

**Спецификация
экзаменационных материалов для проведения в 2022 году
государственного выпускного экзамена по образовательным
программам среднего общего образования (устная форма)
по ЛИТЕРАТУРЕ**

1. Назначение экзаменационной работы

Государственный выпускной экзамен (ГВЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. ГВЭ проводится для обучающихся в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы, для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, получающих среднее общее образование по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего общего образования, в том числе по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, для обучающихся, экстернов с ограниченными возможностями здоровья, для обучающихся, экстернов – детей-инвалидов и инвалидов, осваивающих образовательные программы среднего общего образования.

ГВЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512 (зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018, регистрационный № 52952).

2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы

Содержание экзаменационных материалов ГВЭ-11 в устной форме определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712) с учётом примерной

основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з)).

Обеспечена преемственность между положениями ФГОС и федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506).

3. Структура и содержание экзаменационных материалов

Комплект экзаменационных материалов по литературе для ГВЭ-11 в устной форме состоит из 15 билетов. Участникам экзамена должна быть предоставлена возможность выбора экзаменационного билета, при этом номера и содержание экзаменационных билетов не должны быть известны участнику экзамена в момент выбора экзаменационного билета из предложенных.

Каждый билет состоит из двух заданий, подобранных таким образом, чтобы, во-первых, в билете были представлены произведения разных писателей, во-вторых, задания билета относились к произведениям разных родов и жанров.

Задания контролируют элементы содержания из следующих разделов курса литературы.

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве»

Из литературы XVIII в.

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль», Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллада «Светлана»

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэма «Песня про... купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мёртвые души»

Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
 Ф.И. Тютчев. Стихотворения
 А.А. Фет. Стихотворения
 И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
 Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Из литературы конца XIX – начала XX в.

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Пьеса «Вишнёвый сад»

Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»
 М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»
 А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»
 В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах»
 С.А. Есенин. Стихотворения
 М.И. Цветаева. Стихотворения
 О.Э. Мандельштам. Стихотворения
 А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием»
 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека»
 А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)
 Б.Л. Пастернак. Стихотворения
 А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Из литературы второй половины XX в.

Проза второй половины XX в.
 Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору)

Поэзия второй половины XX в.

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий,

В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский и др. (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)

Драматургия второй половины XX в.

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин и др. (произведение одного автора по выбору)

Произведения других авторов, в том числе из литературы второй половины XX в., для выполнения заданий ГВЭ-11 экзаменуемые привлекают по собственному выбору.

4. Продолжительность подготовки ответа на задания билета

Для подготовки ответа на задания билета участнику экзамена предоставляется 60 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Перечень дополнительных материалов и оборудования, использование которых разрешено при проведении ГВЭ, утверждается приказом Минпросвещения России и Рособнадзора.

При проведении ГВЭ-11 в устной форме по литературе дополнительные материалы и оборудование не используются.

6. Система оценивания ответов участников экзамена

При оценке устного ответа учитывается глубина и прочность знаний по учебному предмету «Литература».

Экзаменационные билеты включают в себя вопросы, которые выявляют прежде всего знание содержания изученных литературных произведений, их тематики и проблематики, понимание образной природы словесного искусства, умение анализировать и интерпретировать художественный текст. Вопросы, связанные с лирическими произведениями, предполагают чтение наизусть стихотворений либо стихотворных фрагментов. Формулировки вопросов достаточно просты, не содержат избыточного количества терминов и понятий. При оценивании ответа следует обращать внимание на самостоятельность мышления участника экзамена, его умение давать свою интерпретацию тому или иному литературному факту или явлению.

В целях повышения объективности отметки ответ участника экзамена анализируется в соответствии со следующими позициями:

- 1) понимание задания экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленной задаче;
- 2) привлечение для ответа необходимого объёма литературного материала, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;

- 3) аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- 4) использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- 5) композиционная стройность ответа;
- 6) ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

При оценивании ответов на каждое задание билета следует руководствоваться следующими критериями.

*Критерии оценки ответа на первое и второе задания
экзаменационного билета по литературе*

Если по первому требованию к ответу ставится 0 первичных баллов, ответ далее оценивается 0 первичных баллов.

Баллы	Требования к ответу
1. Соответствие ответа заданию	
1	Ответ соответствует заданию
0	Ответ не соответствует заданию и/или свидетельствует о непонимании смысла произведения
2. Глубина ответа	
2	Дан глубокий ответ на вопрос задания
1	Дан поверхностный ответ на вопрос задания
0	Ответ экзаменуемого содержательно несостоятелен, ИЛИ грубо искажено содержание произведения
3. Опора на текст	
1	Суждения обоснованы текстом произведения
0	Суждения не обоснованы текстом произведения
4. Понимание авторской позиции (замысла)	
1	Нет искажения авторской позиции (замысла)
0	Искажена авторская позиция (замысел)
5. Фактологическая точность	
2	Фактические ошибки отсутствуют
1	Допущена одна фактическая ошибка
0	Допущено две или более фактические ошибки
6. Логичность	
2	В ответе проявляется умение логично и связно строить высказывание, верно использованы языковые средства логической связи
1	В ответе имеются отдельные нарушения в логике и связности высказывания
0	В ответе отсутствует логика в построении высказывания

Баллы	Требования к ответу
7. Соблюдение речевых норм	
1	Ответ характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм
0	Ответ характеризуется неточностью выражения мысли и/или отсутствием разнообразия грамматических форм
Максимальный балл – 10	

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 20.

Перевод первичных баллов, полученных участником экзамена за выполнение всех заданий билета, в пятибалльную систему оценки осуществляется с учётом приведённой ниже шкалы перевода.

Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	Менее 5	5–11	12–16	17–20

7. Изменения в экзаменационных материалах 2022 года по сравнению с 2021 годом

Изменения структуры и содержания экзаменационных материалов отсутствуют.

**Образец экзаменационного билета
ГВЭ-11 (устная форма) 2022 года
по ЛИТЕРАТУРЕ**

Билет

1. Тема любви и дружбы в лирике А.С. Пушкина.
2. Народный герой Василий Тёркин в одноимённой поэме А.Т. Твардовского.

Перечень теоретических вопросов для ГВЭ-11 в устной форме представлен в «Сборнике тренировочных материалов для подготовки к государственному выпускному экзамену по ЛИТЕРАТУРЕ для обучающихся по образовательным программам СРЕДНЕГО общего образования».