Ответ. Нет, никакие записи делать нельзя, ручка и бумага не выдаются. Эта часть экзамена проверяет умения и навыки неподготовленной, спонтанной речи. Обратите особое внимание на то, что вопросы интервьюера в задании 3 не будут отображаться на экране, Вам придётся воспринимать их со слуха – как в реальной жизни при устном общении.

6. **Вопрос.** Ведёт ли ошибка в артикле к выставлению 0 баллов за вопрос в задании 2?

Ответ. Да, если ошибка в артикле влияет на смысл высказывания. Например, в задании дана следующая ситуация: “You are considering going to the new book store and now you’d

like to get more information”. Иногда экзаменуемый смотрит на рекламный слоган “A new book shop in your town!” и повторяет неопределённый артикль в своём вопросе: “Where is a new bookstore located?”. В рекламе неопределённый артикль использован правильно, а в вопросе – нет. В этом случае грамматическая ошибка в артикле ведёт к сбою коммуникации, и такой вопрос не принимается. Надо задать вопрос об определённом новом магазине, фигурирующем в рекламном объявлении, следовательно, нужен определённый артикль: “Where is the new bookstore located?”, а участник экзамена задаёт вопрос о новом книжном магазине вообще, о любом новом книжном магазине: “Where is a new bookstore located?”.

7. **Вопрос.** Нужно ли, выполняя задание 4 в устной части, произносить обращение к другу или использовать какие-либо завершающие фразы?

Ответ. Помните о том, что в задании 4 вы создаёте голосовое сообщение другу, подумайте о том, как это звучит в реальной жизни. И приветствие, и объяснение, почему Вы оставляете сообщение, и заключительная фраза должны соответствовать этой ситуации. Ваш монолог должен быть логичным и законченным.

8. **Вопрос.** Потеряю ли я балл, если не скажу во вступлении к заданию 4, что у меня технические проблемы и поэтому я посылаю голосовое сообщение?

Ответ. Нет, этого можно не говорить, но важно об этом помнить и не сказать: «Я отправил тебе фотографии и сейчас опишу их», – эта ошибка всё ещё встречается в ответах на задание 4.

9. **Вопрос.** Можно ли при описании фотографий в задании 4 использовать выражения *the first photo / the second photo*?

Ответ. Вполне допустимо говорить *in the first photo / in the second photo*. Не следует говорить *photo number 1 / photo number 2*: на фото нет номеров. Наилучшим способом обозначения фотографий, показывающим более высокий уровень владения английским языком, является использование фраз *in one photo / in the other photo*. Это задание ЕГЭ должно быть стимулом к овладению использованием английских местоимений *one & the other* в коммуникативно значимом контексте.

В заключение хотелось бы отметить, что ЕГЭ по иностранным языкам базируется на современных подходах к обучению иностранным языкам. Он проверяет те умения и навыки, которые реально нужны для письменного и устного общения на изучаемом иностранном языке. Экзаменационная модель ЕГЭ 2026 г. по иностранным языкам обеспечивает возможность всесторонней оценки уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции выпускников. Проверяются все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, письменная речь, говорение. Отдельный раздел посвящён контролю языковых навыков в коммуникативном контексте. Социокультурные знания и навыки проверяются опосредованно в различных заданиях. Используемые в заданиях тексты реально функционируют в англоязычной сфере и разнообразны по тематике. Задания строго соответствуют двухуровневой школьной программе.

Подготовка к такому экзамену не должна и не может иметь характер «натаскивания», так как не является самоцелью, это один из аспектов формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Механическое выполнение заданий в формате ЕГЭ без их анализа и обсуждения не принесёт желаемых результатов.

Открытый банк ЕГЭ, размещённый на сайте ФГБНУ «ФИПИ», даёт возможность ознакомиться с заданиями, которые реально использовались на экзамене: послушать аудиозаписи к заданиям по аудированию и выполнить сами задания, поработать с текстами, выполнить задания по грамматике и лексике, ознакомиться с заданиями в письменной части КИМ. Также на сайте полно представлен раздел «Говорение» со всеми изображениями, которые используются в заданиях.

Для удобства работы все задания открытого банка распределены в соответствии с разделами экзаменационной работы: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь» и «Говорение». Поскольку формат заданий ЕГЭ менялся, не все задания открытого банка соответствуют действующей модели ЕГЭ, но все они могут эффективно использоваться для подготовки к экзамену, тренировки умений и навыков, проверяемых на ЕГЭ.

В приложениях к настоящим рекомендациям даются критерии оценивания выполнения всех заданий с развёрнутым ответом. Тренировочные варианты задания 38 письменной части и задания 4 устной части с уточнёнными для ЕГЭ 2026 г. формулировками приведены в разделах соответственно «Письменная речь» и «Говорение» «Навигатора ЕГЭ».

Желаем успеха на экзамене!

Критерии оценивания выполнения заданий 37 и 38 раздела «Письменная речь»

*Критерии оценивания выполнения задания 37 базового уровня сложности
(максимум 6 баллов)*

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

**Критерии оценивания выполнения задания 38 высокого уровня сложности
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускается 1–3 ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствуют вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 38

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается 0 баллов.

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы указанным выше требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25 %, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части ЕГЭ
по иностранным языкам**

**Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух»
(максимум – 1 балл)**

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

**Критерии оценивания выполнения задания 2 «Условный диалог-расспрос»
(максимум – 5 баллов)**

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**Критерии оценивания выполнения задания 3 «Интервью»
(максимум – 5 баллов)**

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

Список элементов содержания, уверенное владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3

Adjectives: comparative and superlative degrees
Adjectives and adverbs
Articles (when they change the meaning of the sentence)
Future actions (*will, going to, Present Continuous*)
Imperatives
Linking verbs (*to be, to look, to feel, to seem*)
Means of expressing preference: *I prefer... / I'd prefer*
Modals – *can/could*
Modals – *have to*
Modals – *should*
Modals – *must*
Nouns: *countable and uncountable nouns; regular plural, irregular plural, no plural; nouns used only in the plural; noun and verb agreement; much/many with nouns*
Passive voice (Present and Past Simple)
Present and Past Continuous
Present and Past Simple
Possessive case of nouns
Prepositions of place, time, direction
Present Perfect
Pronouns
There + to be / It + to be
Verb + *ing*: *enjoy / like / hate / love doing*
Verb + *to infinitive*: *like / hate / love/ want to do*
Word order in statements and questions

**Критерии оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»
(максимум – 10 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу И заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. Допускается 1 ошибка в логичности / средствах логической связи	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер (имеются вступительная фраза с обращением к другу И заключительная фраза), имеются 2–3 ошибки в логичности / средствах логической связи	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ имеются 4–5 ошибок в логичности / средствах логической связи	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50 %: 3 или более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствуют вступительная и заключительная фразы И/ИЛИ имеются 6 и более ошибок в логичности / средствах логической связи	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

*** Примечания**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.