

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

---

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

**Методические материалы для председателей и членов  
предметных комиссий субъектов Российской Федерации  
по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом  
экзаменационных работ ЕГЭ 2023 года**

# **ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

**(Раздел «Говорение»)**

Москва  
2023

**Авторы-составители:** М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.В. Кузьмина, А.М. Сударь

Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2023 г. по испанскому языку (устная часть) подготовлены в соответствии с Тематическим планом работ федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» на 2021 г. Пособие предназначено для подготовки экспертов по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, которые являются частью контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) по испанскому языку.

Цель пособия – подготовка экспертов предметных комиссий ЕГЭ по английскому языку. Данная цель достигается путём решения следующих задач:

- ознакомить педагогов с ключевыми положениями нормативно-правовых и программных материалов, раскрывающих содержательные, структурные и организационные особенности проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам;
- сформировать у педагогов компетенции в сфере современных технологий тестирования и оценивания;
- обеспечить высокое качество усвоения содержательного компонента курса путём формирования у педагогов рефлексивных умений.

В результате изучения курса у слушателей формируются:

- знание содержания нормативных документов и методических рекомендаций Рособрнадзора, регламентирующих проведение ЕГЭ, в том числе определяющих функции, права и обязанности председателя и экспертов предметной комиссии;
- владение понятийным аппаратом ЕГЭ (ЕГЭ, спецификация, кодификатор, демонстрационный вариант КИМ, коммуникативная компетенция, уровни коммуникативной компетенции, стратегии общения, тестирование, стандартизованные тесты, формы и виды контроля, формы и виды оценивания, параметры и критерии оценивания, коммуникативное задание, коммуникативная задача и т.п.);
- умение работать с инструментами, определяющими процедуру проверки и оценивания ответов экзаменуемых на задания с развёрнутым ответом устной части ЕГЭ;
- умение оформлять бланк протокола проверки ответов на задания устной части, соблюдая технические требования;
- навыки и умения анализа коммуникативных заданий, входящих в устную часть КИМ ЕГЭ;
- навыки и умения анализа и корректировки типичных ошибок экспертов при проверке выполнения заданий устной части;
- способность к анализу своей работы в качестве эксперта;
- рефлексия, открытость к педагогическим инновациям.

В качестве конечного результата достижения цели пособие предусматривает формирование способности и готовности слушателей работать в качестве экспертов предметных комиссий ЕГЭ по испанскому языку.

Авторы будут благодарны за замечания и предложения по совершенствованию пособия.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Раздел I. Теоретические основы проведения тестирования. Формат заданий и технологии оценивания устной части экзамена .....	6
Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции .....	6
Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена.....	17
Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения..	19
Тема 4. Оценивание заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам .....	24
Контрольные вопросы к разделу I .....	41
Раздел II. Практикум по оцениванию заданий по говорению .....	42
Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух».....	42
Тема 2. Технология оценивания задания 2 «Условный диалог с целью получения фактической информации» .....	52
Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью» .....	63
Тема 4. Технология оценивания задания 4 «Развёрнутое монологическое высказывание (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике)».....	73
Контрольные вопросы к разделу II .....	87
Список рекомендованной литературы .....	88
Приложение 1. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам .....	90
Приложение 2. Дополнительные схемы оценивания заданий 1–4 устной части ЕГЭ .....	95
Приложение 3. Список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания .....	100
Приложение 4. Акт выявления устных ответов, содержащих ненормативную лексику .....	99
Приложение 5. Указания для председателя предметной комиссии по иностранному языку по подготовке и проведению установочного семинара-инструктажа для экспертов по проверке ответов на задания устной части.....	100

## ВВЕДЕНИЕ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) является одним из основных механизмов реализации требований федеральных государственных стандартов (ФГОС) и направлен на получение объективной оценки планируемых результатов выпускников школ. ЕГЭ даёт возможность осуществить эффективную обратную связь с процессом обучения и тем самым участвует в обеспечении качественного образования. ЕГЭ позволяет привлечь к оценочной деятельности учителей, обучающихся и педагогическую общественность, что способствует поддержанию единства и положительной динамики развития всей педагогической системы. ЕГЭ по иностранным языкам (ИЯ) постоянно развивается и совершенствуется, благодаря чему значительно улучшилось качество обучения иностранным языкам в целом, о чём свидетельствуют результаты ЕГЭ ИЯ в последние годы. Модель контрольных измерительных материалов (КИМ) по иностранному языку ЕГЭ 2023 г. отражает интегрированный характер предмета: в совокупности задания охватывают основные компоненты иноязычной коммуникативной компетенции и содержательные линии курса иностранного языка, а также важнейшие метапредметные умения.

Владение устной речью всегда являлось одной из целей обучения иностранному языку. Не будет преувеличением утверждать, что коммуникативная компетенция в широком смысле лежит в основе всей человеческой деятельности. На нынешнем этапе развития информационного общества, с возникновением новых средств коммуникации мы способны по-новому оценить роль и значение коммуникативной компетенции, которая становится основой социально-экономического развития общества и интеллектуально-эмоционального развития индивида.

Эта связь между формированием коммуникативной компетенции и развитием личности подчёркивается и в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования<sup>1</sup> (ФГОС СОО), в котором требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка напрямую связываются с личностным ростом, а именно: «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире»<sup>2</sup>.

Коммуникативная компетенция является, с одной стороны, предметной компетенцией: иноязычная коммуникативная компетенция принадлежит предметной области «иностранный язык»; коммуникативная компетенция в родном языке принадлежит предметной области «русский язык» (точнее, даже «русская словесность»). С другой стороны, это ключевая межпредметная компетенция, без которой невозможно непосредственное и опосредованное общение ни в одной области, невозможно хранение, передача и приращение научного и бытового знания. Вне коммуникативной компетенции невозможно существование человеческой цивилизации и самого человека как *homo sapiens*.

С самого начала эксперимента по введению единого государственного экзамена (ЕГЭ) принципиальная позиция ФГБНУ «ФИПИ» помогла избежать ошибок, характерных для национального экзамена по иностранному языку в некоторых других странах, где экзамен включает задания только закрытого типа. Задания открытого типа с развернутыми ответами составляют чрезвычайно важную часть экзаменационной работы, так как именно в этих заданиях проверяются продуктивные умения и навыки. Они значительно увеличивают

<sup>1</sup> Напомним, что содержание КИМ ЕГЭ 2023 г. определяется на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712) с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

дифференцирующую способность контрольных измерительных материалов и тем самым помогают выявить выпускников и абитуриентов, имеющих наиболее высокий уровень языковой подготовки. Включение подобных заданий в структуру ЕГЭ делает совершенно безосновательными высказывания его критиков о возможности получения высоких результатов при механическом выполнении заданий методом случайного угадывания.

Заметим, что для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, так как позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных когнитивно-коммуникативных умений. К их числу относятся умения: создать связное устное и письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами.

Объективные трудности проведения устной части ЕГЭ по иностранному языку привели к исключению устной части при переходе от эксперимента к штатному режиму. Заметим, что в федеральном государственном стандарте среднего общего образования по иностранным языкам говорению как виду речевой деятельности отводится важное место, и в требованиях к уровню подготовки выпускников чётко определены умения монологической и диалогической речи, которыми должны овладеть школьники. Говорение является важным видом речевой деятельности. К сожалению, его исключение из ЕГЭ привело к тому, что учителя в школе уделяют меньше внимания обучению говорению.

Предлагаемое учебное пособие содержит методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ, в нём анализируются реальные устные ответы обучающихся, характеризуются типичные ошибки

В устной части ЕГЭ 2023 г. произошли незначительные изменения, которые будут подробно рассмотрены далее.

## **РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА**

### **Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции**

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) является формой итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции. В отечественной методике преподавания иностранных языков иноязычная коммуникативная компетенция рассматривается как совокупность нескольких составляющих, а именно как совокупность:

- **речевой компетенции** – развития коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковой компетенции** – овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоения знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
- **социокультурной компетенции** – приобщения к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы на разных её этапах; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- **компенсаторной компетенции** – развития умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно-познавательной компетенции** – дальнейшего развития общих и специальных учебных умений; ознакомления с доступными обучающимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

В период 2009–2021 гг. структура и содержание КИМ определялись на основе требований ФК ГОС. В 2022 г. завершился переход на федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС), введённый ещё в 2012 г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»). Начиная с 2022 г. содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе ФГОС СОО – федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712) с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/163)).

Обеспечена преемственность между положениями ФГОС и федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506).

При разработке КИМ также учитываются «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» (МГЛУ, 2003) и их новая версия «Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment» (<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>).

ЕГЭ представляет собой экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (далее – КИМ), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федеральных государственных стандартов среднего общего образования (ФГОС).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КИМ позволяют установить уровень освоения экзаменуемыми федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам (базовый и углублённый уровни).

Результаты ЕГЭ по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Целью ЕГЭ по иностранным языкам является определение соответствия уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письменная речь»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письменная речь». В таблице 1.1 дано распределение заданий по разделам экзаменацационной работы с указанием максимального первичного балла за успешное выполнение всех заданий раздела, процента максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, а также типа заданий.

*Таблица 1.1. Распределение заданий по разделам экзаменацационной работы*

№	Раздел работы	Коли-чество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 86	Тип заданий
1	Аудирование	9	14	16,5	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	14	16,5	
3	Грамматика и лексика	18	18	21	
4	Письменная речь	2	20	23	Задания с развёрнутым ответом
5	Говорение	4	20	23	Задания с развёрнутым ответом
	Итого	42	86	100	

Письменная часть КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письменная речь». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письменная речь» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письменная речь» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также в заданиях 39, 40 раздела «Письменная речь».

В 2015 г. в ЕГЭ была введена устная часть, где экзаменуемый должен продемонстрировать умения и навыки устной речи и чтения текста вслух. В 2022 г. в связи с введением ФГОС задания устной части претерпели частичные изменения, которые были подробно освещены в методических материалах для председателей и членов предметных комиссий 2022 г.

ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от «традиционного» экзамена по иностранному языку (чтение текста на иностранном языке и его перевод на русский язык, пересказ текста, перевод предложений с русского языка на иностранный и т.п.) ЕГЭ обеспечивает **объективное** выявление у экзаменуемых уровня сформированности умений **всех** видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМ по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, что **знает** экзаменуемый о языке, а то, насколько он **владеет иностранным языком**.

В таблице 1.2 представлено распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков с указанием максимального первичного балла и процента от максимального балла, который можно получить за успешное выполнение заданий на контроль данного умения/навыка.

*Таблица 1.2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков*

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 86
<b>ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>Аудирование</b>			
Умение воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением	1	3	16,5

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 86
Умение воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в тексте, содержащем некоторые неизученные языковые явления, определяя соответствие/несоответствие предложенного утверждения тексту или отсутствие в тексте данной информации	1	4	
Умение воспринимать на слух и полностью понимать содержание звучащих текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
<b>Чтение</b>			
Умение читать про себя и понимать основное содержание текста, содержащего некоторые неизученные языковые явления, подбирая к нему заголовок из списка предложенных	1	4	16,5
Умение читать про себя и понимать структурно-смысловые связи в тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления	1	3	
Умение полностью понимать содержание письменных текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
<b>Грамматика и лексика</b>			
Грамматические навыки употребления в речи изученных морфологических форм в коммуникативно-значимом контексте	6	6	21
Лексико-грамматические навыки образования родственных слов при помощи аффиксации	5	5	
Лексико-грамматические навыки употребления в речи лексических единиц в коммуникативно-значимом контексте	7	7	
<b>Письменная речь</b>			
Умение создавать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке	1	6	23
Умение создавать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	1	14	

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 86
<b>УСТНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Чтение текста вслух	1	1	23
Умение участвовать в диалоге-расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы	1	4	
Умение участвовать в диалоге-интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера	1	5	
Умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	1	10	

Экзаменационная работа включает в себя задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастанию степени сложности внутри каждого раздела экзаменационной работы.

Уровень сложности задания определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания. В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трём уровням сложности; в разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и высокому). Задания в разделе «Письменная речь» и в устной части экзамена относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 1.3.

*Таблица 1.3. Распределение заданий по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 86
Базовый	17	34	39,5
Повышенный	2	7	8
Высокий	23	45	52,5
Итого	42	86	100

### **Время выполнения работы**

Время выполнения экзаменационной работы (письменная часть) – 190 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| Аудирование          | – 30 мин.; |
| Чтение               | – 30 мин.; |
| Грамматика и лексика | – 40 мин.; |
| Письменная речь      | – 90 мин.  |

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день. Время выполнения заданий, включая время подготовки, – 17 мин.

Общее время выполнения заданий всех разделов экзаменационной работы – 3 ч 27 мин. (207 мин.).

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 3 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 4 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

При оценивании выполнения заданий раздела «Говорение» (3, 4) следует учитывать такой параметр, как объём устного высказывания. Требуемый объём для ответа на задание 3 – 2–3 фразы в ответе на каждую реплику интервьюера. Если экзаменуемый отвечает одним словом, одним словосочетанием или одной фразой, то такой ответ оценивается 0 баллов. Требуемый объём для ответа на задание 4 – 12–15 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается 0 баллов.

Развёрнутые ответы проверяются по критериям экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации. Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2023 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развёрнутым ответом, подготовленными ФГБНУ «ФИПИ», на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий разделов «Письменная речь» (задания 37, 38) и заданий устной части (задания 1–4), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом выполнение задания 39 (базового уровня сложности) оценивается исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задания 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

- 1) Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 2 или более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.
- 2) Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 4 или более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции

оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не относятся к ситуациям существенного расхождения в оценивании.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

- Если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт проверяет ответ на задание 2.
- Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания.
- Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не относятся к ситуациям существенного расхождения в оценивании.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 86.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

### **Изменения в КИМ ЕГЭ 2023 года в сравнении с КИМ 2022 года**

В экзаменационной работе 2023 г. сокращено с 20 до 18 количество заданий в разделе 3 «Грамматика и лексика».

Уменьшено максимальное количество баллов за выполнение заданий 1, 2, 10 и 11. Максимальный балл за верное выполнение заданий 1 и 11 стал равен 3 баллам, за верное выполнение заданий 2 и 10 – 4 баллам.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы уменьшен со 100 до 86 баллов.

Уточнены формулировки задания 38 письменной части и задания 4 устной части, а также критерии оценивания задания 37 письменной части и задания 3 устной части.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам будет подробно рассмотрена в следующих разделах.

## **Практические задания по теме «ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции»**

### **ЗАДАНИЕ 1**

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

### **Термины**

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Коммуникант
2. Компетенция	4. Коммуникативная задача	6. Текст

## Дефиниции

а) форма существования мотива речевого высказывания; неречевая проблема	д) социально-психологическая черта личности
б) количественные данные, которые используются для оценки	е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
в) способность к выполнению какого-либо действия	ж) результат говорения или письма; продукт речевой деятельности
г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение	з) участник коммуникации, порождающий высказывания и интерпретирующий их

## Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

## ЗАДАНИЕ 2

Запишите в таблицу названия следующих уровней иноязычной коммуникативной компетенции, используя отечественную и международную терминологию. Объясните, 1) какие из этих уровней упоминаются в федеральном компоненте, ФГОС и примерных программах и в связи с какими ступенями обучения иностранным языкам; 2) какие из этих уровней упоминаются в спецификации ЕГЭ по иностранным языкам и в связи с чем.

Условное обозначение	Международная терминология (испанский язык)	Отечественная терминология (русский язык)
A1		
A2		
B1		
B2		
C1		
C2		

## ЗАДАНИЕ 3

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

**А.**

### Термины

1. Мониторинг	3. Тестирование	5. Тестовое задание
2. Контроль	4. Тест	6. Стимул

### Дефиниции

а) процесс определения уровня знаний, умений и навыков обучаемого и формулирование на этой основе оценки за определённый раздел программы	д) аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе
---	---

б) задание стандартной формы, позволяющее установить уровень и наличие определённых знаний, умений и навыков, способностей, умственного развития и других качеств личности с помощью специальной шкалы результатов	е) управление процессом контроля с периодическим слежением за объектом, обязательной обратной связью и рефлексией
в) один из методов исследования в психологии и методике, предусматривающий выполнение испытуемыми тестов для определения уровня способностей или достижений в какой-либо области	ж) при оценке говорения или письма – часть задания, на которую тестируемый должен отреагировать в говорении или письме
г) минимальная составляющая единица теста, которая предполагает определённую вербальную или невербальную реакцию тестируемого	з) объекты контроля

#### Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

#### Б.

#### Термины

1. Отметка	3. Критерий оценивания	5. Шкала оценивания
2. Оценивание	4. Параметр оценки	6. Ошибка

#### Дефиниции

а) качественная характеристика речевого продукта	д) определение степени усвоения обучающимся знаний, навыков, умений в соответствии со стандартами и программой
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) заранее заданный набор описаний типичных ответов с точки зрения их качества, используемый экспертами в оценочных процедурах
в) условное выражение оценки знаний, навыков и умений в оценочных баллах	ж) инструкции испытуемым перед каждым заданием
г) отклонение от правильного употребления языковых единиц и форм; результат неправильного действия обучающегося	з) объект контроля

#### Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

#### ЗАДАНИЕ 4

Назовите понятие, объединяющее каждую группу следующих терминов:

- А) устный, письменный, традиционный, альтернативный;
- Б) текущий, промежуточный, итоговый, входной, внутришкольный, отсроченный;
- В) прозрачность, последовательность, системность, регулярность, согласованность, рефлексия;
- Г) диагностика, развитие, воспитание, контроль, обучение, стимулирование, оценивание;

- Д) валидность, надёжность, практичность, экономичность.
- Е) диктант, изложение, тест, эссе, личное письмо, анкета, открытка, сочинение;
- Ж) речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция;
- 3) говорение, письмо, чтение, аудирование;
- И) фонетика, лексика, грамматика, орфография.

## ЗАДАНИЕ 5

Закончите определения следующих понятий.

1. Тестирование – термин, употребляющийся в узком смысле в значении использования и проведения теста и в широком смысле – как совокупность процедурных этапов для...
2. Тест – это...
3. Тестовыми батареями называются крупные тесты с многими...
4. Спецификация – это детальное описание формы теста и его общей структуры, которое служит основой для получения информации...
5. Стандартизованные тесты (*Tests estándar*) – это такие тесты, которые опробованы на достаточно большом (500–1000 человек) и представительном контингенте testируемых и которые имеют стабильные показатели качества, а также...
6. Критериально-ориентированный тест (*Tests referidos a un criterio*) – вид стандартизированного теста, с помощью которого оценивается степень владения испытуемым...
7. Нормативно-ориентированный тест (*Tests no referidos a un criterio*) – вид стандартизированного теста, с помощью которого сравниваются учебные достижения отдельных испытуемых...
8. Нестандартизованные тесты (*Tests no estándar*) – это тесты, которые составлены самим преподавателем для своих обучающихся и которые не...
9. Тесты учебных достижений (*Tests de rendimiento*) – это тесты, составленные точно по программе/учебнику или пройденному учебному материалу, которые используются для осуществления...
10. Тесты общего владения ИЯ (*Pruebas de aptitud*) составляются независимо от программы/учебника предыдущего обучения и имеют целью проверку знаний, навыков и умений, которые будут необходимы для...
11. Диагностические тесты (*Pruebas de diagnóstico*) – это тесты, которые ставят своей целью выявление...
12. Формирующие тесты (*Pruebas de progreso*) – это разновидность тестов достижений, которые предназначены для следующих видов контроля: ...
13. Входной тест (*Examen de clasificación*) – это тест, который обычно проводится с целью...
14. Тесты определения способностей, например к изучению языка (*Prueba de aptitud*) – это такие тесты, целью которых является установление...
15. Холистическое оценивание – это оценка выполнения заданий...
16. Аналитическое оценивание – это оценивание каждого выделяемого аспекта выполнения заданий отдельно, например, ...
17. Спецификация теста – детальное описание ..., которое служит основой для...
18. Кодификатор – это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету для...
19. Демонстрационный вариант КИМ – это...
20. Опция – это...
21. Дистрактор – это...
22. Ключ – это...

## **ЗАДАНИЕ 6**

Какие из следующих типов заданий используются в ЕГЭ? В каких разделах ЕГЭ используются тестовые задания данных типов? Дайте примеры формулировок данных заданий.

1. Задания на множественный выбор (Ejercicios de múltiple elección).
2. Задания на соответствие (Ejercicios de emparejar o de concordancia).
3. Задания на группировку (Ejercicios de agrupar o de agrupación/asociación).
4. Задания на установление последовательности (Ejercicios de ordenar o de ordenamiento).
5. Задания на идентификацию (Ejercicios de identificación).
6. Задания на альтернативный ответ (Ejercicios de verdadero/falso).
7. Задания на краткий ответ (Preguntas de respuesta corta).
8. Задания на трансформацию (Ejercicios de transformación o de modificación).
9. Задания на заполнение пропусков (Ejercicios de llenar huecos).
10. Задания на подстановку (Ejercicios de sustitución).
11. Задания на заполнение таблиц и схем (Ejercicios de transmisión de información o de deducción).
12. Задания на редактирование (Ejercicios de redacción).
13. Задания – ролевая игра (Juegos de roles).
14. Задание на написание личного письма (Ejercicios de escribir cartas informales).

## **ЗАДАНИЕ 7**

Обсудите в парах следующие вопросы.

1. Цели и задачи обучения испанскому языку в школе.
2. Содержание обучения испанскому языку в соответствии со школьными государственными стандартами по иностранному языку.
3. Коммуникативная компетенция, характеристика её компонентов и уровней владения иностранным языком.

## **ЗАДАНИЕ 8**

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система контроля иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Виды и формы контроля.
3. Объекты контроля.
4. Тестирование и его особенности. Требования к тестам.
5. Виды и типы тестов.
6. Характеристика стандартизованных тестов.
7. Характеристика тестов с развёрнутым ответом.

## **ЗАДАНИЕ 9**

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система оценивания коммуникативной компетенции.
2. Типы и виды шкал.
3. Критерии и параметры оценивания коммуникативной компетенции.
4. Соотношение оценки и отметки.

## **ЗАДАНИЕ 10**

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Современная система итоговой аттестации по иностранному языку в общеобразовательных учреждениях.
2. Основные отличия традиционного устного экзамена по иностранному языку от ЕГЭ.

## **Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена**

До введения ЕГЭ в штатный режим (2009 г.), на этапе эксперимента, раздел «Говорение» присутствовал в КИМ ЕГЭ по иностранным языкам<sup>3</sup>. Полное исключение раздела «Говорение» из ЕГЭ по иностранным языкам в 2009 г. при переходе ЕГЭ в штатный режим было связано с организационно-техническими причинами. Сложившаяся в годы эксперимента процедура сдачи раздела «Говорение» оказалась неприменимой в условиях массового экзамена. Значительное число сдающих иностранный язык в городах с населением свыше 1 млн человек (в Москве – более 16 000 сдающих иностранные языки, в Санкт-Петербурге – более 6000) не было обеспечено достаточным числом квалифицированных экспертов, в первую очередь экзаменаторов-собеседников, и необходимой технической поддержкой для проведения устной части экзамена. Кроме того, много нареканий у выпускников и их родителей вызывало долгое время ожидания своей очереди устного ответа. Напомним, что время пребывания на пункте приёма экзамена не должно было превышать 6 часов.

В 2013 г. специалисты ФГБНУ «ФИПИ» разработали новую концепцию устной части ЕГЭ по иностранным языкам без участия экзаменатора-собеседника на основе информационно-коммуникационных технологий с использованием визуальных опор.

Иностранный язык, являясь практической дисциплиной, ориентирован на овладение способами использования иностранного языка в различных видах деятельности и сферах общения. Согласно ФГОС СОО выпускники общеобразовательных организаций должны достичь порогового уровня (B1) иноязычной коммуникативной компетенции при обучении на базовом уровне и превысить его при обучении на углублённом уровне.

Цели и задачи обучения должны найти своё отражение в целях и задачах контроля. Поэтому ведущими объектами контроля являются продуктивные коммуникативные умения письменной и устной речи.

В основе устной части ЕГЭ лежат следующие идеи.

- Устная часть должна соответствовать требованиям ФГОС СОО по линии не только предметных умений и навыков, но и метапредметных умений и универсальных учебных действий.
- Устная часть должна быть построена на деятельностном, коммуникативно-когнитивном и системном подходах, в основе которых лежат современные лингводидактические принципы, такие как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и чёткость формулировки контрольных заданий и др.
- В устной части должны быть представлены задания разных уровней сложности для лучшей дифференциации выпускников.
- Задания должны проверять наиболее существенные для общения коммуникативные умения.
- Задания должны строиться на верbalных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти.
- В устной части не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, поскольку это связано как с организационными, так и содержательными трудностями.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечная цель

<sup>3</sup>См. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сб. ст. к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалевой. – М.: ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.

обучения устной речи – овладение обучающимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является выраженное в устной форме и в заданном объёме решение поставленной в задании коммуникативной задачи. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь. Учитывая требования действующих нормативных документов и принимая во внимание тот факт, что задания по говорению в ЕГЭ должны проверять умения говорения на базовом и углублённом уровне, представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений как наиболее важных для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности должен быть монолог.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам проводится в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются экзаменуемому на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и на ответ. Всё время ответа ведётся аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшим специальную подготовку.

### **Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения**

Устная речь включает интегрированные рецептивные умения понимать звучащую речь (аудирование) и продуктивные умения продуцировать речь в звуковой форме (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников (контактное общение) или опосредовано с помощью какого-либо технического средства (телефона, компьютера и т.д.).

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является овладение учащимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является озвученное в устной форме и в заданном объеме решение поставленной в задании коммуникативной задачи. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь.

Основными характеристиками монолога являются:

- целенаправленность / соответствие речевой задаче;
- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность<sup>4</sup>.

При разработке критериев оценивания монологов в ЕГЭ учитываются вышеперечисленные характеристики.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) в области монологической речи на углубленном уровне обучающиеся должны:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное;
- давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события, излагать факты;
- представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни.

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения. Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьезную озабоченность учителей и обучающихся, поскольку их формированию не уделяется достаточного внимания. Поэтому в ЕГЭ для проверки умений монологической речи был выделен приоритет: умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения, которое явно требует большого внимания в процессе обучения, поскольку включает целый набор микротипов. Практика показывает,

---

<sup>4</sup> Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008. – С. 172.

что ЕГЭ положительно влияет на процесс обучения; особенно ярко это проявилось на примере аудирования и письменной речи. Несколько улучшилось и положение с обучением говорению: учителя стали уделять больше внимания спонтанной речи, и хочется надеяться, что эта положительная тенденция будет развиваться.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования в области диалогической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны уметь:

- участвовать в беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Как видно из вышесказанного, два из четырёх перечисленных умений связаны со способностью задавать вопросы прямого или уточняющего характера с учётом конкретной ситуации общения. Последнее же умение можно рассматривать как пограничное между монологом и диалогом, поскольку, как известно, любой монолог диалогичен, а в рамках любого диалога есть место более или менее продолжительному монологу. Отсюда можно сделать вывод, что ядром контроля диалогических умений устной речи на базовом уровне следует считать готовность и способность экзаменуемого быстро запрашивать и уточнять недостающую информацию для решения конкретной коммуникативной задачи, а также быстро и полно отвечать на поставленные партнером вопросы. Проверить данные умения можно и без прямого контакта с экзаменатором, что очень важно для ЕГЭ сегодня. Поэтому в ЕГЭ 2023 г. проверяются умения участвовать в диалоге-расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы (задание 2) и участвовать в диалоге-интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера (задание 3).

Отметим, что при проверке умений диалогических и монологических высказываний в ЕГЭ учитываются не только предметные, но и метапредметные умения, так как выстраивание монологов и диалогов требует использования разных стратегий, построенных на определённых универсальных учебных действиях.

Модель КИМ ЕГЭ 2022/23 г. основывается на тех же подходах и принципах, что и предыдущая модель устной части, однако в ней усиlena практико-ориентированность, метапредметность, личностная ориентированность, межкультурная и межпредметная составляющие, что будет способствовать более широкому внедрению в учебный процесс учебно-исследовательских и учебно-практических задач.

Рассмотрим структуру и содержание устной части КИМ ЕГЭ 2023 г., в которой проверяется широкий спектр коммуникативных умений, языковых навыков, социокультурных знаний и умений, компенсаторных и метапредметных/общеучебных умений. В устную часть в настоящее время включены четыре задания.

1. Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Изменений в формулировке задания и критериев его оценивания по сравнению с 2022 г. нет.
2. В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Изменений в формулировке задания и критериев его оценивания по сравнению с 2022 г. нет.
3. В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развернуто ответив на пять вопросов. Изменений в формулировке задания по сравнению с 2022 г. нет. Есть минимальная корректировка критериев оценивания.
4. В задании 4 экзаменуемому предлагается сформулировать голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. Согласно предложенной коммуникативной ситуации участник экзамена участник экзамена выполняет некий проект. Он нашел две фотографии-иллюстрации к проекту и в голосовом сообщении другу должен обосновать их и изложить некоторые другие мысли по поводу проекта.

Суть коммуникативной задачи в задании 4 осталась той же, что и в 2021 г., однако был уточнён план построения монолога. Уточнение было внесено в связи с анализом выполненных экзаменационных работ ЕГЭ 2022 г. с тем, чтобы облегчить участникам понимание и выполнение коммуникативной задачи.

Приведём примеры заданий УЧ из демоверсии 2023 г.

1

**Tarea 1. Imagine que está preparando un proyecto con su amigo. Ha encontrado un material interesante para la exposición y quiere leer el texto a su amigo. Tiene un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárese para leerlo en voz alta. Tiene un minuto y medio para leer el texto.**

A partir del siglo XX la tarta “Napoleón” es un dulce muy típico en los hogares rusos durante la Nochevieja. Suele elaborarse con gran altura, al menos ocho pisos de capas alternas de hojaldre y crema pastelera, coronadas con hojaldre desmenuzado. Este dulce, inspirado en la “milhojas” francesa, se convirtió en un plato nacional. En 1912 se elaboró la primera versión del pastel para conmemorar el centenario de la victoria del país sobre Napoleón y sus tropas.

Su elaboración es muy sencilla de llevar a cabo con ingredientes que hay en cada cocina: mantequilla, azúcar, leche, huevos, almidón de maíz, sal, harina de trigo y agua helada. El requisito indispensable para lograr un buen resultado, además del cariño, es dejar reposar la tarta montada durante toda la noche en el frío. De esa manera, los cocineros logran que el hojaldre adquiera una textura más suave gracias a la humedad de la crema.

2

**Tarea 2. Observe el anuncio.**

**¡Bienvenidos al nuevo club de mini golf!**



**Usted ha decidido apuntarse al nuevo club de mini golf y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:**

- 1) ropa especial necesaria;
- 2) edad mínima permitida;
- 3) precio por un mes;
- 4) número de miembros.

**Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.**

**3**

**Tarea 3. Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.**

#### **Texto para la Tarea 3**

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre las lenguas extranjeras. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿Cuál crees que es la lengua extranjera más popular en la región donde vives?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las ventajas de hablar otros idiomas?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué actividad te gustaba más en las clases de español?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cuándo fue la última vez que hablaste con un nativo de otra lengua?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Vas a hacer el examen internacional de la prueba de nivel?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

**4**

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted están preparando un proyecto escolar sobre el tema “Las compras”. Usted ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: descríbalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambas formas de hacer las compras;
- indique las desventajas (1–2) de ambas formas de hacer las compras;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estas dos formas de hacer las compras prefiere usted y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**

Foto 1



Foto 2



Подробное описание вышеприведённых заданий и особенности их оценивания будут представлены в следующей теме.

#### **Тема 4. Оценивание заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам**

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции обучающихся. Система предусматривает **словесное описание критериев** оценивания развёрнутого ответа и **цифровую характеристику нормативов оценки** по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1, за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 4, за диалог-интервью на актуальную тему – 5, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10. Итого максимально за устный раздел – **20 баллов**. **Задание 1 базового уровня сложности** (чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста) **оценивается по одному критерию – фонетической стороне речи**. Задание проверяет технику чтения, а именно правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, бегłość речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Хотя задание проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникативным по своей сути: *Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo.* В описанной ситуации коммуникации ставится задача внятного выразительного чтения, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы на слух. Базовые навыки чтения вслух формируются ещё в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и старшей школе им практически не уделяется внимания. Более того, часто фонетикой просто пренебрегают, принося её в жертву неверно понимаемой «коммуникативности», в результате чего в вузы приходят абитуриенты, не владеющие элементарной техникой чтения. Между тем чтение вслух остаётся востребованным компонентом иноязычного общения – достаточно вспомнить, что на большинстве международных научных конференций, особенно в естественных и точных науках, доклады зачитываются вслух.

Далее мы кратко обозначим требования к выполнению первого задания устной части ЕГЭ по испанскому языку. Навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении этого задания, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмысливании на этапе обучения в средней школе. Навыки, которые желательно продемонстрировать, формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов; понимание этих особенностей устной испанской речи поможет обучающимся повысить свою общую иноязычную компетенцию.

**Задание 1 оценивается холистически.** Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, или сделано более 5 фонетических ошибок, или сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл, ответ оценивается в **0 баллов**.

*Таблица 1.4. Критерии оценивания выполнения задания 1  
«Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)*

	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	<p>Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл</p>	<p>Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл</p>

**Что такое необоснованные паузы?** В устной испанской речи существует слитное (без пауз) произнесение безударных слогов с последующим, как правило, ударным слогом в пределах одной ритмической группы (смысловой синтагмы). Слитно читаются как сочетания слов, входящие в общие смысловые группы, так и целые предложения, состоящие из одной синтагмы. Так называемые паузы хезитации (для обдумывания дальнейшего содержания речи), которые присущи спонтанной речи, в чтении не используются.

**Что такое интонационный контур?** – Мелодика, передающая интонацию предложения с помощью высоты тона и движения тона.

**Что понимается под произношением слов без нарушений произносительной нормы?** – Не учитываются такие фонетические явления, как неустойчивое произношение межзубного звука [θ], некорректное произношение звуков [b], [r:], [x], [s] и др. в потоке речи, несоблюдение синалефы, неправильное интонационное оформление синтагм с числительными.

Наиболее **типичные ошибки** экзаменуемых, попадающие под нарушения нормы: неправильная постановка ударения, редукция, палатализация, подмена звука [s] на межзубный [θ], неправильное произношение звуков в сочетаниях ge, gi, gue, gui, que, qui, какое-либо фонетическое прочтение буквы h, неправильное деление на синтагмы, неправильное фразовое ударение, неправильное интонационное оформление синтагм с перечислением, неправильное интонационное оформление разных типов вопросительных предложений, отсутствие нисходящего тона.

При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **фонетические ошибки, искажающие смысл** (они также называются фонематическими/фонологическими ошибками). Нечёткое произношение гласных в безударной позиции (замена фонемы), особенно в окончаниях, приводит к искажению смысла. Нарушение фонетического ударения, особенно в отдельных глагольных формах, также может приводить к непониманию.

В случае, если участник экзамена не успел дочитать 1–2 слова, выполненное задание проверяется, если же не дочитано более 2 слов, задание не проверяется и оценивается 0 баллов.

Если участник экзамена не приступил к выполнению задания, то в протоколе выставляется «X» во всех клетках позиций/критериев оценивания данного задания. Например, для задания 1 ставится «X» один раз, а для задания 4, так как у него три критерия, «X» ставится во всех трёх клетках критериев.

### **Рекомендации экспертам, проверяющим задание 1**

- прослушивать задание не более 1–2 раз;
- дослушивать ответ до конца;
- обращать особое внимание на то, осмысленно чтение экзаменуемого или нет;
- отмечать допущенные участником ошибки как в произношении слов, так и в интонации;
- чётко знать и понимать разницу между грубыми, искажающими смысл высказываниями и негрубыми ошибками;
- по мере слушания записи отмечать в дополнительной схеме негрубые ошибки маленькими палочками, грубые – большими;
- помнить, что каждый пропуск слова считается отдельно и не является повторяющейся ошибкой;
- считать повторяющимися ошибками только ошибки в произнесении одного и того же слова;
- помнить, что каждое недочитанное слово и вставленный слог считаются ошибками.

**Задание 2 базового уровня сложности** – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) – проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Выполнение данного задания оценивается **холистически**. Экзаменуемый должен задать четыре вопроса, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 4 балла.**

Коммуникативная ситуация запроса информации предполагает непосредственное общение (*Has decidido visitar este lugar y quieres recibir más información para aclarar unas cosas. Imagina que estás en una tienda comprando...*). Диалог носит условный характер: от экзаменуемого требуется ТОЛЬКО задать 4 прямых вопроса по указанным содержательным аспектам. Этикетный диалог не включён в задание.

*Таблица 1.5. Критерии оценивания выполнения задания 2 (максимум – 4 балла)*

Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Вопросы 1–4</b>	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»?** – Запрос информации осуществлён и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употреблённая лексика не искажает смысл высказывания.

**Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»?** – Учитывается порядок слов в вопросе, в нужная видовременная форма глагола. Интонация

соответствует типу вопросительного предложения. Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке. Не учитываются ошибки в артиклах, предлогах (если они не меняют смысл высказывания). Вопрос, начинающийся с вежливого оборота “*¿Podría decirme...?*” принимается, только если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с грамматической структурой специального вопроса, т.е. “*¿Podría decirme dónde está situado el hotel?*” В этом случае мы рассматриваем “*¿Podría decirme...?*” как прямой вопрос: «Не могли бы вы сказать...?» Не принимается косвенный вопрос с оборотом “*¿Podría decirme ...?*” с грамматической структурой общего вопроса: “*¿Podría decirme si está incluido el desayuno en el precio?*” Не принимается сокращённая форма вопроса: “*¿Podría indicarme la ubicación del hotel?*” Владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя в продолжение прямого вопроса придаточное (косвенный вопрос).

Эксперты принимают правильно построенные развёрнутые косвенные вопросы, даже если их четыре, но при обучении нужно обращать внимание обучающихся на то, что в задании и в критериях требуется всё же задать четыре прямых вопроса.

**Что значит «возможные фонетические погрешности»?** – Любые фонетические ошибки (см. разбор критериев задания 1), не затрудняющие восприятие смысла высказывания. Необходимо, чтобы интонация соответствовала типу вопроса (общий, специальный и т.п.).

**Наиболее типичные ошибки** – коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый даёт монологическое высказывание; вопросы заданы не по всем указанным в задании пунктам; порядок слов прямого вопроса не соблюдается; интонация не соответствует выбранному типу вопроса. Экзаменуемые иногда произносят один и тот же вопрос с разной грамматической структурой, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае принимается **последний** произнесённый участником экзамена вопрос, не имеет значения, правильный он или неправильный.

Эксперты часто спрашивают о том, как оценивать наличие/отсутствие артикла. Отмечаем, что ошибки в артиклах, предлогах (если они не меняют смысла высказывания) не учитываются; однако есть случаи, когда ошибка в артикле и дословное использование заголовка рекламы меняет смысл вопроса и приводит к сбою в коммуникации в заданной ситуации общения. Например, дана фотография художника с мольбертом и рядом заголовок: “*¡El mejor taller de pintura!*”, сформулировано задание (*Has decidido ir al taller de pintura y quieres recibir más información para acllarar algunas cosas.*), а также дано установочное задание (пункт плана): “*ubicación*”. Участник экзамена задаёт вопрос: “*¿Dónde está el mejor taller de pintura?*” Такой вопрос не принимается. Определённый артикль указывает на то, что это единственные курсы, и к тому же участник экзамена спрашивает как будто про лучшие курсы вообще, а не про конкретные, открывшиеся рядом. Надо задать вопрос об определённом новом клубе/курсах, фигурирующем в рекламном объявлении, значит, нужен определённый артикль, но не дословное копирование объявления “*¿Dónde está el taller de pintura?*” Если вопрос сформирован с неопределенным артиклем, то он тоже не принимается: “*¿Dónde está un nuevo taller de pintura?*” Участник экзамена задаёт вопрос о новых курсах вообще, о любом новом клубе искусств. Также необходимо учитывать, что при составлении первого вопроса нужно обязательно упомянуть место/объект, о котором идёт речь в задании: спортивный центр, книга, фотоаппарат, экскурсию на теплоходе, городские курсы, аквапарк и т.д.

В случае, если при выполнении задания 2 в первые 20 секунд, отведённые на первый вопрос, участник экзамена молчит, а в следующие 20 секунд, на втором слайде, задаёт сразу первый и второй вопросы, то эти вопросы принимаются, если они правильно сформулированы с точки зрения коммуникации и языкового оформления.

## **Рекомендации экспертам, проверяющим задание 2**

- учитывать правильность поставленного вопроса с точки зрения соответствия его коммуникативной задаче/ситуации;
- помнить, что вопрос может не содержать опорное слово, возможно использование его синонима либо полного перефразирования, важно соответствует ли вопрос по смыслу той задаче, которая поставлена;
- не принимать сокращённые вопросы типа “*¿Podría indicarme la ubicación del hotel?*”
- вопрос, начинающийся с вежливого оборота “*¿Podría decirme... ?*” принимать только, если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. “*¿Podría decirme dónde está situado el hotel?*”
- обращать особое внимание на первый вопрос, в котором местоимение *eso* часто ошибочно используется участниками вместо названия объекта, например туристического агентства / магазина;
- если участник экзамена задаёт вопрос по одному и тому же опорному слову в нескольких вариантах в разном языковом оформлении, оценивать только последний вариант;
- различать ошибки в артиклах и предлогах, не приводящие к сбоям в коммуникации, и те, которые приводят к изменению смысла вопроса.

**Задание 3 базового уровня сложности – условный диалог-интервью.** Участнику экзамена необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 3, как и тематика задания 2, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания участник ЕГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выражать своё мнение/отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

*Таблица 1.6. Критерии оценивания выполнения задания 3  
«Условный диалог-интервью» (максимум – 5 баллов)*

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

<b>Баллы</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение 1)	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки(в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

**Что такое полный и точный ответ на заданный вопрос?** – Под полным и точным ответом подразумевается развёрнутый, точный ответ на запрос информации, соответствующий коммуникативной установке и данный в нескольких фразах (минимум двух). В случае, если запрос информации включает два вопроса, то полным считается ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *¿por qué?*, то полным считается ответ, в котором дана аргументация и выражено своё отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (например, на вопрос *¿Cómo sueles pasar tu tiempo libre?* дан ответ: *Juego*) без продолжения, без развёртывания они не будут засчитаны как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее даёт полный, например, *Juego. Suelo jugar en casa*, это считается за одну фразу, так как первая фраза является кратким ответом на вопрос *¿Cómo sueles pasar tu tiempo libre?*

Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена ожидаются минимум два полных развёрнутых предложения в каждом его ответе. Если вопрос состоит из двух частей, например, *где и когда*, экзаменуемому надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ окажется неполным и не будет принят экспертом.

Если интервьюер задаёт два вопроса сразу, в одном блоке, то требования к объёму не меняются: в ответе должно быть 2–3 фразы, независимо от того, содержит ли запрос инфтервьюера одно или два вопросительных предложения. К сожалению, участники экзамена иной раз пытаются воспроизвести фрагмент «топика» вместо ответов на вопросы интервьюера. Это приводит к неоправданному увеличению объёма ответа и лишним ошибкам. В процессе обучения следует ориентировать школьников именно на конкретные ответы.

Если вопрос задан о прошлом или о будущем, а экзаменуемый отвечает в настоящем времени, например, на вопрос «Какие книги ты любил в детстве?» даётся ответ «Я люблю книги про животных» – это ошибка в коммуникации. В этом случае ответ не принимается.

**В языковом плане** экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню А2 – это те языковые единицы и конструкции, которыми обучающиеся должны овладеть к окончанию 9 класса. От участника экзамена ожидаются минимум два полных, грамматически правильно оформленных предложения.

В ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, было принято решение оценивать ответ на 1 балл, если он содержал две коммуникативно оправданные фразы без грубых ошибок (см. список проверяемых элементов ниже). В 2023 г. это допущение не работает: если ответ содержит элементарные ошибки, он не принимается.

**Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос?** – В отношении фонетических ошибок на сегментном уровне – это полное искажение фонетического облика, на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.

В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, приводящие к сбою коммуникации, ведут к оцениванию ответа 0 баллов.

Что касается грамматических ошибок, ниже приводится полный список требований к уровню А2. Заметим только, что в ЕГЭ 2023 г., учитывая новизну задания, в отношении артиклей считаются ошибкой только те случаи, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2). Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке).

**Список элементов содержания, обязательных к освоению  
на уровнях A1–A2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена  
при выполнении задания 3**

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto.
- Formas no personales del verbo.
- Imperativo
- Numerales. Cardinales. Ordinales.
- Perífrasis de gerundio: *estar* + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: *ir a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, *empezar a* + infinitivo, *volver a* + infinitivo, *poder* + infinitivo, *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo, *saber* + infinitivo, *soler* + infinitivo.
- Perífrasis de participio: *estar* + participio
- Preposiciones: *a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de...*
- Verbos copulativos o atributivos: *ser, estar. Haber (hay)*.

Следует также понимать, что, поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок неприменимо к ответам на разные вопросы. Т.е., если в каждом из пяти ответов сделана одна и та же ошибка из приведённого выше списка, то все эти ответы должны быть оценены 0 баллов.

Обращаем внимание экспертов на наиболее типичные ошибки, которые при выполнении задания 3 делают экзаменуемые:

- дают неразвёрнутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных ответов на вопросы дают фрагменты топиков, часто состоящие из 7–8 предложений;
- отвечают одним словом или одним словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- не учитывают при ответе время (глагола), которое использовалось в вопросе;
- допускают лексико-грамматические и фонетические ошибки, показывая, что не достигли уровня А2.

Приведём некоторые примеры. Отвечая на вопрос: *¿Te gusta viajar? ¿Qué es lo que más te gusta o no te gusta de viaje?* – участники аprobации начинали свой ответ с *Sí, me gusta*. За этим следовало развёрнутое высказывание по поводу пользы/важности/популярности туризма или путешествий (вероятно, часть топика) без упоминания, что участнику нравится, а что нет. Отвечая на вопрос: *¿Por qué los turistas vienen a visitar tu país?* – экзаменуемые цитировали фрагменты топиков о красотах страны или давали описание их города, не упоминая, что туристы приезжают в нашу страну, чтобы посетить столицу, увидеть достопримечательности, познакомиться с культурой нашей страны, кухней и т.д. Часто допускается следующая

ошибки: спрашивают о том, что собирается сделать экзаменуемый через 5–10 лет или что он делал вчера, а участник экзамена рассказывает, что он делает обычно.

Ответ на каждый вопрос оценивается по шкале 0–1 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 – 5 баллов.

Если участник ЕГЭ дал полный коммуникативно оправданный ответ на заданный вопрос, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, то выставляется 1 балл. Если ответ на вопрос не дан, или содержание ответа не соответствует вопросу, или ответ содержит менее 2 фраз, или фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов), то выставляется 0 баллов.

### **Рекомендации экспертам при оценивании задания 3**

- оценивать ответы строго по предложенным критериям;
- помнить, что каждый ответ на вопрос или вопросы оценивается отдельно;
- помнить, что повторяющиеся ошибки могут быть только внутри самого ответа участника на вопрос, а не в ответах на другие вопросы (каждый вопрос оценивается отдельно);
- оценивать весь ответ участника экзамена на каждый запрос информации со стороны интервьюера холистически, т.е. не принимать ответ, если есть грамматические (из списка) или лексические ошибки элементарного уровня хотя бы в одном предложении;
- сверяться со списком грамматических элементов при определении грамматических ошибок.

**Задание 4 высокого уровня сложности** – это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения: обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к проектной работе на определённую тему и выражение своего мнения о теме проекта – в форме голосового сообщения другу. Экзаменуемому предлагается следующая коммуникативная ситуация: он вместе с другом выполняет проектную работу и нашёл две фотографии, которые планирует использовать в качестве иллюстраций. Экзаменуемому нужно записать голосовое сообщение другу, в котором объяснить выбор этих фотографий для заданной проектной работы. Коммуникативная задача: в этом сообщении надо обосновать выбор двух фотографий в качестве иллюстраций, кратко описав их и отметив различия, значимые для темы проекта, а также выразить и аргументировать своё мнение по указанному аспекту темы проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии также проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как в нём требуются не только умение описывать, но и умение рассуждать: сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей для успешного выполнения задания 4 также требуется высокий уровень (B2) коммуникативной компетенции для получения максимальных баллов. Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

### **Пример задания**

**4**

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted están preparando un proyecto escolar sobre el tema “Las compras”. Usted ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: descríbalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambas formas de hacer las compras;
- indique las desventajas (1–2) de ambas formas de hacer las compras;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estas dos formas de hacer las compras prefiere usted y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**

Foto 1



Foto 2



Особенности данного задания состоят в том, что, во-первых, в этом задании необходимо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, найти различия, определить, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, объяснить, что именно и как они иллюстрируют, высказать и обосновать своё мнение о теме проекта, выделить преимущества и недостатки объектов, иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта. Во-вторых, задание имеет форму голосового обращения к другу, что обуславливает характер обращённости к другу (наличие адресности во введении и других частях монолога), возможность включения риторических вопросов в монологическое высказывание.

Обращаем внимание экспертов на то, что план задания 4 в 2023 г. несколько изменился, хотя его суть и требования к его выполнению остались теми же. В 2023 г. первые два пункта плана (описание фото и различия, связанные с темой проекта) были объединены и стали единым пунктом, а пункт 3 (преимущества и недостатки) был поделён на два отдельных пункта. Однако если участник объединяет в одном пункте преимущества и недостатки, например, говоря: «Электронная книга – лёгкая, но быстро разряжается. Бумажная книга приятна на ощупь, но занимает много места», – то это не будет считаться отступлением от плана и причиной снижать балл по критерию «Организация текста». Важно, чтобы были отражены преимущества и недостатки двух сравниваемых объектов/ситуаций.

**Ответы на задание 4 оцениваются аналитически по трём критериям:** решение коммуникативной задачи / содержание (максимум – 4 балла), организация устного высказывания (максимум – 3 балла), языковое оформление высказывания (максимум – 3 балла).

*Таблица 1.7. Критерии оценивания задания 4  
«Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе  
и выражение своего мнения по её проблематике» (максимум – 10 баллов)*

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/ неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
<b>0</b>	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 ИЛИ более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

#### \* Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

Прокомментируем критерии оценивания задания 4. Начнём с важнейшего критерия «Решение коммуникативной задачи», в котором выделяются четыре аспекта:

- **Аспект 1.** Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена;
- **Аспект 2.** Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы;
- **Аспект 3.** Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы;
- **Аспект 4.** Мнение автора по теме проектной работы высказано и обосновано.

Анализируя выполнение задания 4 с точки зрения РКЗ, эксперты должны ясно понимать следующее.

**Что такое «решение коммуникативной задачи»?** – Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие требованиям к объёму высказывания.

**Что означает «содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании»? – Под аспектом понимаются пункты плана к заданию.**

**Полным** ответом считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункт плана 1 включает краткое описание двух фото и их различий, которые соответствуют теме проекта и включают основные, а не только второстепенные детали. Например, *En ambas fotos hay gente que hace la compra. Una foto muestra a una familia que está comprando la comida en un supermercado. La familia está en un supermercado, su carrito está lleno de productos. Todos están sonriendo, obviamente se están divirtiendo. En la segunda foto hay una mujer que está en casa, está sentada en el sofá mirando su portátil con una tarjeta de crédito en la mano. Está comprando algo en una página web. Pues, las formas de hacer la compra difieren.*

Следует констатировать, что участники экзамена часто сравнивают не виды деятельности, отдыха, профессии, способы покупок и т.д., а фотографии, приводя в качестве различий незначащие детали, например количество людей на картинках. Это приводит либо к неточным/неполным, либо к неправильным ответам в зависимости от предлагаемого контекста.

Полный ответ на пункты плана 2 и 3 предполагает включение стратегии рассуждения для выявления преимуществ и недостатков рассматриваемых объектов (одного-двух), при этом достаточно указания на одно преимущество и один недостаток для каждого. Например, для пункта плана 2 возможен такой вариант полного ответа (и он не является единственным верным): *Creo que ambas formas de hacer la compra tienen sus ventajas. Comprar en la tienda real permite a la gente comprobar la calidad de las cosas que está comprando. Además, no hay que esperar la entrega. En cuanto a las compras en línea, la gente ahorra tiempo y esfuerzos.*

Для пункта 3 возможен такой ответ: *Sin embargo, ambos tipos de hacer la compra tienen sus desventajas. Por ejemplo, después de comprar algo en la tienda, tienes que hacer la cola para pagar todo y luego llevar las bolsas pesadas a casa. Cuando compras algo en línea, hay riesgo de hacerlo en un sitio web falso y perder dinero.*

Отметим ещё раз, что объединение пунктов 2 и 3 не считается ошибкой ни по РКЗ, ни по ОТ, если пункты раскрыты полно и логично.

Полный ответ на пункт плана 4 предполагает не только высказывание своего мнения по теме проекта, но и его аргументацию. Например, *A mí me gusta más hacer la compra por internet. Así, puedo hacerla a cualquier hora y en cualquier lugar.* Автор должен эксплицитно выразить своё мнение, т.е. использовать формулировку «Я считаю...» / «По моему мнению...» и т.п. Общие фразы типа «*Resulta más cómodo comprar en línea.*» без указания «по моему мнению» / «я считаю» и т.п. не соответствуют плану и коммуникативной задаче. Необходимо также сохранять в ответе ту глагольную форму, которая дана в плане (*usted prefiere, usted preferiría, usted prefería en su infancia* и т.п.). Кроме того, необходимо обосновать своё мнение. Фактически от экзаменуемого ожидается эксплицитность в выражении мнения, само мнение и его обоснование. При наличии всех трёх компонентов аспект считается полностью раскрытым, в дополнительной схеме оценивания ставится знак «плюс». Если автор прямо не указывает, что мнение принадлежит ему, то такой ответ является неполным, даже если есть обоснование. Если автор высказывает своё мнение, но не обосновывает его, то ответ также является неполным, и в дополнительной схеме оценивания ставится плюс-минус (±). Если отсутствуют два элемента из трёх, то аспект считается невыполненным.

**Точным** считается ответ, соответствующий содержанию картинки и предложенным пунктам плана.

**Неточный ответ** характеризуется:

- несоответствием содержания высказывания предложенному плану и фотографиям;
- отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания, элементами топика, фактическими ошибками;
- непонятными из-за языковых ошибок фразами.

Для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана либо в форме сложного предложения (сложносочинённого или сложноподчинённого), либо в нескольких простых предложениях. Например: *Las fotos muestran la vida cotidiana de los jóvenes. Tienen libros diferentes. La muchacha en la primera foto prefiere los libros tradicionales. La chica en la segunda foto disfruta leyendo un libro electrónico. En la primera imagen, la joven está leyendo un libro de papel en una biblioteca, mientras que en la segunda, la chica está sentada cómodamente en casa leyendo un libro electrónico.*

В полных, точных и развёрнутых ответах задействованы все основные детали фотографий, которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения и описания.

Немаловажен также **объём высказывания**: для получения максимального балла по критерию «Решение коммуникативной задачи» – 4 – монологическое высказывание экзаменуемого должно содержать 12–15 фраз (в среднем по 3 фразы на каждый пункт плана); для получения 3 баллов требуемый объём такой же – 12–15 фраз. Для получения 2 баллов достаточно меньшего объёма – 10–11 фраз, а для получения 1 балла – 8–9 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается в 0 баллов. Требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит всё же вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают пятью-семью короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 5–7 и менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ и не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ.

Если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания при этом выполняется, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных.

Как бы важен не был объём устного высказывания, главной задачей остаётся решение коммуникативной задачи. Изучив само задание, критерии оценивания и дополнительную схему оценивания, мы видим, что для успешного решения поставленной коммуникативной задачи экзаменуемый должен дать:

- полный и точный ответ на пункт 1 плана (аспект 1);
- полный и точный ответ на пункт 2 плана (аспект 2);
- полный и точный ответ на пункт 3 плана (аспект 3);
- полный и точный ответ на пункт 4 плана (аспект 4).

Таблица 1.8. Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)

		НОМЕР БЛАНКА							
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена								
	<b>Аспект 2.</b> Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы								
	<b>Аспект 3.</b> Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы								
	<b>Аспект 4.</b> Мнение автора по теме проектной работы – какой способ делать покупки он предпочитает и почему – высказано								
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)								
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания								
	Логичность и использование средств логической связи								
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)								
3.	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> (максимальный балл – 3)								

**Типичные ошибки экзаменуемых** по критерию РКЗ в задании 4: непонимание инструкции к заданию и использование формата задания 4 предыдущих лет; отсутствие связи своего ответа с проектом, использование в описании и сравнении фотографий только второстепенных деталей, никак не относящихся к теме проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи. Непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в утверждениях экзаменуемых, что фотографии выбрали для них; отсутствии или неправильной формулировке своего мнения о теме проекта и/или отсутствии его обоснования в завершении; использовании заученных фраз или фрагментов топиков, ведущем, как правило, к отходу от темы.

К сожалению, ответы экзаменуемых ЕГЭ 2022 г. показали, что учащиеся часто не понимают предложенной коммуникативной ситуации – голосового сообщения другу – и неправильно формулируют вступительную фразу. Вместо приветствия/обращения к другу, необходимого в голосовом сообщении, участники экзамена начинали со следующих фраз: *Ahora voy a comparar y contrastar... Voy a hablar sobre... Veo dos fotos... ¡Hola! Me llamo...* и далее называли свою реальную фамилию и имя. Все указанные вступительные фразы неправильно сформулированы – так нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания). Отметим, что в задании 4 отсутствие или неправильная формулировка вступительной фразы (приветствия/обращения к другу) оценивается по критерию ОТ (см. дополнительную схему оценивания).

В ответах участников ЕГЭ в заключении иногда звучит фраза “*Muchas gracias por escuchar*”, по-видимому, по аналогии с международными экзаменами, где беседу

с участником ведёт экзаменатор-собеседник. В нашем случае это неоправданно. За эту фразу балл не снижается, но в процессе обучения нужно объяснять школьникам, что в голосовом сообщении другу она совсем не уместна и лучше её не использовать.

Обращаем внимание экспертов на то, что, если в ответе даётся только одно различие, балл не снижается, так как ни в плане задания, ни в критериях ничего об этом не сказано. Однако в процессе обучения нужно настаивать, чтобы учащиеся давали хотя бы две черты различия. При этом различия не должны иметь случайный характер, они должны быть связаны с темой проекта, в котором раскрывается смысл сравнения изображённых на фото ситуаций (увлечения, профессии, питание, свободное время, виды спорта и т.п.), а не просто описывать маловажные детали: два человека – три человека, мужчины – женщины, белая блузка – голубая блузка.

Выполняя задание 4, участники ЕГЭ могут допустить **фактические ошибки**, которые тоже оцениваются по критерию РКЗ. Фактические ошибки – это разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий приводит утверждения, противоречащие действительности, искаивает факты изображённого на фото. Например, изображены мальчики, а экзаменуемый говорит, что на картинке девочки; женщина в брюках, а экзаменуемый говорит, что она в платье; на картинке молодой человек, а экзаменуемый говорит, что старик. Но иногда трудно определить, 20 или 30 лет человеку на фото; в этом случае расхождение во мнениях выпускника и эксперта не должно вызвать снижения баллов. Также, если экзаменуемый говорит: «Это мой сын/дочь/жена» – балл не снижается, так как среди участников ЕГЭ есть и люди, давно окончившие школу.

Иногда при описании экзаменуемые путают времена года: лето – осень, ранняя весна – зима. Это считается неточным ответом, только если на фотографии есть чёткие указания на сезон, например, сугробы, снеговик. Иногда наблюдаются несоответствия в количестве: на картинке три человека, а экзаменуемый говорит, что четыре. Ошибки такого рода оцениваются по критерию «Решение коммуникативной задачи»; аспект, в котором допущена подобная ошибка считается неточным. В дополнительной схеме они отмечаются как плюс-минус ( $\pm$ ).

Закончив анализ развёрнутого ответа по аспектам РКЗ с использованием дополнительной схемы оценивания, эксперт на основе критериев выводит итоговый балл – максимальный балл по РКЗ составляет 4.

При оценивании критерия РКЗ эксперты руководствоваться критериями и ставить баллы, опираясь на них и на дополнительную схему. Так, 4 балла по РКЗ выставляется, если содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании, и объём высказывания составляет 12–15 фраз. 3 балла ставится, если 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), или 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно, объём высказывания – 12–15 фраз. 2 балла выставляется, если коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, или 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз). 1 балл ставится в случае, если 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, или 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), или все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз). Ставится 0 баллов, если 3 или более аспекта содержания не раскрыты, или 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, или 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, или объём высказывания – 7 и менее фраз. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Перейдём к особенностям оценивания по критерию **«Организация высказывания»**. Для этого необходимо понимать, что такое «организация высказывания» – логичность в изложении материала, связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.), композиция текста, т.е. наличие вступления (вступительной фразы), основной части и заключения (заключительной фразы)

в соответствии с коммуникативной ситуацией и коммуникативной задачей. Вступление и заключение – это обязательные элементы любого связного устного или письменного высказывания. В нашем случае вступление и заключение сводятся к отдельным фразам, но в случае, например, презентации проекта это более развёрнутые, протяжённые элементы композиции. В задании 4 возможны, например, следующие вступительные фразы: *¡Hola, María! He encontrado dos fotos para nuestro proyecto “Las compras”. Ahora te las voy a describir.* Возможное заключение: *Bueno, eso es todo. ¡Hasta luego!*

**Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»?** – Участник последовательно, связно и в соответствии с планом строит своё высказывание, которое имеет чёткую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразы, соответствующие ситуации. Если во вступительной фразе отсутствует адресность (обращение к другу), то она не засчитывается. В этом случае (вступительная фраза отсутствует или она неправильно сформулирована) максимальный балл по критерию ОТ невозможен, так как 3 балла ставится, если высказывание логично, имеет завершённый характер (имеются вступительная фраза с обращением к другу и заключительная фраза), средства логической связи используются правильно.

Монологическое высказывание должно иметь завершённый характер, оно не может оборваться на середине фразы. Если участник экзамена не успевает завершить ответ в отпущенное для этого время или не знает, как сформулировать мысль и останавливается, не заканчивая последнюю фразу, то это является ошибкой в организации текста.

**Что понимается под использованием средств логической связи?** – Средства логической связи используются верно, если придают связность монологическому высказыванию и показывают характер монологического высказывания – рассуждение, описание, повествование. В заданиях 3 и 4 средства логической связи различаются по характеру. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

**Типичные ошибки в организации высказывания в задании 4** – отсутствие или неправильная формулировка вступительной и заключительной фраз, отсутствие адресности во введении, отсутствие или неправильное использование средств логической связи, большие паузы, мешающие целостности и связности монолога

Максимальное количество баллов, которое может получить участник по критерию ОТ – 3.

Три балла ставится, если высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. 2 балла ставится, если высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная фраза с обращением к другу, или заключительная фраза, и/или средства логической связи используются недостаточно. 1 балл выставляется, если высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, или отсутствуют вступительная и заключительная фразы, и/или средства логической связи используются недостаточно. Ставится 0 баллов, если высказывание нелогично и/или не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются.

**Последний критерий «Языковое оформление»** также весьма важен, поскольку является показателем того, достиг ли участник экзамена требуемого уровня коммуникативной компетенции, достаточны ли его языковые знания и навыки для выполнения данного задания. Для эксперта важно знать следующее.

**Что понимается под языковым оформлением высказывания?** – Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения, правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узульной (общепринятой) сочетаемости в испанском языке, запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню в задании 4, точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и

правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций высокому уровню сложности в задании 4.

**Что понимается под лексическими ошибками?** – Нарушения в использовании слов в контексте, словосочетаний.

**Что понимается под грамматическими ошибками?** – Нарушения в использовании грамматических конструкций и явлений.

**Что понимается под фонетическими ошибками?** – Нарушения в использовании фонетических средств.

**Что такое грубые ошибки?** – Типичные ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания. При оценивании выполнения задания 4 важно правильно классифицировать грубые ошибки. Напомним, что это задание высокого уровня сложности, т.е. участник экзамена должен подтвердить, что владеет иностранным языком на уровне В2. Грубые ошибки – это либо **ошибки, исказжающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации**, либо **ошибки базового уровня** (например, редукции гласных звуков в безударном положении). Таким образом, под грубыми ошибками понимаются ошибки, которые приводят к значительным затруднениям в понимании высказывания, к сбою в коммуникации, а также ошибки, которые свидетельствуют о том, что экзаменуемый не владеет языковыми навыками элементарного уровня.

Максимальный балл, который может получить участник по критерию ЯО – 3.

Выставляется 3 балла, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 3 негрубых фонетических ошибок). 2 балла ставят, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче. Допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) и/или не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых). 1 балл ставится, если допущено не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) и/или не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых). Выставляется 0 баллов, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок или 4 и более грубые лексико-грамматические ошибки и/или 8 и более фонетических ошибок или 4 и более грубые фонетические ошибки) или ответ носит характер набора слов.

#### **Рекомендации экспертам при оценивании задания 4**

- слушать ответ не более двух (максимум трёх) раз;
- дослушивать каждое задание до конца;
- чётко следовать предложенными инструкциям и оценивать задание строго по критериям;
- считать фразы по мере их предъявления в задании, ставя палочки в дополнительной схеме;
- находить, распознавать и квалифицировать языковые ошибки в зависимости от их типа;
- считать лексико-грамматические и фонетические ошибки отдельно, ставя палочки в дополнительной схеме;
- не сравнивать ответы участников экзамена;
- не домысливать содержание фраз за экзаменуемого, но в случае сомнения в оценке – трактовать в пользу участника;
- использовать для проверки ответов участников только авторитетные словари;
- в трудных случаях использовать «Памятку эксперта» и консультироваться с председателем ПК.

До начала оценивания работ экспертам следует тщательно изучить нормативные документы по ЕГЭ, пройти повышение квалификации, обязательно принять участие в установочных семинарах.

Усвоение теоретического материала, представленного в Разделе 1 УММ, является основой формирования практических умений адекватного оценивания устных ответов экзаменуемых, чему и посвящён следующий раздел II.

## **Контрольные вопросы к разделу I**

1. В чём назначение ЕГЭ?
2. Каковы цели обучения иностранному языку в школе?
3. Что такое коммуникативная компетенция?
4. Какие виды и формы контроля коммуникативной компетенции вы знаете?
5. Что такое языковое тестирование? Чем отличается стандартизованный тест от нестандартизированного?
6. Какие виды заданий используются в письменной части ЕГЭ в разделах «Чтение», «Аудирование»; «Лексика и грамматика»; «Письменная речь», «Говорение»?
7. Какую роль выполняют задания с развёрнутым ответом и как они оцениваются?
8. Что такое холистическое и аналитическое оценивание?
9. Что такое шкала оценивания и для чего она используется?
10. В чём специфика говорения как вида речевой деятельности?
11. Какие формы контроля умений говорения вам известны?  
Каковы структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам?
12. Почему устная часть ЕГЭ выполняется в компьютеризированной форме без участия экзаменатора-собеседника? Повышает ли это объективность оценивания?
13. Чем отличается модель устной части ЕГЭ 2014–2021 гг. от модели 2022 г. и от модели 2023 г.?
14. В чём проявляется преемственность моделей? С какой целью в устную часть ЕГЭ включено задание по чтению текста вслух и как оно оценивается?
15. Какие умения и навыки проверяются в задании 2 устной части ЕГЭ? Почему это задание называется «Условный диалог-расспрос» и как оно оценивается?
16. Какие умения и навыки проверяются в задании 3 устной части ЕГЭ и как оно оценивается?
17. Какие умения и навыки проверяются в задании 4 устной части ЕГЭ и как оно оценивается?

## **Рефлексия**

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

## **РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ**

### **Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»**

#### **ЗАДАНИЕ 1**

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Текст какой жанрово-стилистической принадлежности используется в задании 1?
2. Что позволяет признать это задание аутентичным с точки зрения языкового тестирования и условно-коммуникативным с методической точки зрения?
3. Каков уровень сложности этого задания?
4. Какие навыки проверяет задание 1?
5. Как оценивается выполнение данного задания?
6. Что понимается под «правильным произношением слов»?
7. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности произнесения звуков? Какие – не учитываются?
8. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности интонационного оформления высказывания? Какие – не учитываются?
9. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
10. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

#### **ЗАДАНИЕ 2**

Обсудите в парах критерии оценивания задания 1 и предложенные в ММ комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

*Таблица 2.1. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам  
Задание 1 «Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)*

	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

#### **ЗАДАНИЕ 3**

Какие фонетические ошибки относятся к грубым?

- а) любые фонетические ошибки, искажающие звуки и интонацию
- б) фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания
- в) любые фонетические ошибки, искажающие словесное ударение

## **ЗАДАНИЕ 4**

Задание 1 УЧ оценивается в 0 баллов, если участник экзамена при чтении вслух:

- а) пропустил строчку
- б) не дочитал 3 слова
- в) не дочитал 2 слова
- г) не дочитал 1 слово

## **ЗАДАНИЕ 5**

Просмотрите тексты нижеприведённых заданий. Какие фонетические навыки можно проверить с их помощью? Какого рода интонационные ошибки в чтении этих текстов экзаменуемыми (неправильная расстановка пауз, неверное фразовое ударение, ошибочные интонационные контуры) будут затруднять их восприятие на слух? Где возможны вариации в расстановке пауз, а где есть только один правильный вариант деления фразы на смысловые отрезки (синтагмы)? Какого рода ошибки в произношении слов будут затруднять восприятие этих текстов на слух?

### ***Задание 1, вариант 1***

La bicicleta llega a las ciudades españolas. Es cómoda, barata y ecológica. El transporte en bicicleta es ya una alternativa seria al coche y al transporte público tradicional. Y no es extraño ver en nuestras calles hombres y mujeres con traje que van al trabajo pedaleando.

Desde hace unos años los ciudadanos de ciertas ciudades españolas usan la bici con entusiasmo. Así, ella se ha convertido en una alternativa para moverse por la ciudad, como ocurre en otras ciudades europeas. En los últimos años, nuestras ciudades se han llenado de carriles exclusivos y de zonas de aparcamiento especiales para bicicletas. También se han revisado las normas de circulación que afectan a los ciclistas. Sin embargo, aún estamos muy lejos de otras ciudades europeas como Ámsterdam o Viena, donde ya tienen años de experiencia. A nosotros todavía nos queda mucho por hacer, especialmente en lo que se refiere a la concienciación de los ciudadanos.

### ***Задание 1, вариант 2***

España es tradicionalmente un país de emigrantes. En México, Argentina y Francia, por ejemplo, viven muchos hijos y nietos de españoles exiliados a causa de la Guerra Civil entre los años 1936 y 1939. También en los países del centro y del norte de Europa viven muchos descendientes de españoles. Emigraron a esos países en los años 60 y 70 del siglo XX por motivos económicos.

En la actualidad, sin embargo, España es un país de llegada de muchos inmigrantes. E incluso el país europeo con mayor porcentaje de residentes extranjeros. Los extranjeros más numerosos son los ecuatorianos, los colombianos, los ingleses, los rumano y los marroquíes. Siete de cada diez inmigrantes obtienen la nacionalidad española. Las empresas multinacionales también envían a España a los profesionales y a sus familias. Además, muchos estudiantes universitarios eligen España para sus estudios. Encima son muchos jubilados europeos que deciden instalarse en el país, principalmente en las regiones mediterráneas.

## **ЗАДАНИЕ 6**

Какие слова в вышеприведённых текстах, на ваш взгляд, незнакомы большинству ваших обучающихся? Эти слова читаются по правилам или являются исключениями? Согласно критериям, экзаменуемый может сделать пять фонетических ошибок и получить 1 балл за выполнение задания. Какие пять ошибок вы будете ожидать от обучающихся в чтении данных текстов? Какие из них следует считать грубыми?

## ЗАДАНИЕ 7

Просмотрите тексты нижеприведённых заданий. Какие фонетические ошибки в произношении слов (звуки, словесное ударение) и в интонации (паузация, фразовое ударение, тон и его движение) могут затруднить восприятие текстов на слух?

### Задание 1, вариант 3

En Latinoamérica y España, algunas personas duermen después de comer. No duermen más de una hora y no lo hacen en cama. Eso es la siesta. Necesitamos siesta por razones biológicas: después de comer, la sangre se concentra en el sistema digestivo y provoca sueño, especialmente cuando hace calor. Científicamente está demostrado que una siesta de 20 minutos (o menos), mejora la salud, disminuye el estrés. Además, si dormimos una pequeña siesta, descansamos mejor por la noche. Los días laborables, la mayoría de las personas no tiene tiempo para la siesta. Trabajan desde las 9 ó 10 de la mañana y vuelven a casa a las 7 u 8 de la tarde. Y en el mediodía comen cerca de la oficina. Mucha gente tiene horario partido, con una pausa de dos o tres horas. Pero todo el mundo sueña con el horario intensivo de los funcionarios o de los bancos. Por eso, sólo los fines de semana o durante las vacaciones comen en casa y pueden dormir la siesta.

### Задание 1, вариант 4

El origen de *la papa* es americano, viene del quechua. La palabra “patata” apareció más tarde y fue el nombre que los españoles le dieron a *la papa*. Es la mezcla entre papa y batata, ya que físicamente son muy parecidas. El país de su origen es Perú. Los peruanos poseen más de 2000 variedades de las 4000 existentes en América Latina. Hoy en día, los americanos siguen diciendo *papa* y en España, los andaluces y los canarios también utilizan esta palabra.

Este alimento se consume en Europa desde el siglo XVI y los españoles son los responsables de que hoy este continente es el primer consumidor del mundo y de que la palabra ha pasado al inglés, al francés, al noruego y al sueco casi en la misma forma. Debido al fácil y económico cultivo la papa ya en el siglo XVIII sirvió de alimento a gente con escasos recursos. Malas cosechas, guerras y revueltas sociales hicieron que la papa fuese cada vez más popular.

### Задание 1, вариант 5

Aunque el jamón se come todo el año, en Navidad muchos lo aprovechan para darse un capricho y compran un jamón entero para llevar a casa. Es una ocasión especial y el jamón es un plato que les gusta a casi todos. Pero es muy importante saber conservarlo adecuadamente y, sobre todo, cortarlo bien para poder disfrutar su sabor lo mejor posible. No son baratos, el precio de un jamón puede ir desde los 50 hasta los 900 euros.

Los jamones de primera calidad proceden de un cerdo de tronco ibérico alimentado con bellotas y hierbas. Los historiadores creen que la tradición de comer jamón en Navidad tiene un origen pagano o mitológico. Podría ser la tradición germana de ofrecerlo al dios nórdico de la fertilidad para pedir prosperidad en el año nuevo. Así el consumo de jamón simboliza también la abundancia. En los países como el Reino Unido y Suecia es tradición festejar la Navidad comiendo jamón asado.

## ЗАДАНИЕ 8

Прочтите и обсудите приведённое ниже задание № 1.2<sup>5</sup> для участника экзамена. Прослушайте запись выполненного задания, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

<sup>5</sup> Первая цифра обозначает номер задания по нумерации заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам, т.е. задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – вопросы; задание 3 – описание фото, задание 4 – сравнение двух фотографий. Вторая цифра обозначает конкретный вариант.

### **Задание 1, вариант 2**

**Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.**

España es tradicionalmente un país de emigrantes. En México, Argentina y Francia, por ejemplo, viven muchos hijos y nietos de españoles exiliados a causa de la Guerra Civil entre los años 1936 y 1939. También en los países del centro y del norte de Europa viven muchos descendientes de españoles. Emigraron a esos países en los años 60 y 70 del siglo XX por motivos económicos.

En la actualidad, sin embargo, España es un país de llegada de muchos inmigrantes. E incluso el país europeo con mayor porcentaje de residentes extranjeros. Los extranjeros más numerosos son los ecuatorianos, los colombianos, los ingleses, los rumanos y los marroquíes. Siete de cada diez inmigrantes obtienen la nacionalidad española. Las empresas multinacionales también envían a España a los profesionales y a sus familias. Además, muchos estudiantes universitarios eligen España para sus estudios. Encima son muchos jubilados europeos que deciden instalarse en el país, principalmente en las regiones mediterráneas.

### **Задание 1, вариант 2, ответ 1(скриншот)**

España es tradicionalmente un país de emigrantes. En México, Argentina y Francia, por ejemplo, viven muchos hijos y nietos de españoles... exiliados en causa de... la Guerra Civil entre los años 1936 y 1939. También en los países... del centro y del ...norte de Europa viven muchos... descendientes... de españoles. Emigraron a esos países en los años 60 y 70... del siglo XX ...por motivos económicos. En la actualidad, sin embargo, España es un país de llegada de muchos.. inmigrantes. E incluso el país europeo con mayor porcentaje de residentes ...extranjeros. Los extranjeros más numerosos son los ecuatorianos, los colombianos, los ingleses, los... rumanos y los... marroquíes. Siete de cada diez inmigrantes obtienen la nacionalidad... española. Las empresas... multinacionales también envían ...a España a los profesionales y a sus... familias. Además, muchos estudiantes... universitarios eligen... España... para sus estudios. Encima son muchos... jubilados... europeos... que... deciden... instalarse en el país, principalmente en las... regiones... mediterráneas.

### **Комментарии к выполненному заданию 1.2.1<sup>6</sup>**

1. Наблюдается небрежное прочтение текста, которое выражается в многочисленных запинках (*de españoles, los extranjeros, del norte, residentes, marroquíes, encima*) и произвольной замене слов (*en causa de* вместо *a causa*). Данная фонетическая погрешность привела к изменению смысла высказывания: *a causa de* – «по причине», *en causa* – «в случае».

2. Наблюдается неправильное деление на синтагмы и многочисленные необоснованные паузы внутри предложения, при этом каждая пауза интонационно оформляется как завершённое высказывание/предложение с точкой (*nietos de españoles// exiliados; a causa de// la Guerra; los países// del centro; y del// norte; viven muchos// descendientes// de españoles; 60 y 70// del siglo XX// por motivos; llegada de muchos// inmigrantes; residentes// extranjeros; los// rumanos y los// marroquíes; la nacionalidad// española; y a sus// familias; muchos estudiantes// universitarios; eligen// España// para; son muchos// jubilados// europeos// que// deciden// instalarse; en las// regiones// mediterráneas*). Данные нарушения значительно затрудняют понимание текста.

3. Неправильно произносится межзубный звук [θ]: *tradicionalmente, Francia, novecientos, encima, deciden*; при этом в слове «*país*» звук [s] перепутан со звуком [θ]; неправильно произносится звук [χ] в слове «*Argentina*», происходит подмена его звуком [g], т.е. демонстрируется незнание правил чтения буквенного сочетания *ge/gi*; постоянно проявляется палатализация согласных *t, d, n* перед гласными *i, e*.

**Оценка – 0 баллов.**

<sup>6</sup> Третья цифра условно обозначает конкретный анализируемый ответ экзаменуемого.

## **ЗАДАНИЕ 9**

Прослушайте запись № 1.3 чтения текста участницей экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемой заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### **Задание 1, вариант 3**

**Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.**

En Latinoamérica y España, algunas personas duermen después de comer. No duermen más de una hora y no lo hacen en cama. Eso es la siesta. Necesitamos siesta por razones biológicas: después de comer, la sangre se concentra en el sistema digestivo y provoca sueño, especialmente cuando hace calor. Científicamente está demostrado que una siesta de 20 minutos (o menos), mejora la salud, disminuye el estrés. Además, si dormimos una pequeña siesta, descansamos mejor por la noche. Los días laborables, la mayoría de las personas no tiene tiempo para la siesta. Trabajan desde las 9 ó 10 de la mañana y vuelven a casa a las 7 u 8 de la tarde. Y en el mediodía comen cerca de la oficina. Mucha gente tiene horario partido, con una pausa de dos o tres horas. Pero todo el mundo sueña con el horario intensivo de los funcionarios o de los bancos. Por eso, sólo los fines de semana o durante las vacaciones comen en casa y pueden dormir la siesta.

### **Задание 1, вариант 3, ответ 1 (скрипт)**

En Latinoamérica y España, algunas personas duermen después de comer. No duermen más de una hora y no lo hacen... en cama. Eso es la siesta. Necesitamos siesta por razones biológicas: después de comer, la sangre se concentra en... el sistema digestivo y provoca sueño, especialmente cuando... hace... calor. Científicamente está demostrado que una siesta de 20 minutos (o menos), mejora la salud, disminuye... el estrés. Además, si dormimos una pequeña siesta, descansamos mejor por la noche. Los días laborables, la mayoría de las personas no tiene tiempo para la... siesta. Trabajan desde las 9 ó 10 de la mañana y vuelven a casa a las 7 u 8 de la tarde. Y en el mediodía comen cerca de la oficina. Mucha gente tiene horario partido, con una pausa de dos o tres horas. Pero todo el mundo sueña con el horario intensivo de los funcionarios o de los bancos. Por eso, sólo los fines de semana o durante las... vacaciones comen en casa y pueden dormir la siesta.

### **Комментарии к выполненному заданию 1.3.1**

1. Наблюдается небрежное прочтение текста, которое выражается в многочисленных запинках (*especialmente, descansamos, laborables, de las personas, 7 и 8*) и ошибках в прочтении слов (*laborales* вместо *laborables*; *7 ó 8* вместо *7 и 8*). Но данные фонетические погрешности не приводят к изменению смысла высказывания.
2. Отсутствуют интонационные модификации и фразовые ударения, что затрудняет понимание на слух.
3. Наблюдаются необоснованные паузы (*lo hacen// en cama; en// el sistema; cuando// hace// calor; disminuye// el estrés*). Данные нарушения также затрудняют понимание текста.
4. Постоянно путается звук [s] с межзубным звуком [θ]: *razones, descansamos, funcionarios, país*.
5. Во всех случаях проявляется палatalизация согласных *t, d, n* перед гласными *i, e*.

**Оценка – 0 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 10**

Прослушайте запись № 1.4 чтения текста экзаменуемым, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участнику экзамена заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### **Задание 1, вариант 4**

**Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.**

El origen de *la papa* es americano, viene del quechua. La palabra “patata” apareció más tarde y fue el nombre que los españoles le dieron a *la papa*. Es la mezcla entre papa y batata, ya que físicamente son muy parecidas. El país de su origen es Perú. Los peruanos poseen más de 2000 variedades de las 4000 existentes en América Latina. Hoy en día, los americanos siguen diciendo *papa* y en España, los andaluces y los canarios también utilizan esta palabra.

Este alimento se consume en Europa desde el siglo XVI y los españoles son los responsables de que hoy este continente es el primer consumidor del mundo y de que la palabra ha pasado al inglés, al francés, al noruego y al sueco casi en la misma forma. Debido al fácil y económico cultivo la papa ya en el siglo XVIII sirvió de alimento a gente con escasos recursos. Malas cosechas, guerras y revueltas sociales hicieron que la papa fuese cada vez más popular.

### **Задание 1, вариант 4, ответ 1 (скрипт)**

El origen de la papa es americano. Viene de la... del quechua. La palabra patata apreció más tarde y fue el nombre que los españoles le dieron a la papa. Es la mezcla entre papa y batata, que... ya que físicamente son muy parecidas. El país de su origen es Perú. Los peruanos poseen más de dos mil variedades de las cuatro mil existentes en América... Latina. Hoy en día, los americanos siguen diciendo papa y en España, los andaluces y los canarios también utilizan esta palabra. Este alimento se consume en Europa desde el siglo diez y cinco y... los españoles son los responsables de que hoy este continente es el primer consumidor del mundo y que... de que la palabra ha pasado al inglés, al francés, al noruego y al sueco casi en la misma forma. Debido al fácil y económico cultivo la papa ya en el siglo dieciocho sirvió de alimento a... gente con... escasos recursos. Malas cosechas, guerras y revueltas sociales hicieron que la papa fuese cada vez más popular.

### **Комментарии к выполненному заданию 1.4.1**

1. Наблюдаются несколько запинок при чтении текста (*viene del quechua, ya que, y de que*) и ошибки в прочтении слов (*diez y cinco* вместо *quince*). Но данные фонетические погрешности не приводят к изменению смысла высказывания. Слово *continente* было прочитано с ошибкой, но экзаменуемый исправился сам, поэтому засчитывается последний правильный вариант.
2. Отсутствуют интонационные модификации и фразовые ударения, что затрудняет понимание на слух. В ряде случаев паузы между словами интонационно оформляются как завершённое высказывание (*y en España, los andaluces; ya en el siglo XVIII*).
3. Наблюдаются необоснованные паузы (*América// Latina; el siglo// XV; a// gente con// escasos recursos*). Данные нарушения незначительно затрудняют понимание текста.
4. Во всех случаях проявляется палatalизация согласных *t, d, n* перед гласными *i, e*.

**Оценка – 1 балл.**

## ЗАДАНИЕ 11

Прослушайте запись № 1.5 чтения текста участником экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### Задание 1, вариант 5

**Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.**

Aunque el jamón se come todo el año, en Navidad muchos lo aprovechan para darse un capricho y compran un jamón entero para llevar a casa. Es una ocasión especial y el jamón es un plato que les gusta a casi todos. Pero es muy importante saber conservarlo adecuadamente y, sobre todo, cortarlo bien para poder disfrutar su sabor lo mejor posible. No son baratos, el precio de un jamón puede ir desde los 50 hasta los 900 euros.

Los jamones de primera calidad proceden de un cerdo de tronco ibérico alimentado con bellotas y hierbas. Los historiadores creen que la tradición de comer jamón en Navidad tiene un origen pagano o mitológico. Podría ser la tradición germana de ofrecerlo al dios nórdico de la fertilidad para pedir prosperidad en el año nuevo. Así el consumo de jamón simboliza también la abundancia. En los países como el Reino Unido y Suecia es tradición festejar la Navidad comiendo jamón asado.

### Задание 1, вариант 5, ответ 1 (скрипт)

Aunque el jamón se come todo año en Navidad muchos aprovechan para darse un capricho y compran un jamón entero para llevar a casa. Es una ocasión que especial y el jamón es un plato que les gusta a todos. Pero es muy importante saber conservarlo adecuadamente y, sobre todo, cortarlo bien para poder disfrutar su... sabor lo mejor posible. No son baratos, el... un jamón puede ser que unos de los cincuenta jaes los noventa ciento euros. Los jamones de primera calidad prueban de un recuerdo de... de todo... de tronco...

### Комментарии к выполненному заданию 1.5.1

1. Пропущено более половины текста. В прочитанном отрывке многие слова прочитаны с ошибками, препятствующими пониманию смысла (*desar* вместо *darse*, *entro* вместо *entero*, *conversado* вместо *conservado*, *contro* вместо *contarlo*, *jaes* вместо *hasta*, *prueban* вместо *proceden*).

**Оценка – 0 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 12

Прослушайте запись № 1.6 чтения текста участницей экзамена, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемой заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### Задание 1, вариант 6

**Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.**

Pep Guardiola es hijo de un albañil y un ama de casa. En 1984 pasó por todas las categorías inferiores del Fútbol Club Barcelona. Con su técnica y su visión de juego, se convirtió en una de las figuras clave. Deslumbró en la primera mitad de los años noventa y dio a los azulgrana cuatro Ligas consecutivas entre 1991 y 1994. Ese mismo año, en el ámbito internacional, Guardiola ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona con la selección española, con la que también participaría después en el Mundial.

Cumplidos ya los treinta años, Guardiola decidió dar un giro a su carrera y se marchó a Italia. Habían sido unos años difíciles para un deportista que había acabado su carrera como jugador. Y ahora el español es uno de los mejores entrenadores del planeta. Su innovador estilo lo llevó al éxito en Barcelona y Bayern Munich. Varios colegas buscan imitar su forma y estilo de juego.

### **Задание 1, вариант 6, ответ 1 (скрипт)**

Pep Guardiola es hijo de un albañil y un ama de casa. En 19... 1984 pasó... por todas las categorías inferiores del Fútbol Club Barcelona. Con su técnica y su visión de juego, se convirtió en una de las figuras clave. Deslumbró en la primera mitad de los años noventa y dio a los... a los azulgrana cuatro Ligas consecutivas entre 1991 y 1994. Ese mismo año, en el ámbito internacional, Guardiola ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona con la selección... española, con la que también participaría después en el Mundial.

Cumplidos ya los treinta años, Guardiola decidió dar un giro a su carrera y se marchó a Italia. Habían sido unos años difíciles para un deportista que había acabado su carrera como jugador. Y ahora el español es uno de los mejores entrenadores del planeta. Su innovador estilo lo llevó al éxito en Barcelona y Bayern Munich... Munich. Varios colegas... buscan imitar su... forma y estilo de juego.

### **Комментарии к выполненному заданию 1.6.1**

1. Наблюдаются несколько запинок при чтении текста (*1984, a los azulgrana*) и ошибки в прочтении слов (*categorías*). Но данные фонетические погрешности не приводят к изменению смысла высказывания. Слово *Munich* было прочитано с ошибкой, но экзаменуемая исправилась сама, поэтому засчитывается последний правильный вариант.

2. Выявлена одна смысловая ошибка: *llevó*. Ошибка в прочтении слова привела к искажению смысла высказывания.

**Оценка – 1 балл.**

## **ЗАДАНИЕ 13**

Прослушайте запись № 1.7 чтения текста экзаменуемой, отмечая в тексте задания ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### **Задание 1, вариант 7**

**Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.**

Las camelias llegaron de Oriente en los barcos de los marineros portugueses. Galicia fue uno de los primeros lugares de Europa en darles la bienvenida, y desde principios del siglo XIX engalanaron los más bellos jardines gallegos. La Ruta de la Camelia es un recorrido a través de los jardines más bonitos de Galicia vinculados a la cultura de la camelia, flor de Galicia. Es de gran interés turístico, histórico, artístico, pero también enogastronómico.

En el Sur de Galicia la camelia florece cada invierno, llenándolo de color, luz y vida, y nos permite disfrutar de su belleza. De norte a sur, con un paisaje de mar y río, verdes viñedos en valles y montañas con las iglesias fortificadas, pueblos y fortalezas de la edad de hierro, esta maravillosa ruta recorre 12 pazos y jardines, públicos y privados. El recorrido comprende varias ciudades de los peregrinos del Camino de Santiago de Compostela.

### **Задание 1, вариант 7, ответ 1 (скринм)**

Las camelias llegaron de Oriente en los barcos de los marineros portugueses. Galicia fue uno de los primeros lugares de Europa en darles la bienvenida, y desde principios del siglo XIX engalanaron los más bellos jardines gallegos. La Ruta de la Camelia es un recorrido a través de los jardines más bonitos de Galicia vinculados a la cultura de la camelia, flor de Galicia. Es de gran interés turístico, histórico, artístico, pero también enogastronómico. En el Sur de Galicia la camelia florece cada invierno, llenándolo de color, luz y vida, y nos permite disfrutar de su belleza. De norte a sur, con un paisaje de mar y río, verdes viñedos en valles y montañas con las iglesias fortificadas, pueblos y fortalezas de la edad de hierro, esta maravillosa ruta recorre 12 pazos y jardines, públicos y privados. El recorrido comprende varias ciudades de los peregrinos del Camino de Santiago de Compostela.

#### **Комментарии к выполненному заданию 1.7.1**

- Наблюдаются несколько запинок при чтении текста (*enogastronómico, fortalezas*), добавление или пропуск предлогов и artikelей (*del Oriente, jardines de gallegos, cultura de camelia, la flor de Galicia*), перестановка последовательности слов при перечислении (*luz, color y vida*). Но данные фонетические погрешности не приводят к изменению смысла высказывания. Слово *ruta* было прочитано с ошибкой, но экзаменуемая исправилась сама, поэтому засчитывается последний правильный вариант.
- Выявлена одна смысловая ошибка: *es más gran interés*. Ошибка в прочтении слова привела к искажению смысла высказывания.

**Оценка – 1 балл.**

### **ЗАДАНИЕ 14**

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для экзаменуемого. Прослушайте запись № 1.8 выполненного задания 1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание 1, вариант 8

**Tarea 1. Imagine que está preparando un proyecto con su amigo. Ha encontrado un material interesante para la exposición y quiere leer el texto a su amigo. Tiene un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárese para leerlo en voz alta. Tiene un minuto y medio para leer el texto.**

Con 13 años esta niña barcelonesa comenzó su formación recibiendo clases de interpretación y canto. En esta etapa Úrsula Corberó participó en diversos castings para anuncios publicitarios, sin llegar a ser contratada para ninguno. Su primera aparición tuvo lugar en la cadena catalana TV3, como protagonista de una serie. En 2008 dio el salto a Madrid, donde participó en la serie juvenil Física o Química.

Este fue el primer gran personaje que interpretó en la pantalla y que le abrió la puerta a futuros proyectos que inicialmente lanzaron su carrera a nivel nacional y posteriormente internacional. Se incorporó a la exitosa serie histórica “Isabel” en su tercera y última temporada para interpretar

a Margarita de Austria. Y después, en 2017, Úrsula participó como protagonista en la aclamada serie de suspense “La casa de papel”, lo que supuso un antes y un después en su carrera como actriz.

### **Задание 1, вариант 8, ответ 1 (скриншот)**

*Con 13 años esta niña barcelonesa comenzó su formación recibiendo clases de interpretación y canto. En esta etapa Úrsula Corberó participó en diversos castings para anuncios publicitarios, sin llegar a ser contratada para ninguno. Su primera aparición tuvo lugar en la cadena catalana TV3, como protagonista de una serie. En 2008 dio el salto a Madrid, donde participó en la serie juvenil Física o Química. Este fue el primer gran personaje que interpretó en la pantalla y que le abrió la puerta a futuros proyectos que inicialmente lanzaron su carrera a nivel nacional y posteriormente internacional. Se incorporó a la exitosa serie histórica “Isabel” en su tercera y última temporada para interpretar a Margarita de Austria. Y después, en 2017, Úrsula participó como protagonista en la aclamada serie de suspense “La casa de papel”, lo que supuso un antes y un después en su carrera como actriz.*

### **Комментарии к выполненному заданию 1.8**

1. Путает звук [s] с межзубным звуком [θ]: *trece, barcelonesa, aparición, lanzaron.*

**Оценка – 1 балл.**

### **ЗАДАНИЕ 14**

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми в заданиях 1.

### **ЗАДАНИЕ 15**

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 1.

## Тема 2. Технология оценивания задания 2

### «Условный диалог в целях получения фактической информации»

#### **ЗАДАНИЕ 1**

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Почему данное задание называется «Условный диалог в целях получения фактической информации»?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 2? Что мы ожидаем в идеале услышать от экзаменуемого?
4. Как оценивается выполнение данного задания?
5. Какие языковые явления учитываются при оценивании данного задания? Насколько фонетические ошибки и погрешности влияют на оценку? Что в конечном счёте определяет, получит ли экзаменуемый ли 1 балл за данный вопрос или нет?
6. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
7. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

#### **ЗАДАНИЕ 2**

Изучите список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях A1–A2, овладение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3. Какие из них могут вызывать трудности, а какие достаточно хорошо освоены к окончанию 10-летнего курса иностранного языка?

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto.
- Formas no personales del verbo.
- Imperativo.
- Numerales. Cardinales. Ordinales.
- Perífrasis de gerundio: *estar* + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: *ir a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, *empezar a* + infinitivo, *volver a* + infinitivo, *poder* + infinitivo, *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo, *saber* + infinitivo, *soler* + infinitivo.
- Perífrasis de participio: *estar* + participio.
- Preposiciones: *a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de...*
- Verbos copulativos o atributivos: *ser, estar. Haber (hay)*.

*Таблица 2.2. Критерии оценивания задания 2  
устной части ЕГЭ по иностранным языкам (максимум – 4 балла)*  
Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

### **ЗАДАНИЕ 3**

Какие из нижеследующих умений проверяет задание 2 УЧ?

- а) правильно произносить звуки в потоке речи
- б) правильно употреблять слова в речи
- в) соблюдать грамматические правила при ответе на вопросы
- г) соблюдать грамматические правила при постановке вопросов
- д) демонстрировать понимание читаемого
- е) ставить вопросы, соответствующие коммуникативной задаче

### **ЗАДАНИЕ 4**

Что **не** учитывается при оценивании грамматической стороны задания 2 УЧ?

- а) порядок слов в предложении
- б) видовременные формы глаголов
- в) артикли, не влияющие на смысл вопроса
- г) артикли, искажающие смысл высказывания
- д) предлоги
- е) послелоги

### **ЗАДАНИЕ 5**

Просмотрите нижеприведённое задание. Какие умения и навыки можно проверить с его помощью?

Tarea 2. Observa el anuncio.



Usted ha decidido visitar este lugar y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) fecha de salida
- 2) servicios del hotel
- 3) si está incluido el desayuno
- 4) número de visitas guiadas por la ciudad

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

### **ЗАДАНИЕ 6**

Какие ошибки могут допустить экзаменуемые, выполняя вышеприведённое задание? Какие из этих ошибок скажутся на оценивании, а какие – нет?

## **ЗАДАНИЕ 7**

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для участника экзамена. Прослушайте запись ответа № 2.1.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемой? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемой заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### **Задание 2, вариант 1**

**Tarea 2. Observa el anuncio.**



**Usted ha decidido ir a Japón y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:**

- 1) fecha de salida**
- 2) duración del viaje**
- 3) precio del billete de ida y vuelta**
- 4) comprar los billetes por Internet**

**Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.**

### **Задание 2, вариант 1, ответ 1 (скрипт)**

Eh, bueno... Eh, estaba interesada en la oferta sobre el viaje a Japón. Me interesa saber la fecha de salida, qué día cae y qué meses y también me gustaría saber cuál es la duración del viaje. También me interesa saber el precio de los billetes de ida y vuelta y si habrá algún descuento para estudiantes ya que estoy en el colegio ahora. Y otra pregunta que tenía era si es... la posibilidad de comprar los billetes por internet?

### **Комментарии к аудио 2.1.1**

Экзаменуемая не поняла коммуникативного задания, в котором требуется задать 4 прямых вопроса.

Первый вопрос не засчитывается из-за отсутствия упоминания предмета вопроса – экскурсии / туристической поездки (0 баллов).

Второй вопрос задан верно, с соблюдением формы прямого вопроса. Начало вопроса имеет вежливую форму *me gustaría saber*, однако она никак не учитывается: данная фраза не нужна в рамках выполнения задания (1 балл).

Третий вопрос не принимается, так как отсутствует правильная форма прямого вопроса (0 баллов).

Четвёртый вопрос не принимается, так как отсутствует правильная форма прямого вопроса (0 баллов).

**Оценка – 1 балл.**

## **ЗАДАНИЕ 8**

Прослушайте запись № 2.3.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемому? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### **Задание 2, вариант 3**

#### **Tarea 2. Observa el anuncio.**

**Usted ha decidido ir al cine de 3D y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:**

- 1) la hora de la última sesión**
  - 2) precio por persona**
  - 3) descuentos para estudiantes**
  - 4) películas en cartelera**
- Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

**¡El primer cine 3D en tu ciudad!**



### **Задание 2, вариант 3, ответ 1 (скрипт)**

1. ¿Cuándo es la última sesión?
2. ¿Qué precio tiene por persona?
3. ¿Hay descuentos para estudiantes?
4. ¿Cuáles son las películas en cartelera?

#### **Комментарии к выполненному экзаменуемым заданию 2.3.1**

Первый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Вопрос принимается (1 балл).

Второй вопрос принимается, несмотря на лексическую неточность: фактически отсутствует слово «билет», о стоимости которого идёт речь. Таким образом, вопрос задан о стоимости вышеупомянутого сеанса (1 балл).

Третий вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Вопрос принимается (1 балл).

Четвёртый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Присутствует фонетическая ошибка (замена *r* на *l*) при произнесении слова *cartelera*. Однако это не помешало коммуникации (1 балл).

Таким образом, грамматическая форма и интонация соответствуют заданию в четырёх вопросах.

**Оценка – 4 балла.**

## **ЗАДАНИЕ 9**

Прослушайте запись № 2.4.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемому? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### ***Задание 2, вариант 4***

**Tarea 2. Observa el anuncio.**  
Ha decidido usar el alquiler de bicicletas y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) ubicación
- 2) horario
- 3) precio de alquiler por la bici para adultos y niños
- 4) descuentos para familias

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

### ***Задание 2, вариант 4, ответ 1 (скрипт)***

1. ¿Cuál es la ubicación?
2. ¿Tenéis el horario?
3. ¿Tenéis adultos para los niños?
4. Me dices, por favor, ¿tienes descuentos para familias?



**¡Alquiler de bicicletas!**

### **Комментарии к выполненному экзаменуемым заданию 2.4.1**

Первый вопрос не принимается (0 баллов) в связи с отсутствием упоминания места/объекта, о котором идёт речь.

Все последующие вопросы не соответствуют грамматической форме прямого вопроса, использованная лексика затрудняет понимание сути вопросов, таким образом, коммуникация не состоялась.

**Оценка – 0 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 10**

Прослушайте запись № 2.5.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемому? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участнику экзамена заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### **Tarea 2. Observa el anuncio.**

**Ha decidido realizar el viaje en bicicleta organizado y llama a la agencia turística para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:**

- 1) duración del viaje
- 2) descripción de la ruta
- 3) precio por persona
- 4) equipamiento especial

**Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.**

### **¡El mejor viaje en bicicleta!**



### **Задание 2, вариант 5, ответ 1 (скрипт)**

1. ¿Cuánto dura del viaje?
2. ¿Cuál es la descripción de la ruta?
3. ¿Cuánto cuesta por persona?
4. ¿Tiene equipamiento especial?

### **Комментарии к выполненному экзаменуемым заданию 2.5.1**

Первый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Упоминается само место/объект, о котором идёт речь. Вопрос принимается, несмотря на грамматическую ошибку в предлоге, которая не повлияла на коммуникацию (1 балл).

Второй вопрос не принимается: использованная лексика затрудняет понимание сути вопроса, таким образом, коммуникация не состоялась (0 баллов).

Третий вопрос принимается, несмотря на некоторую неточность: фактически отсутствует слово «поездка», о стоимости которой идёт речь, или «экскурсия». Но эти элементы не являются обязательными во всех вопросах, кроме первого (1 балл).

Четвёртый вопрос не принимается, хотя имеет правильную структуру прямого вопроса. Глагол стоит в форме 3-го лица ед. ч. и подразумевается «он» или «она», «турфирма» или гипотетическое обращение на «вы» к собеседнику, и в этом случае непонятно, кто именно должен иметь специальную экипировку (0 баллов).

**Оценка – 2 балла.**

## ЗАДАНИЕ 11

Прослушайте запись № 2.6.1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемой? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

2

### *Задание для участников экзамена*

#### **Tarea 2. Observa el anuncio.**

**Ha decidido ir al taller de pintura y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:**

- 1) ubicación
- 2) cuota de miembro
- 3) clases nocturnas
- 4) número máximo de personas en un grupo

#### *¡El mejor taller de pintura!*



Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

#### *Задание 2, вариант 6, ответ 1 (скрипт)*

1. ¿Dónde se ubica su taller? ¿Hay cuotas?
2. ¿Tienen cuotas de miembro?
3. ¿Hay clases nocturnas?
4. ¿Cuál es el número máximo de personas en un grupo?

#### **Комментарии к выполненному экзаменуемым заданию 2.6.1**

Первый вопрос состоит из двух частей, первая имеет правильную структуру прямого вопроса, упоминается само место/объект, о котором идёт речь. Однако далее экзаменуемая задаёт второй вопрос, который не отвечает задаче, поставленной в данном пункте. Поскольку эксперт оценивает последнюю версию из звучащих, вопрос 1 не принимается.(0 баллов).

Второй вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

Третий вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

Четвёртый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

**Оценка –3 балла.**

## **ЗАДАНИЕ 12**

Прослушайте запись № 7068, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» экзаменуемой? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

### *Задание для участников экзамена*

#### **Tarea 2. Observe el anuncio.**

**Usted ha decidido ir a la nueva pista de patinaje recién abierta y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:**

- 1) horario;
- 2) alquiler de equipamiento;
- 3) descuentos para estudiantes;
- 4) vías de acceso al lugar.

**Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.**

**¡Bienvenidos a la nueva pista de patinaje en su barrio!**



#### *Задание 2, ответ № 7068 (скрипт)*

- 1) ¡Buenos días! ¿A qué hora se abre y se cierra su nueva pista de patinaje?
- 2) ¿Es posible alquilar equipamiento?
- 3) ¿Se ofrecen algunos descuentos para estudiantes?
- 4) ¿Cómo llegar a la pista de patinaje?

#### **Комментарии к ответу экзаменуемого № 7068**

Первый вопрос не принимается: допущенная грамматическая ошибка в форме глагола затрудняет понимание сути вопроса, таким образом, коммуникация не состоялась (0 баллов).

Второй вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

Третий вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

Четвёртый вопрос имеет правильную структуру прямого вопроса. Интонационно фраза оформлена как вопрос (1 балл).

**Оценка – 4 балла.**

## ЗАДАНИЕ 13

Просмотрите скрипт ответа на задание 2 и оцените его. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

### *Задание для участников экзамена*

2

#### Tarea 2. Observa el anuncio.

Usted ha decidido ir a una nueva tienda de libros y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio debe hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) ubicación;
- 2) horario;
- 3) tipos de libros en venta;
- 4) libros electrónicos.

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

### **¡Bienvenidos a la nueva tienda de libros!**



#### *Скрипт*

Вопросы участника	
1. ¿Dónde está vuestra tienda de libros?	
2. ¿A qué hora abre la tienda?	
3. ¿Qué tipos de libro se venden?	
4. ¿Tienen ustedes los libros electrónicos?	
	ОЦЕНКА:

## ЗАДАНИЕ 14

Прослушайте и оцените ответ № 2.7.1 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

### *Задание для участника экзамена*

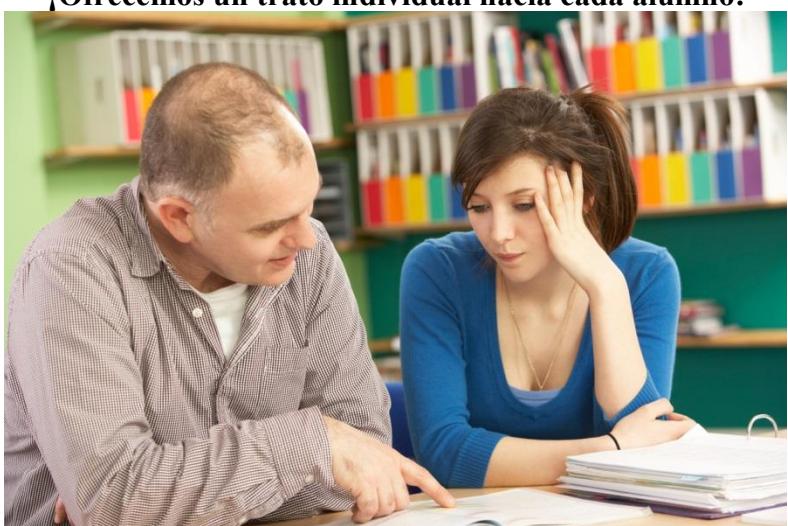
2

#### Tarea 2. Observa el anuncio.

Ha decidido estudiar en la Academia de idiomas y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) precio por una clase
- 2) número máximo de personas por un grupo
- 3) asignaturas disponibles
- 4) clases nocturnas

### **¡Ofrecemos un trato individual hacia cada alumno!**



Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

## ЗАДАНИЕ 15

Прослушайте и оцените ответ № 2.8.1 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

### *Задание для участника экзамена*

#### Tarea 2. Observa el anuncio.

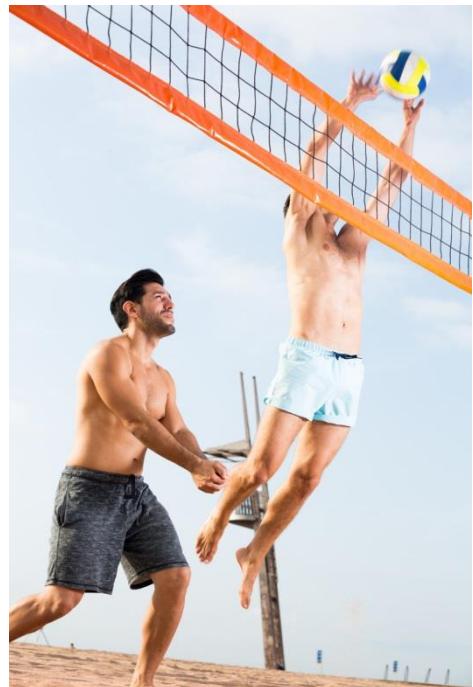
2

Ha decidido ir al nuevo club deportivo de balonvolea y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) ubicación
- 2) clases nocturnas
- 3) cuota de miembro
- 4) número de personas en el club

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.

¡Únete a nuestro club de balonvolea!



## ЗАДАНИЕ 16

Прослушайте и оцените ответ № 2.9.1 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания.

### *Задание для участника экзамена*

2

#### Tarea 2. Observa el anuncio.

Ha decidido ir a la tienda de ropa y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

¡Disfruta de la compra en nuestra nueva tienda!

- 1) horario
- 2) tallas
- 3) descuentos
- 4) aparcamiento gratis

Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.



**ЗАДАНИЕ 17**

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допускаемые экзаменуемыми в заданиях 2.

**ЗАДАНИЕ 18**

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 2.

### Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

#### ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему для ЕГЭ был выбран данный тип диалога?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 3?
4. Какие ответы вы хотели бы в идеале услышать от участника ЕГЭ?
5. Сложнее ли это задание, чем задание 2, или нет? Почему?
6. Как оценивается задание 3?
7. В чём сложность оценивания выполнения данного задания??

#### ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте и обсудите приведённые ниже скрипты интервью, в которых предлагается принять участие участникам ЕГЭ. Какие вопросы, на ваш взгляд, могут вызвать затруднения у обучающихся? Почему?

##### *A) Задание для участников экзамена*

3

**Tarea 3.** Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.

##### **Texto para la Tarea 3**

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre las vacaciones de verano. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué más podrías contarnos a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

##### *B) Задание для участников экзамена*

3

**Tarea 3.** Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.

### Texto para la Tarea 3

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre las lenguas extranjeras. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿Cuál crees que es la lengua extranjera más popular en la región donde vives?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las ventajas de hablar otros idiomas?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué actividad te gustaba más en las clases de español?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cuándo fue la última vez que hablaste con un nativo de otra lengua?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Vas a hacer el examen internacional de la prueba de nivel?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

### ЗАДАНИЕ 3

Изучите список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях A1–A2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3. Какие из них могут вызывать трудности, а какие, по вашему мнению, достаточно хорошо освоены к окончанию 10-летнего курса иностранного языка?

#### Список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях A1–A2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto.
- Formas no personales del verbo.
- Imperativo
- Numerales. Cardinales. Ordinales.
- Perífrasis de gerundio: *estar* + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: *ir a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, *empezar a* + infinitivo, *volver a* + infinitivo, *poder* + infinitivo, *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo, *saber* + infinitivo, *soler* + infinitivo.
- Perífrasis de participio: *estar* + participio
- Preposiciones: *a*, *para*, *por*, *en*, *de*, *con*, *antes de*, *después de*, *encima de*...
- Verbos copulativos o atributivos: *ser*, *estar*. *Haber* (*hay*).

#### **ЗАДАНИЕ 4**

Какой ответ из двух приведённых будет принят экспертами? Как следует оценить данные ответы?

A)

**Entrevistador:** ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

- Alumno:** 1. Vivo en Norilsk. El verano aquí suele ser corto y fresco, pero hay días cuando hace bastante calor.  
2. Yo vivo en Sochi. En verano del año pasado hizo mucho calor y llovió mucho.

**Entrevistador:** ¿Qué más podrías contarnos a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

- Alumno:** 1. Mi región es muy grande. Me gusta mucho vivir aquí.  
2. Yo vivo en la región muy bonita.

**Entrevistador:** ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

- Alumno:** 1. Soy de un pueblo pequeño, está cerca de Tula. Tengo 17 años.  
2. Mi familia no es numerosa, somos cuatro personas: mi padre, mi madre, mi abuelo y yo.

**Entrevistador:** ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

- Alumno:** 1. Normalmente pasaba el verano en casa de mis abuelos.  
2. Cuando era niña pasaba las vacaciones de verano con mi prima María. Jugábamos mucho en la calle.

**Entrevistador:** ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

- Alumno:** 1. Creo que dentro de diez años voy a pasar las vacaciones viajando por Europa. Me gusta pasar el tiempo con mis amigos y creo que lo haremos juntos.  
2. En Yalta. Me gusta mucho el mar.

Б)

**Entrevistador:** ¿Cuál crees que es la lengua extranjera más popular en la región donde vives?

- Alumno:** 1. Yo hablo inglés y español. Creo que son las lenguas más populares aquí.  
2. En la región donde vivo muchos aprenden el inglés y el español. Hay pocas gentes que habla chino o japonés, pues son muy difíciles.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las ventajas de hablar otros idiomas?

- Alumno:** 1. A mí me gusta escuchar la música latinoamericana. Además, voy a las clases de rumba y ya sé bailar bastante bien, a veces organizamos las clases abiertas en un parque. ¡Me encantan!  
2. Creo que una de las ventajas es conocer a la gente de otras culturas, por ejemplo yo tengo amigos en varios países del planeta. Siempre cuentan algo interesante sobre su vida cotidiana o sus costumbres.

**Entrevistador:** ¿Qué actividad te gustaba más en las clases de español?

- Alumno:** 1. En las clases de español me gustaba leer textos, contestar las preguntas. Solía escribir mucho cada vez que hacía los deberes.  
2. En el colegio me gustaba hacer muchas actividades, pero sobre todo me gustaba interpretar algún papel en los espectáculos. Nuestro salón de actos era tan grande, cada vez me imaginaba que era un actor famoso.

## **ЗАДАНИЕ 5**

Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

**Entrevistador:** ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

**Alumno:** Soy de Moscú, aquí vive toda mi familia. En verano suelo viajar con mis padres a la costa del mar.

**Комментарий:** 1 балл.

**Entrevistador:** ¿Qué más podrías contarles a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

**Alumno:** Es grande. Me gustas los parques de Moscú.

**Комментарий:** 0 баллов. Первое предложение не полное, не развёрнутое. Второе предложение содержит грамматическую ошибку элементарного уровня.

**Entrevistador:** ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

**Alumno:** Mi padre es informático, tiene 47 años. Mi madre se llama Anastasia, tiene 43 años. Vivimos juntos, y tenemos un perro, se llama Pufus.

**Комментарий:** 1 балл.

**Entrevistador:** ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

**Alumno:** Solía pasar el verano con mis primos, en su casa, fuera de Moscú. Descansamos mucho, montamos en bicicleta. Me gustaba mucho estar con ellos.

**Комментарий:** 0 баллов. Так как ответ оценивается целиком (холистическая шкала), а второе предложение содержит грамматическую ошибку, выставляется 0 баллов. Обращаем внимание экспертов на то, что действовавший в прошлом году с учётом новизны задания подход: если ответ содержит 2 коммуникативно оправданных предложения без элементарных ошибок, то он оценивается 1 баллом – в 2023 г. отменён.

**Entrevistador:** ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

**Alumno:** Pues, en Inglaterra. Y con mis amigos.

**Комментарий:** 0 баллов. Ответ состоит из неполных предложений.

## **ЗАДАНИЕ 6**

Изучите скрипт ответа на задание 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre las vacaciones de verano. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿En qué parte de Rusia vives? ¿Qué tiempo suele hacer allí en verano?

**Alumno:** En Siberia. Es muy bonito aquí y el clima es muy agradable, pero mucha gente no lo sabe. Cree que aquí siempre hace mucho frío.

**Комментарий:** 0 баллов. Первое предложение – неполное, и далее оно не разворачивается в полный ответ. Остальные предложения не соответствуют поставленной коммуникативной задаче, т.е. не дан ответ на вторую часть вопроса.

**Entrevistador:** ¿Qué más podrías contarles a nuestros oyentes sobre la región donde vives?

**Alumno:** Cerca de mi casa hay el lago muy bonito. Yo con mis padres pasamos mucho tiempo allí. Siberia es muy grande, viajamos mucho por la región.

**Комментарий:** 1 балл. Допущенные лексико-грамматические ошибки не препятствуют коммуникации, т.е. пониманию высказывания.

**Entrevistador:** ¿Qué puedes contarnos sobre tu familia?

**Alumno:** Yo quiero mucho mi hermano menor. Normalmente después de las clases voy en casa, como y hago la tarea de casa.

**Комментарий:** 0 баллов. Первое предложение не принимается, так как содержит грамматическую ошибку базового уровня, препятствующую коммуникации. В последующих фразах содержание не соответствует заданному вопросу, допущены ошибки, препятствующие коммуникации.

**Entrevistador:** ¿Cómo solías pasar las vacaciones de verano cuando tenías siete años?

**Alumno:** Leía los libros con mi abuela, solíamos pasando juntos todos los días y a veces me daba caramelos.

**Комментарий:** 0 баллов. Так как ответ оценивается целиком (холистическая шкала), а предложение содержит грамматическую ошибку (*solíamos pasando*), выставляется 0 баллов. Обращаем внимание экспертов на то, что действовавший в прошлом году с учётом новизны задания подход: если ответ содержит 2 коммуникативно оправданных предложения без элементарных ошибок, то он оценивается 1 баллом – в 2023 г. отменён.

**Entrevistador:** ¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones de verano dentro de 10 años?

**Alumno:** En el Cáucaso. Creo que es muy bonito.

**Комментарий:** 0 баллов. *En el Cáucaso* – первая часть ответа содержит одно неполное, не развёрнутое предложение, оно не принимается. Не соблюдается требование об объёме высказывания.

## ЗАДАНИЕ 7

Почему все ответы на следующие вопросы оценены в 0 баллов?

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de libros prefieres leer?

**Alumno:** Me gustan diferentes tipos de libros.

**Entrevistador:** ¿Quién es tu escritor favorito?

**Alumno:** Joan Rowling. Me gustan mucho sus libros.

**Entrevistador:** ¿Con qué frecuencia prestas libros en la biblioteca?

**Alumno:** Normalmente leo los libros electrónicos en casa o en el colegio. Tengo muchos libros guardados en mi tablet.

**Entrevistador:** ¿Por qué los adolescentes usan menos las bibliotecas que antes?

**Alumno:** нет ответа на этот вопрос.

**Entrevistador:** ¿Prefieres leer libros electrónicos o libros impresos? ¿Por qué?

**Alumno:** Pues... Yo... Prefiero los libros impresos porque son más interesantes.

## ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте скрипты ответов экзаменуемого на вопросы интервью. Заполните дополнительную схему оценивания. Прокомментируйте выставленные баллы. Совпадают ли они с баллами, выставленными экспертами?

### *Задание для участников экзамена*

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre los programas de televisión que suele ver. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿Crees que ver la tele es una buena manera de pasar tu tiempo libre o no? ¿Por qué crees eso?

**Alumno:** Creo que pasar mi... pasar el tiempo viendo la televisión es una buena manera porque puedes relajarte y también conocer las últimas noticias del mundo y conocer temas importantes del mundo. Además, puedes conocer sobre de la vida de celebridades y puedes relajarte después de un duro día en la escuela o en el trabajo.

**Entrevistador:** ¿Qué puedes decirnos de algunos de los programas de televisión que te gustan?

**Alumno:** No veo mucho la tele... prefiero ver Smart TV o las aplicaciones en el teléfono. Habitualmente me gusta ver los programas de concursos porque tienen el carácter competitivo. O... veo... también veo mucho los talk shows, cuando suelen invitar a las personas famosas e interesantes.

**Entrevistador:** ¿Qué solías ver en la televisión cuando tenías siete años?

**Alumno:** Cuando tenía siete años me gustaba ver el canal de Disney. Fue mi canal... canal favorito porque hubo diferentes animaciones bonitas y me gustaba ver películas sobre... sobre principios y diferentes maravillas. Mis movimientos favoritos fueron Cenicienta, y realmente me gustó esto...

**Entrevistador:** ¿Sueles mirar la televisión a la hora de comer?

**Alumno:** Sí, me gusta ver los anuncio cuando almuerzo... o veo algo series de aventura cuando ceno, por la noche. Pero a decir verdad mis padres no gusta mucho la tele, y no me permiten verla mucho. Y... yo... es todo.

**Entrevistador:** ¿Qué programas nuevas de televisión te gustaría que aparecieran en un futuro próximo?

**Alumno:** Quiero comenzar a ver el nuevo canal científico que comenzó hace un par de semanas, pero debido a mi estudio no puedo hacerlo, pero espero poder verlo en un futuro próximo.

*Таблица 2.3. Дополнительная схема оценивания задания 3  
«Условный диалог-интервью»*

Холистическое оценивание	Номер бланка									
	<b>Ответ 1.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия									
	<b>Ответ 2.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия									
	<b>Ответ 3.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия									
	<b>Ответ 4.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия									

<p><b>Ответ 5.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия</p> <p>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Комментарии к выполненной работе

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre los programas de televisión que suele ver. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿Crees que ver la tele es una buena manera de pasar tu tiempo libre o no? ¿Por qué crees eso?

**Alumno:** *Creo que pasar mi... pasar el tiempo viendo la televisión es una buena manera porque puedes relajarte y también conocer las últimas noticias<sup>lex</sup> del mundo y conocer temas importantes del mundo. Además, puedes conocer sobre de<sup>gr</sup> la vida de celebridades y puedes relajarte después de un duro<sup>sint</sup> día en la escuela o en el trabajo.*

**Оценка** – 0 баллов, так как предложение содержит грамматическую ошибку (*solíamos* *pasando*), а ответ оценивается целиком (холистическая шкала). Обращаем внимание экспертов на то, что действовавший в прошлом году с учётом новизны задания подход: если ответ содержит 2 коммуникативно оправданных предложения без элементарных ошибок, то он оценивается 1 баллом – в 2023 г. отменён.

**Entrevistador:** ¿Qué puedes decirnos de algunos de los programas de televisión que te gustan?

**Alumno:** *No veo mucho la tele... (произносит как русские буквы «те», палатализация) prefiero ver Smart TV o las aplicaciones en el teléfono. Habitualmente me gusta ver los programas de concursos porque tienen el carácter competitivo. O... veo... también veo mucho los talk shows, cuando suelen invitar a las personas famosas e interesantes.*

**Оценка** – 1 балл. Дан полный ответ о предпочтаемых телевизионных программах и их характере. Фонетические погрешности не затрудняют восприятия высказывания.

**Entrevistador:** ¿Qué solías ver en la televisión cuando tenías siete años?

**Alumno:** *Cuando tenía siete años me gustaba ver el canal de Disney. Fue<sup>gr</sup> mi canal... canal favorito porque hubo<sup>gr</sup> diferentes animaciones bonitas y me gustaba ver películas sobre... sobre principios<sup>lex</sup> y diferentes maravillas. Mis movimientos<sup>lex</sup> favoritos fueron<sup>gr</sup> Cenicienta, y realmente me gustó esto...*

**Оценка** – 0 баллов. Многочисленные грамматические и лексические ошибки затрудняют понимание.

**Entrevistador:** ¿Sueles mirar la televisión a la hora de comer?

**Alumno:** *Sí, me gusta ver los anuncio cuando almuerzo... o veo algo<sup>gr</sup> series de aventura cuando ceno, por la noche. Pero a decir verdad \_<sup>gr</sup> mis padres no \_ gusta mucho la tele, y no me permiten verla mucho. Y... yo...es todo.*

**Оценка** – 0 баллов. В ответе экзаменуемый допустил две грамматические ошибки – ошибки базового уровня, ведущие к сбою в коммуникации.

**Entrevistador:** ¿Qué programas nuevas de televisión te gustaría que aparecieran en un futuro próximo?

**Alumno:** *Quiero comenzar a ver el nuevo canal científico que comenzó hace un par de semanas, pero debido a mi estudio no puedo hacerlo, pero espero poder verlo en un futuro próximo.*

**Оценка** – 0 баллов. Участник экзамена не понял задания.

**Оценка за ответ на задание 3 – 1 балл из 5 возможных.**

### **ЗАДАНИЕ 9**

Прослушайте запись № 7095 ответов участника ЕГЭ на вопросы интервью. Заполните дополнительную схему оценивания (см. Приложение 2) и прокомментируйте её. Согласны ли вы с выставленными баллами экспертами? Что можете добавить?

#### **Задание для экзаменуемых**

**Tarea 3. Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.**

#### **Texto para la Tarea 3**

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre los deportes. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son los deportes más populares en la ciudad donde vives?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué deportes practicas cuando estás al aire libre?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Te gustan más los deportes individuales o de equipo? ¿Por qué?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cuándo fue la última vez que compraste algo en una tienda de deportes?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué deporte te gustaría practicar en el futuro?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

### **Комментарий к ответу экзаменуемого № 7095**

**Entrevistador:** ¿Cuáles son los deportes más populares en la ciudad donde vives?

**Alumno:** Para empezar, los deportes más populares en la ciudad donde vivo son esquí de fondo y esquí alpino. Creo que esto se debe a que nuestro ciudad es la ciudad norteña. También es muy corriente practicar patinaje.

**Оценка** – 0 баллов. Высказывание содержит грамматическую ошибку элементарного уровня (*nuestro ciudad*).

**Entrevistador:** ¿Qué deportes practicas cuando estás al aire libre?

**Alumno:** Primero, cuando estoy al aire libre practico esquí de fondo en invierno. Por otro lado, cuando estoy de vacaciones en verano practico natación en el lago. Además, me gusta correr por las mañanas en el aire libre.

**Оценка** – 0 баллов. Высказывание содержит грамматическую ошибку элементарного уровня (*en el aire libre*).

**Entrevistador:** ¿Te gustan más los deportes individuales o de equipo? ¿Por qué?

**Alumno:** *A decir verdad, me gustan mucho más los deportes individuales. Para mí, el deporte individual es un modo de expresarte. Por ejemplo, cuando practicaba natación sincronizada expresaba a mí misma en el deporte que hacía. Además me gustan deportes individuales porque cuando practicas deporte individual no dependes de nadie más.*

**Оценка** – 1 балл. Высказывание содержит фонетическую ошибку (*sincronizada*), однако это не препятствует коммуникации; по объёму соответствует требованиям.

**Entrevistador:** ¿Cuándo fue la última vez que compraste algo en una tienda de deportes?

**Alumno:** *Hace un año compré en una tienda de deportes equipamiento para esquiar. A decir verdad, fue un evento muy feliz para mí. A decir verdad, el nuevo equipamiento me gusta mucho.*

**Оценка** – 0 баллов. Высказывание содержит лексическую ошибку элементарного уровня, слово не подходит в данном контексте (*un evento muy feliz*). В последнем предложении не совсем понятен выбор грамматической формы глагола: спортивный инвентарь куплен в прошлом году, но автор говорит, что ему «нравится» новое оборудование сейчас.

**Entrevistador:** ¿Qué deporte te gustaría practicar en el futuro?

**Alumno:** *Estoy segura de que me gustaría practicar el buceo en el futuro. Creo que esto se debe a mi amor por los deportes acuáticos. A decir verdad, me impresiona mucho nadar y ver paisajes del mar.*

**Оценка** – 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – соответствует требованиям; не содержит ошибок элементарного уровня.

**Итог: 2 балла.**

## ЗАДАНИЕ 10

Прослушайте запись № 7096 ответов участника ЕГЭ на вопросы интервью. Заполните дополнительную схему оценивания (см. приложение 2) и прокомментируйте её. Согласны ли вы с баллами, выставленными экспертами? Что можете добавить?

### *Задание для экзаменуемых*

**Tarea 3. Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.**

#### **Texto para la Tarea 3**

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre los deportes. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son los deportes más populares en la ciudad donde vives?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué deportes practicas cuando estás al aire libre?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Te gustan más los deportes individuales o de equipo? ¿Por qué?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cuándo fue la última vez que compraste algo en una tienda de deportes?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué deporte te gustaría practicar en el futuro?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

### Комментарий к ответу экзаменуемого № 7096

**Entrevistador:** ¿Cuáles son los deportes más populares en la ciudad donde vives?

**Alumno:** *Lo más popular el deporte es de gimnasia ...son populares. También es el fútbol, el hockey y muchos deportes más. El ballet también es muy popular. La danza en Rusia es muy muy popular.*

**Оценка** – 0 баллов. Высказывание содержит многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, часть высказывания не разобрать из-за фонетических ошибок и невнятном произношении. Последние две фразы не имеют отношения к теме; коммуникация не состоялась.

**Entrevistador:** ¿Qué deportes practicas cuando estás al aire libre?

**Alumno:** *Cuando tengo tiempo libre estoy practicando el balofesto, fútbol, voleibol. También bailo porque soy joreógrafa. Y hago casi todos los deportes, también hago el boxeo, y mucho deporte otro.*

**Оценка** – 0 баллов. Экзаменуемая не поняла вопрос, таким образом, по содержанию ответ не соответствует вопросу.

**Entrevistador:** ¿Te gustan más los deportes individuales o de equipo? ¿Por qué?

**Alumno:** *Me gusta más el deporte de equipo porque es más interesante. Porque hay mucha gente con quien puedes hablar, también quedar después de las clases.*

**Оценка** – 1 балл. Высказывание содержит грамматическую ошибку в использовании артикля (*los clases*), однако это не препятствует коммуникации; по объёму соответствует требованиям.

**Entrevistador:** ¿Cuándo fue la última vez que compraste algo en una tienda de deportes?

**Alumno:** *Creo que hace dos años porque todas cosas para el deporte yo tengo en mi casa. Y no necesito para comprar estas cosas.*

**Оценка** – 0 баллов. Высказывание содержит несколько грамматических ошибок элементарного уровня (*todas cosas yo tengo, necesito para comprar*).

**Entrevistador:** ¿Qué deporte te gustaría practicar en el futuro?

**Alumno:** *En el futuro me gustaría practicar el deporte de baile, de boxeo, de balofesto porque esos los tres deportes que tengo mi favorito. Y prefiero más el balonfesto.*

**Оценка** – 0 баллов. Высказывание содержит несколько лексико-грамматических ошибок элементарного уровня (*el deporte de baile, de boxeo, que tengo mi favorito*).

**Итог: 1 балл.**

### ЗАДАНИЕ 11

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми при выполнении задания 3.

### ЗАДАНИЕ 12

Составьте памятку по выполнению задания 3 для участников экзамена.

### ЗАДАНИЕ 13

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 3.

**Тема 4. Технология оценивания задания 4**  
**«Развёрнутое монологическое высказывание (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике)»**

**ЗАДАНИЕ 1**

Прочитайте нижеприведённый текст и объясните, что такое монологическая речь и каковы её единицы.

«Монологическая речь представляет собой монологический текст, т.е. группу предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединённых друг с другом при помощи специальных языковых средств. В устном монологе предложения называют *фразами*. Фраза – минимальная единица монолога. Фразы объединены в *сверхфразовые единства*, которые представляют собой сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных фраз, объединённых общностью темы в смысловые блоки».

**ЗАДАНИЕ 2**

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (А–З). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

**Термины**

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Говорение
2. Речевая деятельность	4. Коммуникативная задача	6. Монологическая речь

**Дефиниции**

А) форма речи, обращённой к одному слушателю (собеседнику) или группе, иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие	Д) установка перед выполнением задания, которая мотивирует обучающихся на решение проблемы, поставленной в этом задании коммуникативным способом
Б) продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение	Е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
В) активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приёма сообщений	Ж) совокупность самых различных побудителей, потребностей, мотивов, чувств, правил, норм, желаний и др.
Г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение средствами иностранного языка	З) результат владения компетенциями, способность успешной деятельности за счёт усвоенных стратегий успеха, сформированных умений и приобретённых практических знаний

**Ваши ответы**

1	2	3	4	5	6

### **ЗАДАНИЕ 3**

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях:

1. Какие виды монологов вы знаете? Какие из них являются наиболее сложными?
2. Какого рода монолог ожидается от экзаменуемого в задании 4?
3. Каковы характерные признаки данного вида монолога?
4. Какие умения и навыки проверяет задание 4?
5. Чем отличается описание картинки от сравнения картинок?
6. Какие темы и ситуации могут использоваться в задании 4?
7. Что можно считать вступительной и заключительной фразой в задании 4?
8. Какие средства логической связи могут использоваться при сравнении картинок?
9. Каков уровень сложности этого задания?
10. Как оценивается выполнение данного задания?
11. Какие предметные и метапредметные умения и навыки учитываются при оценивании задания 4?
12. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
13. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

### **ЗАДАНИЕ 4**

Просмотрите нижеприведённое задание из демоверсии устной части ЕГЭ 2022 г. Какие умения и навыки владения монологической речью можно проверить на нём? Какие метапредметные умения можно проверить на нём?

#### *Задание для участников экзамена*

**4**

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted están preparando un proyecto escolar sobre el tema “Vivir sin dispositivos electrónicos”. Usted ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: descríbalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambas formas de leer;
- indique las desventajas (1–2) de ambas formas de leer;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estas dos formas de leer prefiere usted y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**

Foto 1



Foto 2



## ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте приведённое ниже задание 4. Проанализируйте задание для участника экзамена и дополнительную схему оценивания. Покажите, как задачи, которые поставлены перед экзаменуемым, отражены в дополнительной схеме оценивания для эксперта.

### Задание для участников экзамена

4

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted están preparando un proyecto escolar sobre el tema “Muchas personas, muchas profesiones”. Usted ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: descríbalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambas profesiones;
- indique las desventajas (1–2) de ambas profesiones;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estas dos profesiones preferiría usted y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**



Таблица 2.4. Дополнительная схема оценивания задания 4 «Профессии»

ФИО эксперта \_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_

1. Решение коммуникативной задачи (содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена	НОМЕР БЛАНКА		
	Аспект 2. Преимущества (1–2) двух видов профессий названы			
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов профессий названы			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы – какую из этих профессий он бы предпочёл и почему – высказано			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)			

2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания			
	Логичность и использование средств логической связи			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)			
	3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)			

### ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите критерии оценивания выполнения задания 4 (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (выше). Как дополнительная схема оценивания помогает эксперту объективно и адекватно выставить баллы по критериям К1–К3?

### ЗАДАНИЕ 7

Придумайте тему проекта к нижеследующим фотографиям, заполните дополнительную схему в соответствии с темой.

#### *Задание для участников экзамена*

4

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted están preparando un proyecto escolar sobre el tema “...”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: descríbalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambos tipos de... ;
- indique las desventajas (1–2) de ambos tipos de... ;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: ... y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**



Таблица 2.5. Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)

		НОМЕР БЛАНКА		
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена			
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов ... названы			
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов ... названы			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы – предпочтёл бы он или нет ... и почему – высказано			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)			
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания			
	Логичность и использование средств логической связи			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)			
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)			

## ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4, критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2). Определите, правильно ли даны участником вступительная и заключительная фразы. Какой максимальный балл может получить участник экзамена по критерию «Организация текста» за ответ, исходя из приведенных фрагментов<sup>7</sup>?

### Задание для экзаменуемых

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted están preparando un proyecto escolar sobre el tema “Las compras”. Usted ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: describalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambas formas de hacer las compras;
- indique las desventajas (1–2) de ambas formas de hacer las compras;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estas dos formas de hacer las compras prefiere usted y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**

<sup>7</sup> Все ответы даны в языковом оформлении оригинала (участника экзамена).

Foto 1



Foto 2



**Фрагменты ответа участника экзамена**

Me gustaría comparar y contrastar las fotos.

.....  
.....  
Me gusta comprar por internet. Esto es todo.

**ЗАДАНИЕ 9**

Проанализируйте выполнение участниками аспекта 1 по критерию РКЗ (задание 4 “Las compras” см. в предыдущем задании 8). Что вы поставите в дополнительной схеме оценивания: + (верно), – (неверно), ± (неполно/неточно)? Прокомментируйте своё решение.

**Аспект 1.** Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена

1. Estas dos fotos muestran a las personas que están haciendo la compra. Pero la principal diferencia es que en la foto 1 ellos están en el supermercado, y en la segunda foto hay una mujer que está comprando por internet.

2. Ambas fotos muestran a las personas que están haciendo la compra. Sin embargo, las formas de comprar son muy diferentes. En la primera foto podemos ver a una familia de tres personas que están en el supermercado con su carrito lleno de artículos de primera necesidad. Mientras que en la segunda foto vemos a una joven guapa, está en casa planificando sus compras frente al ordenador con una tarjeta de crédito en la mano.

3. En la primera foto puedo ver a una familia en una tienda. Ellos están sonriendo. Tienen un carrito lleno de cosas. En la segunda foto hay una mujer que se ha quedado en casa y elige cosas en su ordenador portátil. La principal diferencia es que la familia de la primera foto va a pagar en efectivo. Y la mujer va a pagar con la tarjeta de crédito.

4. En la foto 1 hay varias personas que están eligiendo cosas que necesitan comprar en una tienda, pero en la foto 2 la mujer está comprando cosas en línea. Las fotos son diferentes. En la primera, las personas pueden tocar las cosas que están comprando, pero en la segunda, la mujer solo puede ver las imágenes de las cosas que está comprando.

5. Ambas fotos muestran a las personas que están comprando algo. La diferencia está en las diferentes formas de comprar.

### **ЗАДАНИЕ 10**

Проанализируйте выполнение участниками аспекта 2 по критерию РКЗ (задание 4 “Las compras”) Что вы поставите в дополнительной схеме оценивания: + (верно), – (неверно), ± (неполно/неточно)? Прокомментируйте своё решение.

#### **Аспект 2. Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы**

1. La principal ventaja de comprar en una tienda real es que las personas pueden preguntar al dependiente sobre las cosas que quieren comprar. Pero la principal ventaja de comprar cosas en línea es ahorrar tiempo para hacer algo más importante.
2. Ambos tipos de hacer las compras tienen sus ventajas. Comprar cosas en una tienda normal nos da examinar la calidad y las fechas de caducidad de los productos. La principal ventaja de comprar por internet es la comodidad, ya que no es necesario salir, especialmente si el tiempo es desagradable.
3. La principal ventaja de comprar cosas en una tienda es que puedes ver lo que estás comprando, pero la principal ventaja de comprar en línea es que la elección de las cosas es mucho mayor que en una tienda normal.
4. La principal ventaja de ir de compras en familia es que es divertido. También los padres pueden enseñar a sus hijos cómo elegir las cosas. La principal ventaja de ir de compras solo es que nadie te molesta y puedes concentrarte en elegir las cosas.
5. La principal ventaja de ambas formas de comprar en una tienda normal es que la comida siempre está fresca.

### **ЗАДАНИЕ 11**

Проанализируйте выполнение участниками аспекта 3 по критерию РКЗ (задание 4 “Las compras”). Что вы поставите в дополнительной схеме оценивания: + (верно), – (неверно), ± (неполно/неточно)? Прокомментируйте своё решение.

#### **Аспект 3. Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы**

1. La principal desventaja de comprar cosas en la tienda es que la elección de las cosas es limitada. La principal desventaja de comprar cosas en una página web es que no podemos recibir la información confiable sobre los productos.
2. La principal desventaja de comprar cosas con los familiares es que a veces no estoy de acuerdo sobre qué comprar. Los niños a menudo exigen que sus padres les compren algunos juguetes o dulces. La principal desventaja de comprar cosas solo es que nadie puede aconsejarte sobre las cosas que ves en las fotos. Además, hay muchos sitios falsos y los delincuentes pueden robarte el dinero.
3. Sobre gustos no hay nada escrito. Algunas personas prefieren comprar cosas por internet, otras quieren visitar tiendas.

4. La principal desventaja de la primera imagen es que la familia tiene que llevar una bolsa pesada. La principal desventaja de la forma de comprar en la imagen dos es que la muchacha no puede obtener las cosas que compra de inmediato.

5. El principal inconveniente de comprar sin conexión es que a veces hay que hacer cola en la caja. Desafortunadamente, las compras en línea también tienen sus propias desventajas porque siempre hay riesgo de robo de los datos personales o del dinero.

## ЗАДАНИЕ 12

Проанализируйте выполнение участниками аспекта 4 по критерию РКЗ (задание 4 “Las compras”). Что вы поставите в дополнительной схеме оценивания: + (верно), – (неверно), ± (неполно/неточно)? Прокомментируйте своё решение.

**Аспект 4.** Мнение автора по теме проектной работы – какой способ делать покупки он предпочитает и почему – высказано

1. En cuanto a mí, prefiero comprar cosas solo porque puedo concentrarme y evitar comprar cosas que no necesito.
2. Por mí, prefiero comprar cosas en una tienda normal porque puedo obtener toda la información que necesito sobre las cosas que estoy comprando.
3. En cuanto a mí, prefiero comprar fuera de línea porque comprar por internet puede ser peligroso.
4. Por lo que toca a mí, me gusta comprar cosas con mis amigos porque es divertido.
5. Pues y yo prefiero comprar fuera de línea porque me parece más confiable y seguro.

## ЗАДАНИЕ 13

Прослушайте ответ № 7097 на задание 4 и оцените его. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2). Сравните свои баллы с выставленными экспертами ниже. Изучите скрипт и прочитайте комментарии эксперта. Согласны ли вы с ними?

### *Задание для экзаменуемого*

4

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted está preparando un proyecto escolar sobre el tema “El ocio”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: describalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1-2) de ambos tipos de ocio;
- indique las desventajas (1-2) de ambos tipos de ocio;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estos dos tipos de ocio prefiere usted y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**

Foto 1



Foto 2



#### Анализ выполнения задания 4 «El ocio»

<p><b>Решение коммуникативной задачи</b> (максимальный балл – 4)</p>	<p><b>Аспект 1.</b> Explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: describalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas</p>	<p><b>Ответ полный и точный (+):</b> автор даёт описание фотографий, объясняющее их выбор в качестве иллюстраций, по линии сравнения указывает детали, связанные с проектной работой (проводить время, общаясь с животными/виртуальными друзьями), ориентируясь не только на визуальное сравнение (наездница движется на лошади – мальчик почти неподвижен на диване):</p> <p><i>En mi opinión, ambas fotos están relacionadas con nuestro proyecto ya que lo ilustran perfectamente y muestran dos opciones de ocio. En la primera foto aparece una joven que está montando el caballo y está en alguna área montañosa. En la segunda foto podemos ver a un chico joven que está conectando a internet y está en el aire libre también. Sin embargo, hay ciertas diferencias entre las fotos: una muchacha de la primera foto está moviéndose mientras que el chico de la segunda foto casi no se mueve, solo está sentado o tumbado. La joven de la primera foto puede montar el caballo, implica comunicación con animal. Mientras que pasar tiempo conectando al internet implica comunicarse con los amigos virtuales.</i></p>
--	--	---

	<p><b>Аспект 2.</b> Indique las ventajas (1–2) de ambos tipos de ocio.</p> <p><b>Аспект 3.</b> Indique las desventajas (1–2) de ambos tipos de ocio</p>	<p><b>Аспект 2. Ответ полный и точный (+):</b> экзаменуемая давала парами преимущества и недостатки: то, что является преимуществом в одном деле, может быть недостатком в другом. Мы засчитываем подобное сравнение, так как при этом автор привёл аргументы в каждом случае.  <i>Es obvio que ambas maneras de pasar tiempo libre tiene sus ventajas y desventajas. La ventaja de montar el caballo es que puedes disfrutar de paisajes. Y la desventaja de estar conectado a internet es que no puedes disfrutar de la naturaleza.</i></p> <p><b>Аспект 3. Ответ полный и точный (+).</b>  <i>La ventaja de comunicarse por internet es que te comunicas con tus amigos. Y la desventaja de montar el caballo es que no te comunicas con nadie, solo con un animal.</i></p>
	<p><b>Аспект 4.</b> Exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estos dos tipos de ocio prefiere usted y por qué</p>	<p><b>Ответ полный и точный (+).</b>  <i>En cuanto a mí, yo elegiría montar el caballo porque me agrada el ocio que está relacionado con pasatiempo en el aire libre, y con los animales, sobre todo caballos.</i></p> <p>В данном случае мы можем принять грамматическую форму Condicional Simple вместо формы настоящего времени, которая запрашивается в пункте плана, так как считаем, что автор рассуждает о катании на лошади лишь как о гипотетической возможности</p>
	<p>Объём высказывания соответствует требованиям.</p> <p><b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ:</b> <b>4 балла</b></p>	<p>Согласно критериям оценивания <b>4 балла</b> по РКЗ выставляются, если коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)</p>
<b>Организация высказывания</b> (максимальный балл – 3)	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания	Вступительная фраза есть, адресность присутствует: <i>¡Hola, María! Imagínate finalmente he logrado encontrar dos fotos apropiadas para nuestro proyecto “El ocio”.</i>

		<p>Заключительная фраза не в полной мере соответствует предложенной коммуникативной ситуации: <i>Pues, escríbeme tus comentarios acerca de dos fotos. ¡Hasta pronto! Escríbeme cuando puedas.</i></p> <p>Поскольку согласно условию задания у автора сообщения не было возможности обменяться фотографиями с другом в письме, для ответа также предполагается устная форма. Было бы лучше, если бы экзаменуемый сказал, как вариант, “<i>Llámame cuando puedas</i>”, “<i>Pues, hazme saber cuando podamos ver las fotos juntos</i>”, “<i>¡Hasta pronto! Llámame</i>”, и т.д.</p>
	<p>Логичность и использование средств логической связи</p>	<p>Есть некоторое нарушение логики в описании первой фотографии. Автор говорит о способности наездницы управлять лошадью и что-то о возможности общения с животным (<i>puede montar el caballo implica comunicación</i>). Автор объединила пункты плана 2 и 3, но сделала это логично. Средства логической связи используются в основном правильно и достаточно количестве (есть одно нарушение в использовании средства логической связи, так как начало фразы не предполагает какого-то противопоставления с предыдущей высказанный мыслью: ...y está <u>en el aire libre</u> también. Sin embargo, hay ciertas diferencias entre las fotos...)</p>
	<p><b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ:</b> <b>2 балла</b></p>	<p>Согласно критериям оценивания <b>2 балла</b> по ОВ выставляются, если высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная фраза с обращением к другу, или заключительная фраза, и/или средства логической связи используются недостаточно</p>
<p><b>Языковое оформление высказывания (максимальный балл – 3)</b></p>	<p><b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ: 0 баллов</b></p>	<p><b>Лексико-грамматические ошибки:</b> см. ниже скрипт с отмеченными ошибками. Согласно критериям оценивания <b>0 баллов</b> по ЯОВ выставляется, если: понимание высказывания затруднено из-за многочисленных</p>

		ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок или 4 и более грубые лексико-грамматические ошибок и/или 8 и более фонетических ошибок или 4 и более грубых фонетических ошибок) или ответ носит характер набора слов <b>Фонетические ошибки</b> отсутствуют
--	--	---

**ИТОГО: К1 – 4, К2 – 2, К3 – 0 = 6 баллов**

#### **Скрипт ответа № 7097 (с указанием ошибок – критерий К3, ЯОВ)**

*¡Hola, María! Imagínate, finalmente he logrado encontrar dos fotos apropiadas para nuestro proyecto "El ocio". En mi opinión, ambas fotos están relacionadas con nuestro proyecto ya que lo ilustran perfectamente y muestran dos opciones de ocio. En la primera foto aparece una joven que está montando el caballo<sup>gr</sup> y está en alguna área montañosa. En la segunda foto podemos ver a un chico joven que está conectando a internet<sup>lex</sup> y está en el aire<sup>gr</sup> libre también. Sin embargo, hay ciertas diferencias entre las fotos: una muchacha<sup>gr</sup> de la primera foto está moviéndose mientras que el chico de la segunda foto casi no se mueve, solo está sentado o tumbado. La joven de la primera foto puede montar<sup>lex</sup> el caballo implica comunicación con<sup>lex</sup> animal. Mientras que pasar tiempo conectando al internet implica comunicarse con los amigos virtuales. Es obvio que ambas maneras de pasar tiempo libre tiene<sup>gr</sup> sus ventajas y desventajas. La ventaja de montar el caballo es que puedes disfrutar de paisaje. Y la desventaja de estar conectado a internet es que no puedes disfrutar de la naturaleza. La ventaja de comunicarse por internet es que te comunicas con tus amigos. Y la desventaja de montar el caballo es que no te comunicas con nadie, solo con un animal. En cuanto a mí, yo elegiría montar el caballo porque me agrada el ocio que está<sup>gr</sup> relacionado con pasatiempo<sup>gr</sup> en el aire libre, y con los animales, sobre todo caballos. Pues, escríbeme tus comentarios acerca de estas dos fotos. ¡Hasta pronto! Escríbeme cuando puedas.*

#### **ЗАДАНИЕ 14**

Прослушайте ответы № 7098 на задания 1–4 и оцените их. Используйте критерии и дополнительные схемы оценивания (Приложения 1 и 2).

#### *Задание для экзаменуемого*

**1**

**Tarea 1. Imagine que está preparando un proyecto con su amigo. Ha encontrado un material interesante para la exposición y quiere leer el texto a su amigo. Tiene un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárese para leerlo en voz alta. Tiene un minuto y medio para leer el texto.**

Francisco “Paco” León Barrios es actor, guionista y director cinematográfico español muy famoso. Siendo hijo de una actriz y un empresario, desde temprana edad incursionó en el mundo de las artes escénicas como actor de teatro. Su hermana menor, María también se dedica a la interpretación. Su padre es dueño de un pequeño bar familiar dedicado al mundo circense. A finales de la década de 1990, debutó como actor de televisión en la teleserie “Castillos en el aire”.

Uno de los primeros trabajos en el cine fue como la voz de Alex, el león protagonista de la famosa película animada “Madagascar”, y en las secuelas de la cinta. Paco fue elegido por su capacidad de producir voces divertidas. En 2004, dio salto a la fama al participar en la serie “Siete Vidas”, de Telecinco. Ambientada en Madrid, la serie consiguió cautivar al público español, extendiéndose por nueve años con un total de 10 temporadas.

**2**

**Tarea 2. Observa el anuncio.**

Ha decidido ir al nuevo parque acuático en su barrio y quiere recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tiene que hacer cuatro preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) horario;
- 2) límite de edad;
- 3) descuentos para familia;
- 4) vías de acceso al lugar.

**Tiene 20 segundos para formular cada pregunta.**

**¡Bienvenidos al nuevo parque acuático en su barrio!**



**3**

**Tarea 3. Usted debe participar en una entrevista. Tiene que contestar cinco preguntas. Las respuestas deben ser completas (2–3 frases). Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.**

**Texto para la Tarea 3**

**Entrevistador:** ¡Buenos días! Estamos en el programa “Adolescentes en el mundo”. Hoy nuestro invitado es un adolescente de Rusia y vamos a hablar con él sobre los deportes. Tenemos cinco preguntas para ti. Ahora vamos a comenzar.

**Entrevistador:** ¿Crees que tienes muchos amigos?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué soléis hacer juntos en el tiempo libre?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Cuánto tiempo al día pasas con tus padres?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Dónde conociste a tu mejor amigo?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** ¿Qué día de los que habías pasado junto con tus amigos no olvidarás nunca?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** Muchas gracias por tu participación en nuestra entrevista.

4

**Tarea 4. Imagine que su amigo y usted está preparando un proyecto escolar sobre el tema “Hay tantos gustos como personas”. Ha encontrado varias imágenes para ilustrar su trabajo y quiere compartir esta noticia. Deje un mensaje de voz para su amigo. Dentro de dos minutos y medio tiene que hacer lo siguiente:**

- explique por qué ha elegido estas imágenes para el proyecto: descríbalas brevemente señalando las diferencias relevantes entre ellas;
- indique las ventajas (1–2) de ambos tipos de comida;
- indique las desventajas (1–2) de ambos tipos de comida;
- exponga su opinión sobre el tema del proyecto: cuál de estos dos tipos de comida prefiere usted y por qué.

**Recuerde que sólo tendrá 3 minutos para hablar (12–15 frases). Debe hablar de manera continua.**

Foto 1



Foto 2



### ЗАДАНИЕ 15

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми при выполнении задания 4.

### ЗАДАНИЕ 16

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 4.

## **Контрольные вопросы к разделу II**

1. Чем отличается устная речь от письменной?
2. Какие продукты устной речи вы знаете?
3. Какие продукты говорения проверяются в устной части ЕГЭ?
4. В чём смысл включения в устную часть ЕГЭ задания на чтение текста вслух?
5. Какие темы и ситуации могут использоваться в заданиях устной части ЕГЭ?
6. Какие требования предъявляются к продуктам устной речи в ЕГЭ? Отличаются ли они в заданиях 2–4?
7. Что является объектами контроля в устной части ЕГЭ?
8. Отличается ли система оценивания субъективно-объективных тестовых заданий от объективных? Чем?
9. По каким критериям оценивается задание 1 (2, 3, 4) в разделе «Устная речь»?
10. Какому уровню сложности соответствует задание 1 (2, 3, 4)?
11. Какой максимальный балл может получить участник экзамена за задание 1 (2, 3, 4)?
12. Какой критерий оценивается меньшим количеством баллов в заданиях 3 и 4 в разделе «Устная речь»? Почему?
13. Какой критерий в заданиях 3–4最难的 всего оценивать?
14. Какой объём предусмотрен для задания 4 – тематического монологического высказывания?
15. Какое из заданий в разделе «Устная речь»最难的 оценить, на ваш взгляд? Почему?
16. Нужна ли дополнительная схема оценивания? Зачем? Во всех ли заданиях? Как дополнительная схема оценивания уточняет критерии оценивания?
17. Как обеспечивается относительная объективность оценивания устных ответов экзаменуемых? Можно ли её повысить? Каким образом?
18. Что экзаменатору-эксперту необходимо:
  - знать;
  - уметь;
  - избегать?
19. Какие типичные ошибки допускают участники ЕГЭ при выполнении заданий 1–4?
20. Какие типичные ошибки допускают эксперты при оценивании заданий 1–4?

## **Рефлексия**

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

## Список рекомендованной литературы

1. Демонстрационные варианты КИМ письменной и устной частей ЕГЭ по испанскому языку 2023 г. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
2. Кодификатор элементов содержания по испанскому языку для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2023 г. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
3. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. – М.: МГЛУ, 2003.
4. Спецификация КИМ ЕГЭ по иностранным языкам. 2023 г. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
5. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1999.
6. Вербицкая М.В. Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам 2020 г. / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 10. – С. 44–53.
7. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сборник статей к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалёвой. – М.: ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.
8. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2020 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Педагогические измерения. – 2020. – № 3. – С. 3–34.
9. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Иностранный язык / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина, Е.В. Кузьмина, М.А. Лытава, Е.И. Ратникова; ФИПИ. – Москва, 2020. – 40 с. – URL: <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol/inostranny-yazyk-mr-oo.pdf>.
10. Вербицкая М.В. Методические рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания английского языка (подготовлены на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2015 года) / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, В.Н. Симкин // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 10. – С. 2–14; № 11. – С. 2–16.
11. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, В.Н. Симкин // Педагогические измерения. – 2016. – № 4. – С. 22–44.
12. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, В.Н. Симкин // Педагогические измерения. – 2017. – № 3. – С. 95–118.
13. Вербицкая М.В. Effective Speaking. Устная часть ЕГЭ по английскому языку: пособие для обучающихся 10–11 классов / М.В. Вербицкая, О.С. Миндрул, Е.Н. Нечаева – М.: Вентана-Граф, 2015.
14. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование / В.А. Коккота. – М.: Высшая школа, 1989.
15. Макнамара Т. Языковое тестирование / Т. Макнамара. – OUP – Relod, 2005.
16. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.
17. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.

18. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс / Е.Н. Соловова. – М.: Астrelъ, 2008.
19. Соловова Е.Н. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку / Е.Н. Соловова, А.С. Родоманченко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 39–46.
20. Alderson J.Ch. Language Test Construction and Evaluation / J. Charles Alderson, Caroline Clapham, Dianne Wall. – Cambridge: CUP, 1995.
21. Bachman L.F. Language Testing in Practice / Lyle F. Bachman, Adrian S. Palmer. – Oxford: OUP, 2004.
22. Bachman L.F. Fundamental Considerations in Language Testing / Lyle F. Bachman. – Oxford: OUP, 2004.
23. The Common European Framework of References for Languages / Council of Europe. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
24. Examining Speaking. Research and practice in assessing second language speaking / ed. by Lynda Taylor. – Cambridge: CUP, 2011.
25. Green A. Exploring Language Assessment and Testing. Chapter 6. / A. Green. – Routledge, 2013.
26. Kolesnikova I. A Handbook of English-Russian Terminology for Language Teaching / I. Kolesnikova, O. Dolgina. – St. Petersburg: CUP-BLITZ, 2001.
27. Luoma S. Assessing Speaking / S. Luoma. – Cambridge: CUP, 2011.
28. McNamara T. Measuring Second Language Performance / T. McNamara. – Harlow: Longman, 1996. – URL.: <http://languages-linguistics.unimelb.edu.au/academic-staff/tim-mcnamara>.
29. O’Sullivan B. Notes on Assessing Speaking / B. O’Sullivan – URL: <http://www.lrc.cornell.edu/events/past/2008-2009/papers08/sull1.pdf>. – P. 10–15, 30–31.
30. Luoma S. The Nature of Speaking / S. Luoma // Assessing Speaking. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – Chapter 2. – P. 2–29.
31. Hughes A. Testing oral ability / A. Hughes // Testing for Language Teachers. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – P. 113–135.
32. Weir C. Understanding and developing language tests / C. Weir. – London: Prentice-Hall, 1993.
33. Weir C. Language Testing and Validation: An Evidence-Based Approach / C. Weir. – Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам

#### *Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух» (максимум – 1 балл)*

Баллы	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

#### *Критерии оценивания выполнения задания 2 «Условный диалог-расспрос» (максимум – 4 балла)*

*Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов*

Баллы	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

#### *Критерии оценивания выполнения задания 3 «Интервью» (максимум – 5 баллов)*

*Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью*

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение 1)	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки(в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

***Критерии оценивания выполнения задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»  
(максимум – 10 баллов)***

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
<b>0</b>	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 ИЛИ более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

#### \* Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2****Дополнительные схемы оценивания к заданиям 1–4 устной части ЕГЭ ИЯ*****Дополнительная схема оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»***

ФИО эксперта \_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_

Регистрационный номер участника	Поле для фиксации ошибок	Итоговый балл 1/0

**Дополнительная схема оценивания задания 2 «Условный диалог-расспрос»**

ФИО эксперта \_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_

		НОМЕР БЛАНКА									
Холистическое оценивание	<b>Вопрос 1</b> по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Вопрос 2</b> по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Вопрос 3</b> по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Вопрос 4</b> по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)										

**Дополнительная схема оценивания задания 3 «Интервью»**

Холистическое оценивание	Номер бланка										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Ответ 1.</b> Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	<b>Ответ 2.</b> Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	<b>Ответ 3.</b> Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия										
	<b>Ответ 4.</b> Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	<b>Ответ 5.</b> Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)										

**Дополнительная схема оценивания задания 4**  
**«Развёрнутое монологическое высказывание»**  
**(демоверсия 2023 г.; фото к проектной работе: “Las compras”)**

		НОМЕР БЛАНКА									
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена <b>Аспект 2.</b> Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы <b>Аспект 3.</b> Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы <b>Аспект 4.</b> Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой способ делать покупки он предпочитает и почему <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)										
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания Логичность и использование средств логической связи <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)										
3.	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> (максимальный балл – 3)										

**Дополнительная схема оценивания задания 4**  
**«Развёрнутое монологическое высказывание»**  
**(фото к проектной работе «El ocio» – проведение детьми свободного времени)**

ФИО эксперта _____		Код эксперта _____							
		НОМЕР БЛАНКА							
<b>1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)</b>	<b>Аспект 1.</b> Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена								
	<b>Аспект 2.</b> Достоинства (1–2) двух способов проведения детьми свободного времени названы								
	<b>Аспект 3.</b> Недостатки (1–2) двух способов проведения детьми свободного времени названы								
	<b>Аспект 4.</b> Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой тип досуга он предпочитает и почему								
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)								
<b>2. Организация</b>	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания								
	Логичность и использование средств логической связи								
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)								
<b>3.</b>	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> (максимальный балл – 3)								

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **Список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях A1–A2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3**

- Adjetivo. Género. Número. Grados de comparación.
- Adverbio. Grados de comparación.
- Artículo. Primera/segunda mención. Significado básico: el artículo definido, el artículo indefinido, ausencia del artículo.
- Pronombre. Pronombres de complemento directo/indirecto. Pronombres preposicionales. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.
- Verbo. Modo Indicativo: presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, pretérito indefinido, pretérito imperfecto.
- Formas no personales del verbo.
- Imperativo
- Numerales. Cardinales. Ordinales.
- Perífrasis de gerundio: *estar* + gerundio.
- Perífrasis de infinitivo: *ir a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, *empezar a* + infinitivo, *volver a* + infinitivo, *poder* + infinitivo, *tener que* + infinitivo, *hay que* + infinitivo, *saber* + infinitivo, *soler* + infinitivo.
- Perífrasis de participio: *estar* + participio
- Preposiciones: *a, para, por, en, de, con, antes de, después de, encima de...*
- Verbos copulativos o atributivos: *ser, estar. Haber (hay)*.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

## **Акт выявления устных ответов, содержащих ненормативную лексику**

<b>Регион</b>	<b>Код предмета</b>	<b>Название предмета</b>
---------------	---------------------	--------------------------

Следующие работы были проверены и оценены по критериям, несмотря на наличие в них ненормативной лексики (нецензурной браны), что подпадает под действие Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Председатель предметной комиссии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_  
ФИО \_\_\_\_\_  
Дата «\_\_\_\_\_» 2023 г.

**Указания для председателя предметной комиссии по иностранному языку  
по подготовке и проведению установочного семинара-инструктажа для экспертов  
по проверке ответов на задания устной части**

Вопросы обеспечения проведения установочного семинара должны быть заблаговременно согласованы с руководителем РЦОИ.

**До начала семинара председатель предметной комиссии должен**, в зависимости от технической возможности РЦОИ:

**ВАРИАНТ 1.** После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить эти аудиозаписи для того, чтобы отобрать по четыре-пять типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию;

**ВАРИАНТ 2.** После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить в РЦОИ несколько рабочих комплектов для экспертов (назначенные на имя председателя ПК устные ответы участников и протоколы к ним) для того, чтобы иметь возможность отобрать несколько типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию.

**В ходе семинара (продолжительность не менее 2 часов) председатель предметной комиссии должен:**

- 1.** Выдать экспертам:
  - комплект заданий устной части для участников ЕГЭ;
  - критерии оценивания выполнения заданий устной части;
  - дополнительные схемы оценивания заданий устной части;
  - распечатанный образец электронного протокола проверки ответов на задания устной части;
- 2.** Предложить экспертам прослушать и оценить аудиозаписи ответов на задания устной части.

В ходе работы целесообразно придерживаться следующего плана.

**План проведения семинара**

- Эксперты знакомятся с заданием 1 устной части (чтение текста вслух).
- Эксперты обсуждают предложенный для чтения текст с точки зрения трудностей и возможных ошибок.
- Эксперты оценивают последовательно один за другим предложенные ответы участников ЕГЭ, используя дополнительные схемы оценивания. (Рекомендуется начать проверку с хорошего ответа, чтобы иметь образец наилучшего ответа на задание.)
- После оценивания всех предложенных ответов на задание 1 председатель предметной комиссии выясняет, какие итоговые баллы поставлены экспертами, и просит одного-двух экспертов прокомментировать их. (Лучше спрашивать тех, кто приближается к желаемому результату.)

- После короткого обсуждения председатель предметной комиссии даёт экспертам свои рекомендации с тем, чтобы они могли проанализировать, с чем связаны их отклонения в оценивании предложенных ответов участников ЕГЭ.

Аналогично проводится работа с заданиями 2, 3, 4.

3. После окончания семинара при использовании варианта 2 аннулировать созданные для проведения семинара рабочие комплекты (сообщить об этом в РЦОИ для распределения рассматриваемых на семинаре устных ответов между экспертами для реального оценивания).
4. После согласования в ходе семинара подходов к оцениванию эксперты при проверке ответов участников ЕГЭ должны соблюдать согласованные подходы к проверке и оцениванию экзаменационных работ.
5. В ходе проверки эксперты могут задавать председателю предметной комиссии или консультанту, назначенному председателем предметной комиссии, уточняющие вопросы по оцениванию ответов участников ЕГЭ.
6. Председатель предметной комиссии обеспечивает независимость работы экспертов по оцениванию ответов на задания устной части.

Рекомендуется не допускать к проверке ответов на задания устной части экспертов, не прибывших на установочный семинар.