

1

Activité 1. Vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami(e). Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez d'abord 1 minute 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 minute 30 pour le lire à haute voix.

Le studio est l'endroit où on enregistre de la musique. Les artistes viennent y jouer, aidés par des musiciens et des techniciens. Les techniciens s'occupent de la prise de son. Ils connaissent très bien les machines et les effets sonores. Ils aident l'artiste et le réalisateur à obtenir les sons qu'ils veulent. Les musiciens professionnels viennent jouer pour accompagner l'artiste-interprète, ou font partie du même groupe.

L'artiste-interprète passe beaucoup de temps à enregistrer ses chansons, jusqu'à ce que le résultat soit parfait. Sa voix est enregistrée dans la grande salle du studio, avec les musiciens, ou seule, dans une cabine. Le réalisateur dirige l'enregistrement avec l'artiste. Il choisit avec lui et avec le directeur artistique les sons et les accompagnements.

1**Activité 1. Lisez ce texte à haute voix.**

Le studio est l'endroit où on enregistre de la musique. Les artistes viennent y jouer, aidés par des musiciens et des techniciens. Les techniciens s'occupent de la prise de son. Ils connaissent très bien les machines et les effets sonores. Ils aident l'artiste et le réalisateur à obtenir les sons qu'ils veulent. Les musiciens professionnels viennent jouer pour accompagner l'artiste-interprète, ou font partie du même groupe.

L'artiste-interprète passe beaucoup de temps à enregistrer ses chansons, jusqu'à ce que le résultat soit parfait. Sa voix est enregistrée dans la grande salle du studio, avec les musiciens, ou seule, dans une cabine. Le réalisateur dirige l'enregistrement avec l'artiste. Il choisit avec lui et avec le directeur artistique les sons et les accompagnements.

2

Activité 2. Observez ce document.

Vous appelez une clinique privée pour avoir des renseignements. Après 1 minute 30 de réflexion, vous posez quatre questions directes pour préciser:

- 1) les horaires d'ouverture;
- 2) la qualification des médecins;
- 3) le prix d'une première consultation;
- 4) les analyses médicales.

Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.

**Une approche personnalisée
dans notre clinique!**



2

Question 1.

1) Posez une question directe pour préciser: **les horaires d'ouverture.**

Une approche personnalisée dans notre clinique!



2

Question 2.

2) Posez une question directe pour préciser: **la qualification des médecins.**

Une approche personnalisée dans notre clinique!



2

Question 3.

3) Posez une question directe pour préciser: **le prix d'une première consultation.**

Une approche personnalisée dans notre clinique!



2

Question 4.

4) Posez une question directe pour préciser: **les analyses médicales.**

Une approche personnalisée dans notre clinique!



3

Activité 3. Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.

3

Activité 3. Journaliste

3

Activité 3. Journaliste: question 1.

3

Activité 3. Journaliste: question 2.

3

Activité 3. Journaliste: question 3.

3

Activité 3. Journaliste: question 4.

3

Activité 3. Journaliste: question 5.

3

Activité 3. Journaliste

4

Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet «Se préparer aux examens». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet. Envoyez un message vocal à votre ami(e) pour présenter ces photos. Après 2 minutes 30:

- décrivez brièvement les deux photos et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- expliquez en quoi ces photos sont différentes et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- nommez les avantages et les inconvénients (1–2) de ces deux types de révision;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites si vous préférez vous préparer aux examens seul(e) ou en groupe et pourquoi.

Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.

Photo 1



Photo 2

