ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

**Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации**

**по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2021 года**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

**(Раздел «Говорение»)**

**Москва**

**2021**

**Авторы-составители:** М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.И. Ратникова, А.П. Чечиль

Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2021 г. по французскому языку (устная часть) подготовлены в соответствии с Тематическим планом работ Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» на 2020 г. Пособие предназначено для подготовки экспертов по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, которые являются частью контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) по французскому языку.

Цель пособия – подготовка экспертов предметных комиссий ЕГЭ по французскому языку. Данная цель достигается путём решения следующих задач:

– ознакомить педагогов с ключевыми положениями нормативно-правовых и программных материалов, раскрывающих содержательные, структурные и организационные особенности проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам;

– сформировать компетенции учителей в сфере современных технологий тестирования и оценивания;

– обеспечить высокое качество усвоения содержательного компонента курса путём формирования у учителей рефлексивных умений.

В результате изучения курса у слушателей формируются:

– знание содержания нормативных документов и методических рекомендаций Рособрнадзора, регламентирующих проведение ЕГЭ, в том числе определяющих функции, права и обязанности председателя и экспертов предметной комиссии;

– владение понятийным аппаратом ЕГЭ (ЕГЭ, спецификация, кодификатор, демонстрационный вариант КИМ, коммуникативная компетенция, уровни коммуникативной компетенции, стратегии общения, тестирование, стандартизированные тесты, формы и виды контроля, формы и виды оценивания, параметры и критерии оценивания, коммуникативное задание, коммуникативная задача и т.п.);

– умение работать с инструментами, определяющими процедуру проверки и оценивания ответов выпускников на задания с развёрнутым ответом устной части ЕГЭ;

– умение оформлять бланк протокола проверки ответов на задания устной части, соблюдая технические требования;

– навыки и умения анализа коммуникативных заданий, входящих в устную часть КИМ ЕГЭ;

– навыки и умения анализа и корректировки типичных ошибок экспертов по проверке выполнения заданий устной части;

– способность к анализу своей работы в качестве эксперта;

– рефлексия, открытость к педагогическим инновациям.

В качестве конечного результата достижения цели пособие предусматривает формирование способности и готовности слушателей работать в качестве экспертов предметных комиссий ЕГЭ по французскому языку.

Авторы будут благодарны за замечания и предложения по совершенствованию пособия.

© М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.И. Ратникова, А.П. Чечиль

© Федеральный институт педагогических измерений, 2021

**Оглавление**

[ВВЕДЕНИЕ 4](#_Toc67930830)

[Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции 6](#_Toc67930831)

[Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена 15](#_Toc67930832)

[Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения 19](#_Toc67930833)

[Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам 26](#_Toc67930834)

[РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ 35](#_Toc67930835)

[Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух» 35](#_Toc67930836)

[Тема 2. Технология оценивания задания 2 «Условный диалог с целью получения фактической информации» 39](#_Toc67930837)

[Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Развёрнутое монологическое высказывание – описание фотографии» 43](#_Toc67930838)

[Тема 4. Технология оценивания задания 4 «Развёрнутое монологическое высказывание – сравнение двух фотографий» 53](#_Toc67930839)

[Список рекомендованной литературы 63](#_Toc67930840)

[*ПРИЛОЖЕНИЕ 1* 65](#_Toc67930841)

[*ПРИЛОЖЕНИЕ 2* 67](#_Toc67930842)

[*ПРИЛОЖЕНИЕ 3* 71](#_Toc67930843)

[*ПРИЛОЖЕНИЕ 4* 72](#_Toc67930844)

# ВВЕДЕНИЕ

Владение устной речью всегда являлось одной из целей обучения иностранному языку, но в доперестроечную эпоху, когда в непосредственное общение с иностранцами вступал ограниченный круг наших соотечественников, оно не имело большого прикладного значения, и на первый план выдвигались умения и навыки чтения. Изменение общественно-политической ситуации, развитие международных контактов во всех сферах, вовлечённость в эти контакты всё большего числа россиян, международная интеграция привели к росту роли и значения умений и навыков иноязычного устного речевого общения. Изменилось и само понимание этого общения в языковой педагогике и шире – в образовании в целом.

Сегодня мы говорим о **коммуникативной компетенции**[[1]](#footnote-1), включающей **речевую компетенцию**, т.е. способность эффективно использовать изучаемый язык как средство общения и познавательной деятельности; **языковую/лингвистическую компетенцию**, т.е. овладение языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения и умение оперировать ими в коммуникативных целях; **социокультурную компетенцию** (включающую социолингвистическую), т.е. знания о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты; **компенсаторную компетенцию,** т.е. умение выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения; **учебно-познавательную компетенцию** – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать владение иностранным языком и использовать его для продолжения образования и самообразования[[2]](#footnote-2).

Не будет преувеличением утверждать, что коммуникативная компетенция в широком смысле лежит в основе всей человеческой деятельности. На нынешнем этапе развития информационного общества, с возникновением новых средств коммуникации мы способны по-новому оценить роль и значение коммуникативной компетенции, которая становится основой социально-экономического развития общества и интеллектуально-эмоционального развития индивида.

Эта связь между формированием коммуникативной компетенции и развитием личности подчёркивается и в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования 2004 г., где наряду с целью овладения коммуникативной компетенцией ставится и другая цель, а именно: «**развитие и воспитание** способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации; формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения; развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля».

Коммуникативная компетенция является, с одной стороны, предметной: иноязычная коммуникативная компетенция принадлежит предметной области «иностранный язык»; коммуникативная компетенция в родном языке принадлежит предметной области «русский язык» (точнее даже, «русская словесность»). С другой стороны, это ключевая межпредметная компетенция, без которой невозможно непосредственное и опосредованное общение ни в одной области, невозможно хранение, передача и приращение научного и бытового знания. Вне коммуникативной компетенции невозможно существование человеческой цивилизации и самого человека как homo sapiens.

С самого начала эксперимента по введению ЕГЭ принципиальная позиция ФГБНУ «ФИПИ» помогла избежать ошибок, характерных для национального экзамена по иностранному языку в некоторых других странах, где экзамен включает задания только закрытого типа. Задания открытого типа с развёрнутыми ответами составляют чрезвычайно важную часть экзаменационной работы, так как именно в этих заданиях проверяются продуктивные умения и навыки. Они значительно увеличивают дифференцирующую способность контрольных измерительных материалов и тем самым помогают выявить выпускников и абитуриентов, имеющих наиболее высокий уровень языковой подготовки. Включение подобных заданий в структуру ЕГЭ делает совершенно безосновательными высказывания его критиков о возможности получения высоких результатов при механическом выполнении заданий методом случайного угадывания.

Заметим, что для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, так как позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных когнитивно-коммуникативных умений. К их числу относятся умения создать связное устное и письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами.

Объективные трудности проведения устной части ЕГЭ по иностранному языку привели к исключению устной части при переходе от эксперимента к штатному режиму. Заметим, что в федеральном компоненте государственных стандартов общего образования по иностранным языкам (2004 г.) говорению как виду речевой деятельности отводится важное место, и в требованиях к уровню подготовки выпускников чётко определены умения монологической и диалогической речи, которыми должны овладеть школьники. Говорение является важным видом речевой деятельности. К сожалению, его исключение из ЕГЭ привело к тому, что учителя в школе уделяют меньше внимания обучению говорению.

Предлагаемое учебное пособие содержит методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ, в нём анализируются реальные устные ответы участников ЕГЭ, характеризуются типичные ошибки экзаменуемых. Неотъемлемой частью пособия являются аудиозаписи и скрипты ответов участников ЕГЭ.

В 2021 г. формулировка заданий не менялась. Не менялись и критерии оценивания выполнения всех заданий в устной части.

**РАЗДЕЛ I.** **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА**

# Тема 1. ЕГЭ как форма итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) является формой итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции. Структура и содержание ЕГЭ тесно связаны с целями обучения иностранным языкам в школе.

«Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

– **развития** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности её составляющих, а именно:

* **речевой компетенции** – развития коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
* **языковой компетенции** – овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоения знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
* **социокультурной компетенции** – приобщения к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы на разных её этапах; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
* **компенсаторной компетенции** – развития умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
* **учебно-познавательной компетенции** – дальнейшего развития общих и специальных учебных умений; ознакомления с доступными обучающимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

– **развития и воспитания** школьников средствами иностранного языка»[[3]](#footnote-3).

ЕГЭ представляет собой экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (далее – КИМ), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КИМ позволяют установить уровень освоения выпускниками федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Результаты ЕГЭ по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Содержание КИМ ЕГЭ определяется федеральным компонентом государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования – базовый и профильный уровни (приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089).

При разработке КИМ также учитывается следующее.

1. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. 2–11 классы. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – (Образование в документах и комментариях).
2. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 10–11 классов школ с углублённым изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2003.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углублённым изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2001.
4. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. – М.: МГЛУ, 2003.
5. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования // Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. 2–11 классы. – М.: Астрель, 2004. – (Образование в документах и комментариях).

Целью ЕГЭ по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо».

Следовательно, письменная часть КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письмо» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыка оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письмо».

В 2015 г. в ЕГЭ была введена устная часть, где экзаменуемый должен продемонстрировать умения и навыки устной речи и чтения текста вслух.

ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от традиционного экзамена по иностранному языку (чтение текста на иностранном языке и его перевод на русский язык, пересказ текста, перевод предложений с русского языка на иностранный и т.п.) ЕГЭ обеспечивает **объективное** выявление у экзаменуемых уровня сформированности умений **всех** видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМ по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, **что знает экзаменуемый о языке**, а насколько он **владеет иностранным языком**.

*Таблица 1.1. Распределение заданий экзаменационной работы по разделам*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы работы | Кол-во заданий | Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % от максимального балла) | Макси­мальный первичный балл | Тип заданий |
| 1 | Аудирование | 9 | 20 | 20 | Задания с кратким ответом |
| 2 | Чтение | 9 | 20 | 20 |
| 3 | Грамматика и лексика | 20 | 20 | 20 |
| 4 | Письмо | 2 | 20 | 20 | Задания с развёрнутым ответом |
| 5 | Устная часть экзамена | 4 | 20 | 20 | Задания с развёрнутым ответом |
| Итого: | | 44 | 100 | 100 |  |

*Таблица 1.2. Распределение заданий экзаменационной работы   
по содержанию и видам проверяемых знаний и умений*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проверяемые умения и навыки | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент от максимального балла, равного 100 |
| ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ | | | |
| Аудирование | | | |
| Понимание основного содержания прослушанного текста | 1 | 6 | 20 |
| Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации | 1 | 7 |
| Полное понимание прослушанного текста | 7 | 7 |
| Чтение | | | |
| Понимание основного содержания текста | 1 | 7 | 20 |
| Понимание структурно-смысловых связей в тексте | 1 | 6 |
| Полное и точное понимание информации в тексте | 7 | 7 |
| Грамматика и лексика | | | |
| Грамматические навыки | 7 | 7 | 20 |
| Лексико-грамматические навыки | 6 | 6 |
| Лексико-грамматические навыки | 7 | 7 |
| Письмо | | | |
| Письмо личного характера | 1 | 6 | 20 |
| Письменное высказывание с элемен­тами рассуждения по пред­ло­женной проблеме | 1 | 14 |
| УСТНАЯ ЧАСТЬ | | | |
| Чтение вслух | 1 | 1 | 20 |
| Условный диалог-расспрос | 1 | 5 |
| Тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии) | 1 | 7 |
| Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий) | 1 | 7 |

*Таблица 1.3. Распределение заданий по уровням сложности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального балла, равного 100 |
| Базовый | 19 | 45 | 45 |
| Повышенный | 2 | 13 | 13 |
| Высокий | 23 | 42 | 42 |
| Итого | 44 | 100 | 100 |

Задания в письменной части экзаменационной работы располагаются по возрастанию степени трудности внутри каждого раздела работы.

*Таблица 1.4. Распределение текстов определённой жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Аудирование | Чтение |
| Базовый | Краткие высказывания информационно-прагматического характера | Краткие тексты информационного и научно-популярного характера |
| Повышенный | Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения | Публицистические (например*,* рецензия) и научно-популярные тексты |
| Высокий | Интервью, развёрнутое тематическое высказывание, репортаж | Художественный или публицисти­ческий (например*,* эссе) текст |

**Время выполнения работы**

Время выполнения экзаменационной работы (письменная часть) – 180 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 30 мин.;

Чтение – 30 мин.;

Грамматика и лексика – 40 мин.;

Письмо – 80 мин.

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день. Время выполнения заданий, включая время подготовки, – 15 минут. Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Обучающийся получает **1 балл** за:

* каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
* каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
* каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
* каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2021 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развёрнутым ответом, подготовленными специалистами ФГБНУ «ФИПИ», на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий разделов «Письмо» (задания 39, 40) и заданий устной части (задания 1–4), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом выполнение задание 39 (базового уровня сложности) оценивается исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня.

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **4 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт проверяет ответ на задание 2.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания.

3. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам будет подробно рассмотрена в следующих разделах.

**Практические задания по теме:   
«ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции»**

ЗАДАНИЕ 1

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

**Термины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Коммуникация | 3. Коммуникативная компетенция | 5. Коммуникант |
| 2. Компетенция | 4. Коммуникативная задача | 6. Текст |

**Дефиниции**

|  |  |
| --- | --- |
| а) форма существования мотива речевого высказывания; неречевая проблема | д) социально-психологическая черта личности |
| б) количественные данные,  которые используют для оценки | е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия |
| в) способность к выполнению  какого-либо действия | ж) результат говорения или письма; продукт речевой деятельности |
| г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение | з) участник коммуникации, порождающий высказывания и интерпретирующий их |

**Ваши ответы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

ЗАДАНИЕ 2

Дайте названия следующих уровней иноязычной коммуникативной компетенции, используя отечественную терминологию и терминологию Совета Европы. Объясните, 1) какие из этих уровней упоминаются в федеральном компоненте и примерных программах и в связи с какими ступенями обучения иностранным языкам; 2) какие из этих уровней упоминаются в спецификации ЕГЭ по иностранным языкам и в связи с чем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Терминология Совета Европы (французский язык) | Отечественная терминология (русский язык) |
| А1 |  |  |
| А2 |  |  |
| В1 |  |  |
| В2 |  |  |
| С1 |  |  |
| С2 |  |  |

ЗАДАНИЕ 3

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

**А.**

**Термины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Мониторинг | 3. Тестирование | 5. Тестовое задание |
| 2. Контроль | 4. Тест | 6. Стимул |

**Дефиниции**

|  |  |
| --- | --- |
| а) процесс определения уровня знаний, умений и навыков обучаемого и формулирование на этой основе оценки за определённый раздел программы | д) аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе |
| б) задание стандартной формы, позволяющее установить уровень и наличие определённых знаний, умений и навыков, способностей, умственного развития и других качеств личности с помощью специальной шкалы результатов | е) управление процессом контроля с периодическим слежением за объектом, обязательной обратной связью и рефлексией |
| в) один из методов исследования в психологии и методике, предусматривающий выполнение испытуемыми тестов для определения уровня способностей или достижений в какой-то области | ж) при оценке говорения или письма часть задания, на которую тестируемый должен отреагировать в говорении или письме |
| г) минимальная составляющая единица теста, которая предполагает определённую вербальную или невербальную реакцию тестируемого | з) объекты контроля |

**Ваши ответы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**Б.**

**Термины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Отметка | 3. Критерий оценивания | 5. Шкала оценивания |
| 2. Оценивание | 4. Параметр оценки | 6. Ошибка |

**Дефиниции**

|  |  |
| --- | --- |
| а) качественная характеристика речевого продукта | д) определение степени усвоения обучающимися знаний, навыков, умений в соответствии со стандартами и программой |
| б) количественные данные, которые используют для оценки | е) заранее заданный набор описаний типичных ответов с точки зрения их качества, используемый экспертами в оценочных процедурах |
| в) условное выражение оценки знаний, навыков и умений в оценочных баллах | ж) инструкции испытуемым перед каждым заданием |
| г) отклонение от правильного употребления языковых единиц и форм; результат неправильного действия обучающегося | з) объект контроля |

**Ваши ответы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

ЗАДАНИЕ 4

Назовите понятие, объединяющее каждую группу следующих терминов:

А) устный, письменный, традиционный, альтернативный;

Б) текущий, промежуточный, итоговый, входной, внутришкольный, отсроченный;

В) прозрачность, последовательность, системность, регулярность, согласованность, рефлексия;

Г) диагностика, развитие, воспитание, контроль, обучение, стимулирование, оценивание;

Д) валидность, надёжность, практичность, экономичность.

Е) диктант, изложение, тест, эссе, личное письмо, анкета, открытка, сочинение;

Ж) речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция;

З) говорение, письмо, чтение, аудирование;

И) фонетика, лексика, грамматика, орфография.

ЗАДАНИЕ 5

Закончите определения следующих понятий.

1. Тестирование – термин, употребляющийся в узком смысле в значении использования и проведения теста и в широком смысле как совокупность процедурных этапов для…
2. Тест – это…
3. Тестовыми батареями называются крупные тесты с многими…
4. Спецификация – это детальное описание формы теста и его общей структуры, которое служит основой для получения информации…
5. Стандартизированные тесты – это такие тесты, которые опробованы на достаточно большом (500–1000 человек) и представительном контингенте тестируемых и которые имеют стабильные показатели качества, а также…
6. Критериально-ориентированный тест вид стандартизированного теста, с помощью которого оценивается степень владения испытуемым…
7. Нормативно-ориентированный тест– вид стандартизированного теста, с помощью которого сравниваются учебные достижения отдельных испытуемых…
8. Нестандартизированные тесты – это тесты, которые составлены самим преподавателем для своих обучающихся и которые не…
9. Тесты учебных достижений – это тесты, составленные точно по программе/учебнику или пройденному учебному материалу, которые используются для осуществления…
10. Тесты общего владения ИЯ составляются независимо от программы/учебника предыдущего обучения и имеют целью проверку знаний, навыков и умений, которые будут необходимы для…
11. Диагностические тесты – это тесты, которые ставят своей целью выявление…
12. Формирующие тесты – это разновидность тестов достижений, которые предназначены для следующих видов контроля:…
13. Входной тест – это тест, который обычно проводится с целью…
14. Тесты определения способностей, например, к изучению языка – такие тесты, целью которых является установление…
15. Холистическое оценивание – это оценка выполнения заданий…
16. Аналитическое оценивание – это оценивание каждого выделяемого аспекта выполнения заданий отдельно, например, …
17. Спецификация теста – детальное описание…, которое служит основой для…
18. Кодификатор – это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету для…
19. Демонстрационный вариант КИМ – это…
20. Опция – это…
21. Дистрактор – это…
22. Ключ – это…

ЗАДАНИЕ 6

Какие из следующих типов заданий используются в ЕГЭ? В каких разделах ЕГЭ используются тестовые задания данных типов? Дайте примеры формулировок данных заданий.

1. Задания на множественный выбор.
2. Задания на соответствие.
3. Задания на группировку.
4. Задания на установление последовательности.
5. Задания на идентификацию.
6. Задания на альтернативный ответ.
7. Задания на краткий ответ.
8. Задания на трансформацию.
9. Задания на заполнение пропусков.
10. Задания на подстановку.
11. Задания на заполнение таблиц и схем.
12. Задания на редактирование.
13. Задания – ролевая игра.
14. Задания на написание личного письма.

ЗАДАНИЕ 7

Обсудите в парах следующие вопросы.

1. Цели и задачи обучения французскому языку в школе.
2. Содержание обучения французскому языку в соответствии со школьными государственными стандартами по иностранному языку.
3. Коммуникативная компетенция, характеристика её компонентов и уровней владения иностранным языком.

ЗАДАНИЕ 8

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система контроля иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Виды и формы контроля.
3. Объекты контроля.
4. Тестирование и его особенности. Требования к тестам.
5. Виды и типы тестов.
6. Характеристика стандартизированных тестов.
7. Характеристика тестов с развёрнутым ответом.

ЗАДАНИЕ 9

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система оценивания коммуникативной компетенции.
2. Типы и виды шкал.
3. Критерии и параметры оценивания коммуникативной компетенции.
4. Соотношение оценки и отметки.

ЗАДАНИЕ 10

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Современная система итоговой аттестации по иностранному языку в общеобразовательных учреждениях.

2. Основные отличия традиционного устного экзамена по иностранному языку от ЕГЭ.

### Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена

До введения ЕГЭ в штатный режим (2009 г.) раздел «Говорение» присутствовал в КИМ ЕГЭ по иностранным языкам[[4]](#footnote-4). Полное исключение раздела «Говорение» из ЕГЭ по иностранным языкам в 2009 г. при переходе ЕГЭ в штатный режим было связано с организационно-техническими причинами. Сложившаяся в годы эксперимента процедура сдачи раздела «Говорение» оказалась неприменимой в условиях массового экзамена. Значительное число сдающих иностранный язык в городах с населением свыше 1 млн человек (в Москве более 16 000 экзаменуемых, в Санкт-Петербурге – более 6000 экзаменуемых) не было обеспечено достаточным числом квалифицированных экспертов, в первую очередь экзаменаторов-собеседников, и необходимой технической поддержкой для проведения устной части экзамена. Кроме того, много нареканий у выпускников и их родителей вызывало долгое время ожидания своей очереди устного ответа. Напомним, что время пребывания в пункте проведения экзамена не должно было превышать 6 часов.

В 2013 г. специалисты ФГБНУ «ФИПИ» разработали новую концепцию устной части ЕГЭ по иностранным языкам без участия экзаменатора-собеседника на основе информационно-коммуникационных технологий с использованием визуальных опор. Новая концепция приобретает особое значение в связи с близкой перспективой перехода к обязательному ЕГЭ по иностранным языкам согласно ФГОС[[5]](#footnote-5) (прогнозируется не менее 700 000 экзаменуемых ежегодно).

Иностранный язык, являясь практической дисциплиной, ориентирован на овладение способами использования иностранного языка в различных видах деятельности и сферах общения. Согласно школьным стандартам выпускники общеобразовательных организаций должны достичь порогового уровня В1 иноязычной коммуникативной компетенции (терминология Совета Европы) при обучении на базовом уровне и превысить его при обучении на профильном уровне.

Цели и задачи обучения должны найти своё отражение в целях и задачах контроля. Поэтому ведущими объектами контроля являются продуктивные коммуникативные умения письменной и устной речи. В настоящее время объектами контроля в ЕГЭ являются только коммуникативные умения письменной речи; коммуникативные умения говорения остаются за рамками экзамена. Следовательно, не полностью осуществляется контроль всех речевых умений, заявленных в стандартах и программах по иностранному языку. В основу создания новой модели устной части экзамена были положены следующие идеи.

* Устная часть должна соответствовать требованиям действующего в настоящее время федерального компонента государственных образовательных стандартов по иностранному языку и кодификатора ЕГЭ по иностранным языкам, но в то же время учитывать перспективу перехода на ФГОС.
* Устная часть должна быть построена на деятельностном, коммуникативно-когнитивном и системном подходах, в основе которых лежат современные лингводидактические принципы, такие как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и чёткость формулировки контрольных заданий и др.
* В устной части должны быть представлены задания разных уровней сложности для лучшей дифференциации выпускников.
* Задания должны проверять наиболее существенные для общения коммуникативные умения.
* Задания должны строиться на вербальных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти.
* В устной части не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, так как это связано как с организационными, так и содержательными трудностями.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является овладение обучающимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи, поставленной в задании, в заданном объёме, озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь. Учитывая требования действующих в настоящее время стандартов 2004 г. и принимая во внимание тот факт, что задания по говорению в ЕГЭ должны проверять умения говорения на базовом и профильном уровне, представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений, как наиболее интегративных и важных для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности должен быть монолог.

Прежде чем перейти к описанию формата предлагаемых для устной части экзамена заданий, следует подробнее остановиться на двух вопросах, которые могут казаться чисто организационными, однако на самом деле связаны с содержательными аспектами контроля. Во-первых, это вопрос времени, отпускаемого экзаменуемому на подготовку ответа. Трудно оспорить утверждение, что говорение per se – это спонтанная речь. Опыт устной части ЕГЭ на этапе эксперимента по его введению, опыт ОГЭ показывают, что когда экзаменуемым даётся 5–10 мин. на подготовку, они склонны не просто делать заметки (фиксировать на бумаге ключевые слова и выражения), а пытаются писать полный текст своего ответа. При прослушивании аудиозаписи ответов, даже не видя экзаменуемого, экзаменаторы легко различают собственно говорение и зачитывание написанного текста. Парадокс заключается в том, что экзаменатор не может аннулировать, «обнулить» такой ответ или снизить баллы, хотя наблюдает явное несоответствие между заявленным объектом контроля (говорение) и предъявленным ответом (чтение вслух написанного текста). Заметим, что в международных экзаменах время на подготовку (в отдельной аудитории, с ручкой и листком бумаги) не предусмотрено. Экзаменуемый знакомится с заданием прямо   экзаменационной аудитории, сидя перед компьютером, и имеет всего 1,5 мин. для того, чтобы собраться с мыслями.

Второй вопрос – это участие в устной части экзамена экзаменатора-собеседника. Международный опыт доказывает необходимость серьёзной подготовки экзаменаторов-собеседников на основе строгого отбора, продуманного обучения и сертификации. Причём на этом работа с экзаменаторами-собеседниками не заканчивается, она носит постоянный, планомерный характер. Экзаменаторы-собеседники должны владеть устной речью на очень высоком уровне, а также обладать особыми психологическими качествами и даже актерскими способностями. И при всём этом российскому школьнику очень сложно увидеть в пожилой учительнице подругу-сверстницу и вести с ней диалог на равных. Может быть, ещё сложнее учителю отрешиться от привычной роли и мысленно сбросить как минимум пару десятков лет. И наконец, последний довод в пользу проведения устной части ЕГЭ на данном этапе без участия экзаменатора-собеседника. Мы не могли подготовить необходимое число экзаменаторов-собеседников при 70 000 экзаменуемых. Задача подготовить их для 700 000 сдающих пока представляется невыполнимой.

Напомним, что в международных экзаменах диалог ведут два экзаменуемых, и хотя на языковых олимпиадах этот формат используется, в массовом масштабе он оказался неприемлемым для нашей страны. При неоднократных обсуждениях этого вопроса на научно-методических семинарах и конференциях, при анкетировании и учителя, и обучающиеся, и родители резко высказываются против такой формы. Основные доводы обучающихся: «Мне попался слабый партнер, поэтому я плохо ответил» и «Мне попался сильный партнер, и я плохо ответил». Учителя и родители полностью поддерживают такую аргументацию, не видя в ней никаких противоречий. Таким образом, на данном этапе представляется целесообразным проведение устной части экзамена без участия экзаменатора-собеседника.

Содержательно устная часть включает 4 задания:

1) задание 1 базового уровня сложности – чтение фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста;

2) задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

3) задание 3 базового уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

4) задание 4 высокого уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

Структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам представлены в таблице 1.5.

*Таблица 1.5. Задания устной части ЕГЭ по иностранным языкам*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Содержание | Уровень слож­ности | Макс. балл | Время на под­готов­ку | Время ответа |
| 1 | Прочитать вслух отрывок из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста | Базовый | 1 | 1,5 мин. | 1,5 мин. |
| 2 | Задать 5 вопросов на определённую тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.). Экзаменуемому предлагается визуальный стимул и ключевые слова (о чём надо спросить) | Базовый | 5 | 1,5 мин. | 1,5 мин. |
| 3 | Рассказать другу о фотографии из своего фотоальбома (одна фотография из трёх на выбор экзаменуемого) | Базовый | 7 | 1,5 мин. | 2 мин. |
| 4 | Сравнить 2 предложенные фотографии (например, пляжный отдых и турпоход), выявить сходства, различия и рассказать о своих предпочтениях | Высокий | 7 | 1,5 мин. | 2 мин. |

Предлагаемая модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам и предлагаемые форматы заданий позволяют решить те проблемы, которые в своё время обусловили исключение устной части из ЕГЭ. Эта модель позволяет оценить иноязычную коммуникативную компетенцию выпускника достаточно полно и объективно. Более того, она открывает новые возможности развития способов и средств оценивания и способна оказать положительное влияние на содержание процесса обучения.

В процессе разработки данной модели устной части ЕГЭ учитывалось, что неизменным условием проведения экзамена является качественная цифровая запись ответов экзаменуемых, но при этом теоретически возможны компьютерный и бумажный варианты представления заданий, что определяет процедуру и роль организаторов.

Преимущества компьютерного варианта очевидны:

* одновременная сдача экзамена большим числом участников (при наличии в ППЭ лингафонного кабинета с цифровым оборудованием или компьютерного класса с использованием наушников);
* предъявление заданий предписанного варианта в строго определённом порядке (организатор может допустить ошибку: выдать не тот вариант, или дать все задания сразу, или выдавать задания не в том порядке)
* чёткое выполнения временного регламента (без влияния человеческого фактора);
* представление фотографий в цвете с хорошим качеством на экране дисплея.

Бумажный вариант экзамена был отвергнут в силу многих связанных с ним проблем:

* вызывает сомнение качество фотографий (чёрно-белые нечёткие распечатки низкого качества могут лишить экзаменуемого возможности успешно сдать экзамен);
* сложно обеспечить участие большого числа хорошо подготовленных, ответственных, действующих строго по инструкции организаторов;
* неясно, как организатор будет отслеживать время подготовки (1–2 мин.), время ответа на отдельные задания (секундомер? песочные часы?) – велика опасность сбоев временного регламента;
* любое нарушение временного регламента приведёт к тому, что в коридоре будут пересекаться потоки уже ответивших участников экзамена и тех, кто только следует в аудиторию для ответа, что недопустимо;
* организатор будет вынужденно использовать русский язык для выдачи заданий и обозначения временных границ отдельных заданий, что будет сбивать экзаменуемых и неизбежно вызовет отрицательную реакцию (в том числе со стороны профессионального сообщества и родителей).

В целом, бумажный вариант повысил бы риски, связанные с человеческим фактором. Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам является наиболее сложным по процедуре экзаменом, а любые её нарушения ведут к апелляциям и повышению социального напряжения вокруг непростого вопроса введения устной части ЕГЭ по иностранным языкам. В силу всего вышеизложенного был выбран компьютеризированный вариант экзамена.

Предложенная модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам обсуждалась широким кругом специалистов 18 февраля 2014 г. на очном семинаре для ведущих экспертов предметных комиссий ЕГЭ по иностранным языкам (английскому, немецкому, французскому, испанскому языкам). В обсуждении участвовали 130 специалистов (экспертов, руководителей предметных комиссий ЕГЭ по иностранным языкам) из 45 субъектов Российской Федерации, а также ведущие специалисты ФНБНУ «ФИПИ» по английскому, немецкому, французскому, испанскому языкам. По результатам обсуждения было принято решение одобрить в целом модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам и были намечены направления её совершенствования. Модель была доработана к августу 2014 г., что нашло отражение в проектах демонстрационных вариантов КИМ устной части ЕГЭ по четырём иностранным языкам, опубликованных на сайте ФГБНУ «ФИПИ».

Исходя из всего вышеизложенного, согласно новой концепции устной части ЕГЭ по иностранным языкам она проводится в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются экзаменуемому на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и на ответ. Всё время ответа ведётся аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшим специальную подготовку.

### Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения

Устная речь включает интегрированные рецептивные умения понимать звучащую речь (аудирование) и продуктивные умения производить речь в звуковой форме (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников (контактное общение) или опосредованно с помощью какого-либо технического средства (телефона, компьютера и т.д.).

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение обучающимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи, поставленной в задании, в заданном объёме, озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь.

В действующих в настоящее время стандартах 2004 г. предполагается, что в области монологической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны:

* владеть различными видами монолога;
* делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
* кратко передавать содержание полученной информации;
* рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/поступки*;
* рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*;
* описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Рассмотрим данные умения в контексте возможных форм их контроля. Курсивом выделим те задания, которые пока можно предлагать исключительно в рамках альтернативных форм контроля, но не на экзамене в формате ЕГЭ, хотя введение компьютеризированного экзамена не исключает возможности их использования в будущем.

*Таблица 1.6. Монологические умение говорения на базовом уровне   
и возможные типы контрольных заданий*

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть различными видами монолога | * описать человека (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний); * описать неодушевлённые предметы (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний); * описать место/местность (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний) |
| Делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме | * сделать сообщение по теме/проблеме с опорой на фоновые знания; * составить сообщение с опорой на информацию линейных и нелинейных текстов (графиков, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.); * *найти информацию по заданной теме/проблеме, в том числе с использованием ресурсов Интернета и представить её в устной форме* |
| Кратко передавать содержание полученной информации | * прослушать предложение/текст и передать его содержание; * прочитать текст (вслух или про себя) и передать его содержание; |
| Рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки | * рассказать о себе / своей семье / друзьях / одноклассниках; * рассказать о своих планах и намерениях на будущее; * рассказать о реальных или гипотетических событиях своей жизни, обосновывая мотивы своих поступков/намерений |
| Описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/ стран изучаемого языка | * рассказать о конкретных фактах истории или культурных особенностях своей страны или стран изучаемого языка (с опорой на изобразительную наглядность и/или нелинейные тексты, а также без визуальной опоры, на основе фоновых знаний) |

В ФК ГОС отмечается, что в области монологической речи на *профильном уровне* обучающиеся должны:

* подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное;
* давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
* описывать события, излагать факты;
* представлять социокультурный портрет свой страны и стран изучаемого языка;
* высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
* оценивать факты/события современной жизни.

*Таблица 1.7. Монологические умение говорения на профильном уровне   
и возможные типы контрольных заданий*

|  |  |
| --- | --- |
| Подробно/кратко излагать прочитанное/ прослушанное/увиденное | * прочитать текст и кратко/подробно изложить его содержание; * *прослушать устный текст / фрагмент лекции и кратко/ подробно изложить его содержание;* * *просмотреть видеосюжет и кратко/подробно изложить его содержание* |
| Давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей | * дать характеристику известных исторических личностей своей страны/стран изучаемого языка или мирового сообщества (с опорой на иллюстративную наглядность, нелинейные тексты или только на основе фоновых знаний); * дать характеристику персонажей известных произведений русской литературы и литературы стран изучаемого языка / мировой литературы (в рамках списков литературных произведений, рекомендованных для обязательного изучения в школе); |
| описывать события, излагать факты | * описать конкретное событие из собственной жизни / жизни своей страны/ стран изучаемого языка (с опорой или без опоры на план / визуальные опоры / нелинейные тексты) |
| Представлять социокультурный портрет свой страны и стран изучаемого языка | * *представить (в виде проекта) социокультурный портрет страны или её отдельного региона, показав взаимосвязь между географическим положением, историей, спецификой этнического состава населения, родом деятельности и образом жизни различных этнических и социальных групп, их участием в социально-политической и культурной жизни страны и т.д.* |
| Высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы | * высказать отношение к предложенной проблеме/ситуации, аргументировав свою позицию |
| Оценивать факты/ события современной жизни | * прокомментировать конкретные факты/события политической/культурной жизни страны (съезды, митинги, выборы, фестивали, конкурсы, спортивные мероприятия и т.д.), высказав своё отношение к ним, аргументировав свою позицию |

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения. Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьёзную озабоченность учителей и выпускников, поскольку формированию этих умений не уделяется достаточного внимания.

На уровне монолога сложность может представлять введение следующих заданий:

* монолог-описание (человека, места, неодушевленного предмета), хотя в системе международных экзаменов для детей и подростков такие задания используются достаточно широко на уровне не только В1, но и А2;
* монолог-повествование, особенно если это задание предполагает рассказ о конкретных событиях из истории своей страны или стран изучаемого языка, не говоря о характеристике жизни выдающихся исторических деятелей или литературных персонажей, хотя формально такие задания возможны, поскольку эти умения зафиксированы в стандарте;
* краткий и подробный пересказ услышанного/увиденного/прочитанного, так как пересказу сегодня уже не уделяется достаточного внимания в системе языкового обучения.

При этом более сложные задания, связанные с рассуждением, аргументацией собственной позиции могут восприниматься как более лёгкие в силу того, что здесь наблюдается прямой перенос умений и навыков из письменной речи, а именно умения написания эссе с элементами аргументации или эссе типа «за и против». Справедливости ради стоит отметить, что данные умения письма стали активно формировать только после введения ЕГЭ, где эти типы текста стали проверяться. Это ещё раз подтверждает мысль о том, что именно содержание контроля в целом и итогового контроля в частности может оказать системообразующее влияние на характер и содержание обучения, поскольку в системе учат только тому, что потенциально может стать объектом и предметом контроля.

В ФК ГОС 2004 г. предполагается, что в области диалогической речи на *базовом уровне* выпускники должны уметь:

* участвовать в беседе на знакомую тему;
* осуществлять запрос информации;
* обращаться за разъяснениями;
* выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Как видно из вышесказанного, два из четырёх перечисленных умений связаны со способностью задавать вопросы прямого или уточняющего характера с учётом конкретной ситуации общения. Последнее же умение можно рассматривать как пограничное между монологом и диалогом, поскольку, как известно, любой монолог диалогичен, а в рамках любого диалога есть место более или менее продолжительному монологу. Отсюда можно сделать вывод, что ядром контроля диалогических умений устной речи на базовом уровне можно считать готовность и способность экзаменуемого быстро запрашивать и уточнять недостающую информацию для решения конкретной коммуникативной задачи. Проверить данное умение можно и без прямого контакта с экзаменатором, что очень важно для ЕГЭ сегодня.

В ФК ГОС предполагается, что в области диалогической речи на *профильном уровне* выпускники должны уметь:

* вести все виды диалога и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях профессионально-ориентированного общения;
* вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в своей стране и стране/странах изучаемого языка.

Не отрицая важности данных диалогических умений на профильном уровне, стоит признать, что они во многом опираются на ключевые умения диалогического общения базового уровня, а именно на умение быстро задавать нужные и уместные для заданной ситуации общения вопросы. Что качается полилога, то данное умение в целом является желаемой перспективой не только для общего среднего образования, но и для языкового образования в вузе.

Учитывая тот факт, что раздел говорения в ЕГЭ должен проверять умения говорения на базовом и профильном уровне, представляется целесообразным проверять лишь базовые умения диалога, сделав дифференцирующей составляющей данной части экзамена задания, ориентированные на контроль монологических умений, как наиболее интегративные и важные для потенциального контекста деятельности абитуриентов. Другими словами, заданием высокого уровня сложности должен стать монолог.

Как уже было показано в предыдущей теме, устная часть ЕГЭ по иностранным языкам включает 4 задания со свободно конструируемым ответом:

1) задание 1 базового уровня сложности – чтение фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста;

2) задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

3) задание 3 базового уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

4) задание 4 высокого уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

Рассмотрим эти задания подробней и проанализируем, какие именно умения и навыки контролируются в каждом из этих заданий. Начнём с задания 1 на контроль навыков техники чтения, в котором проверяется понимание экзаменуемым содержания читаемого, которое проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи, прежде всего интонации (беглость речи, паузация, фразовое ударение, тон и его движение, а также звуки в потоке речи, явления liaison и enchaînement, словесное ударение).

Можно предвидеть комментарии, что данное задание нельзя рассматривать как задание на контроль говорения. Вместе с тем, как показал проведённый анализ международных экзаменов, в их абсолютном большинстве, даже в тех, которые изначально ориентированы на контроль академических умений общения, такие задания присутствуют[[6]](#footnote-6). Заметим также, что в будущем данное задание может повысить объективность оценивания, поскольку может подвергаться машинной проверке на основе соответствующего программного обеспечения**.**

**Задание 1** включается с целью повысить внимание выпускников и учителей к овладению техникой чтения вслух и совершенствованию навыков чтения на заключительном этапе обучения в школе, а также с целью настроить выпускников и облегчить им выполнение других заданий данного раздела на французском языке. Формирование фонетических (слухо-произносительных) навыков имеет важное значение, так как способствует успешности речевого общения. Иностранный акцент утомляет слушателей, нарушение фонетической корректности речи часто приводит к непониманию получаемой информации, иногда жизненно важной. Овладение фонетическиминавыками является существенным условием развития всех видов речевой деятельности: аудирования, чтения, говорения и письма.

**Пример задания 1 на чтение вслух[[7]](#footnote-7)**

**Activité 1. Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.**

On sait que les enfants d’aujourd’hui sont différents de leurs aînés. Notamment, leurs activités de loisir sont plus nombreuses. Pourtant, les jeux traditionnels sont plus souvent remplacés par des jeux électroniques. Toutes sortes d’écrans occupent une place centrale dans leurs loisirs. Les garçons passent plus de vingt heures par semaine devant un écran. Les filles le font moins, seulement quinze heures par semaine.

On compte en moyenne six écrans dans les familles où vivent des enfants. Presque toutes les maisons sont équipées de plusieurs postes de télévision. La plupart des familles ont au moins un ordinateur connecté à Internet. Ainsi, les petits passent plus de la moitié de leurs loisirs à la maison devant des écrans. Malheureusement, l’écran nuit à leur santé et provoque leur isolement.

**1**

**Задание 2** проверяет следующие умения диалогической речи:

* осуществлять запрос информации;
* обращаться за разъяснениями;
* точно и правильно употреблять языковые средства оформления диалогического высказывания.

**Пример задания 2, условный диалог-расспрос**[[8]](#footnote-8)

**2**

**Activité 2. Observez ce document.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Les nouveaux modèles à la mode dans notre boutique!** |  |
|  |  |



**Vous avez décidé d’acheter de nouveaux vêtements dans ce magasin et vous cherchez des informations à ce propos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous posez cinq questions directes pour préciser:**

1) les horaires d’ouverture;

2) des tailles disponibles;

3) les réductions;

4) le parking gratuit;

5) la station de métro la plus proche.

**Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.**

**В заданиях 3 и 4** на контроль выносятся следующие умения монологической речи:

* строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения;
* логично и связно строить высказывание;
* использовать стратегии описания, сообщения, рассуждения;
* точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

**Примеры заданий 3 и 4 (монологические высказывания)**[[9]](#footnote-9)

**3**

**Activité 3. Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une et déсrivez-la à votre ami/e.**

|  |  |
| --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 |
| Photo 3. | |

**Après 1 mn 30 de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). En décrivant la photo choisie, n’oubliez pas de mentionner:**

* où et quand elle a été prise;
* qui ou quoi y est représenté;
* ce qui se passe;
* pourquoi vous tenez à la garder dans votre album;
* pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e.

**Organisez votre description sous forme de monologue cohérent et logique.**

**Commencez votre réponse par dire «J'ai choisi la photo №°...».**

**4**

**Activité 4. Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:**

* en faisant une courte description de chacune d’elles (action, lieu);
* en précisant ce qu’elles ont en commun;
* en décrivant les différences entre ces deux photos;
* en indiquant laquelle des façons de vous préparer aux cours figurant sur ces photos vous préférez;;
* en expliquant pourquoi.

**Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d’un monologue cohérent et logique.**

|  |  |
| --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 |

Опыт пяти лет показывает, что предлагаемая модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам и используемые в ней форматы заданий позволяют решить те проблемы, которые в своё время обусловили исключение устной части из ЕГЭ. Эта модель позволяет оценить иноязычную коммуникативную компетенцию участника экзамена достаточно полно и объективно. Более того, она открывает новые возможности развития способов и средств оценивания. Хочется также верить, что она окажет положительное влияние на содержание процесса обучения.

### Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции экзаменуемых. Система предусматривает **словесное описание критериев** оценивания развёрнутого ответа и **цифровую характеристику нормативов оценки** по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1 балл, за запрос информации (вопросы) – 5 баллов, за тематическое монологическое высказывание базового уровня (описание фото) –7 баллов, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня (сравнение двух фото) – 7 баллов. Итого максимальный балл за устный раздел – **20**.

**Задание 1** **базового уровня сложности** – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста– **оценивается по одному критерию**: **фонетической стороне речи.** Заданиепроверяеттехнику чтения, а именно: правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонацию, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Хотя задание проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникативным по своей сути: «*Imaginez que vous êtes en train de faire un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire*»*.*В описанной ситуации коммуникации ставится задача внятного выразительного чтения, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы со слуха. Базовые навыки чтения вслух формируются ещё в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и средней школе им практически не уделяется внимания. Более того, часто фонетикой просто пренебрегают, принося её в жертву неверно понимаемой «коммуникативности», в результате чего в вузы приходят абитуриенты, не владеющие элементарной техникой чтения. Между тем, чтение вслух остаётся востребованным компонентом иноязычного общения – достаточно вспомнить, что на большинстве международных научных конференций, особенно в сфере естественных и точных наук, доклады зачитываются вслух.

Далее мы кратко обозначим требования к выполнению первого задания устной части ЕГЭ по французскому языку. Навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении этого задания, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в средней школе. Навыки, которые желательно продемонстрировать, формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов; понимание этих особенностей устной французской речи поможет выпускникам повысить свою общую иноязычную компетенцию.

**Задание оценивается холистически**. Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается **не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл**). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано **более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл,** ответ оценивается в **0 баллов**.

*Таблица 1.8. Критерии оценивания выполнения задания 1 (чтение текста вслух) –   
максимум 1 балл*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 | 0 |
| Фонетическая сторона речи | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов,  ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок,  ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл |

**Что такое необоснованные паузы?** – В устной французской речи существует слитное (без пауз) произнесение безударных слогов с последующим, как правило, ударным слогом в пределах одной ритмической группы (смысловой синтагмы). Слитно читаются как сочетания слов, входящие в общие смысловые группы, так и целые предложения, состоящие из одной синтагмы.

**Что такое интонационный контур?** – Мелодика, передающая интонацию предложения с помощью высоты тона и движения тона.

**Что понимается под произношением слов без нарушений произносительной нормы?** – Учитываются такие фонетические явления, как связывание и сцепление; конечные немые «r», «t», «d», «s», «е»; отсутствие оглушения звонких конечных согласных, например, *la parade*; правильное произношение глагольных окончаний; правильное произношение звуков. (Однако при этом не учитываются нарушения в таких явлениях, как ассимиляция, палатализация, долгота гласных звуков, произношение открытых и закрытых гласных [o], [a]. Таким образом, последние не будут считаться фонетическими ошибками.) Учитываются ошибки, искажающие смысл слова, например*collège – collègue,* *poison – poisson, cage – sage***.** Эти ошибкиназываются **фонематическими.** Они приводят к сбою в коммуникации**.**

Наиболее **типичные ошибки** экзаменуемых, попадающие под нарушения нормы: неправильное произношение носовых звуков (произношение звука «n» в конце слова, например, в слове *ancien*); произношение «немых» конечных звуков; отсутствие сцепления или связывания или наличие запрещённого связывания перед «h» придыхательным (*les héros*), перед «*oui*», после союза «*et*»; неправильное произношение буквосочетаний -*aill*- (*la paille*) и -*eill*- (*la merveille*); неправильное интонационное оформление синтагм с перечислением, обстоятельственных групп, стоящих перед подлежащим; неправильные интонационные контуры вопросительного предложения.

При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **фонетические ошибки, искажающие смысл** (они также называются фонематическими/ фонологическими ошибками). Нечёткое произношение гласных в безударной позиции (замена фонемы) приводит к искажению смысла. Произнесение непроизносимого окончания, особенно в глагольных формах, также может приводить к непониманию.

Если участник экзамена не успел дочитать 1–2 слова, выполненное задание проверяется, если же не дочитано более 2 слов, задание не проверяется и оценивается в 0 баллов.

**Задание 2 базового уровня сложности** – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. **Данное задание оценивается холистически.** Экзаменуемый должен задать 5 вопросов, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 5 баллов**.

Коммуникативная ситуация запроса информации в одних заданиях предлагается как телефонный разговор («*Vous avez décidé de visiter ce musée et vous cherchez des informations à ce propos*»). В любом случае она носит условный характер: от экзаменуемого требуется **ТОЛЬКО задать 5 вопросов по указанным содержательным аспектам**. Этикетный диалог не включён в задание.

*Таблица 1.9. Критерии оценивания выполнения задания 2 (максимум – 5 баллов)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 | 0 |
| Вопросы  1–5 | Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия | Вопрос не задан или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы вопроса, И/ИЛИ фонетические ошибки препятствуют коммуникации |

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

**Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»**? – Запрос информации осуществлён и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употреблённая лексика не искажает смысл высказывания.

**Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»**? – Учитывается порядок слов в вопросе, форма глагола в нужной видовременной форме, то есть владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя в продолжение прямого вопроса придаточное предложение (косвенный вопрос). Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке. Не учитываются ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысл высказывания). Вопрос, построенный грамматически правильно, принимается, даже если интонация не соответствует его типу. Вопрос, начинающийся с вежливого оборота «*Pourriez-vous me dire?..*» или со слов «*Dites-moi*», принимается, только если за ним следует полный косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. «*Pourriez-vous me dire quel est le prix d’un billet pour enfants?*» Если в придаточном предложении используется вопросительный порядок слов: «*Pourriez-vous me dire combien le billet coûte-t-il?*» *–* это грамматическая ошибка, вопрос не принимается и оценивается в **0 баллов.** Интонационный вопрос с прямым порядком слов и без вопросительного оборота *est-ce que* принимается только в том случае, если его мелодический контур соответствует интонации вопроса.

**Что значит «возможные фонетические погрешности»**? – Любые фонетические ошибки (см. разбор критериев задания 1), не затрудняющие восприятие смысла высказывания. Необходимо, чтобы интонация соответствовала типу вопроса (общий, специальный и т.п.).

**Наиболее типичные ошибки**:коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый даёт монологическое высказывание; вопросы заданы не по всем указанным в задании пунктам; порядок слов прямого вопроса не соблюдается; интонация не соответствует выбранному типу вопроса. Экзаменуемые иногда произносят один и тот же вопрос с разной грамматической структурой, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае оценивается **последний** произнесённый участником экзамена вопрос, не имеет значения, правильный он или неправильный.

Также необходимо учитывать, что при составлении первого вопроса нужно обязательно упомянуть место/объект, о котором идёт речь в задании: спортивный центр, книга, фотоаппарат, экскурсия на теплоходе, городские курсы, аквапарк и т.д. Последующие вопросы могут содержать местоимения **«***il/elle/cela/ça*», если вопросы относятся к той же организации / тому же месту или предмету.

**Задание 3** **базового уровня сложности** – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и визуальную информацию (одну, выбранную из трёх предложенных, фотографию) проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Данное **задание оценивается аналитически по трём критериям**: решение коммуникативной задачи / содержание (максимум – 3 балла), организация устного высказывания (максимум – 2 балла), языковое оформление высказывания (максимум – 2 балла).

В данном задании, в отличие от заданий 1–2, коммуникативная ситуация включается в коммуникативную задачу: формулировка задания («*Choisissez-en une et déсrivez-la à votre ami/e*») и последний пункт плана ответа прямо указывают на это («*pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/е*»)*.*

Оценивая задание по критерию «Решение коммуникативной задачи / содержание», следует исходить из того, что участник экзамена должен полно осветить 5 аспектов содержания (5 пунктов плана). Если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%, т.е. **3 и более аспекта содержания не раскрыты, ответ оценивается в 0 баллов по данному критерию**. Важной особенностью оценивания заданий 3–4 является то, что **при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов**.

Если коммуникативная задача выполнена не полностью: 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно, выставляется **1 балл**.

Если коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно, выставляется **2 балла**.

Если коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании, – выставляется **3 балла**.

Вторым критерием оценивания задания 3 является **организация высказывания**. Полное завершённое монологическое высказывание должно содержать вступление и заключение, быть логичным. Требования завершённости и логичности в применении к устному высказыванию, особенно в условиях спонтанной речи, носят, безусловно, иной характер, чем в применении к письменной речи. Тем не менее, они являются вполне обоснованными, так как участнику ЕГЭ предлагается план ответа, следование которому обеспечивает выполнение этих требований. Использование средств логической связи вынесено в отдельный пункт в схеме оценивания, так как некоторые экзаменуемые будут стремиться ответить на пункты плана, никак не связывая отдельные предложения в завершённый логичный текст.

Недостаточно подготовленные участники экзамена могут пытаться осветить пункты плана в произвольном порядке («прыгая» от мысли к мысли), забыв о вступительной и заключительной фразе. Если высказывание нелогично И/ИЛИ не носит завершённого характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, ответ оценивается в **0 баллов**.

Если высказывание в основном логично и носит достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступление ИЛИ заключение, ИЛИ средства логической связи используются недостаточно, выставляется **1 балл**.

Если высказывание логично и носит завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно, ответ оценивается в **2 балла**.

Третий критерий оценивания задания 3 – **языковое оформление высказывания**. Это задание базового уровня и, соответственно, к нему предъявляются требования в рамках программы базового уровня. Однако если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок и/или 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок, ответ оценивается в **0 баллов**.

Если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 лексико-грамматическихошибок (из них не более двух грубых) и/или не более 4 негрубых фонетических ошибок (из них не более двух грубых), выставляется **1 балл**.

Если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 2 негрубых фонетических ошибок, ответ оценивается в **2 балла**.

При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **грубые ошибки.** Общий подход изложен в разъяснении к оцениванию задания 1 по чтению текста. Грубые ошибки – это либо **ошибки, искажающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации**, либо ошибки базового уровня (например, произнесение непроизносимого глагольного окончания). Таким образом, под грубыми ошибками понимаются ошибки, которые приводят к значительным затруднениям или сбою в коммуникации.

**Задание 4 высокого уровня сложности** – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий) – также проверяетумение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. **Данное задание оценивается аналитически по тем же трём критериям и параметрам, что и задание 3:** решение коммуникативной задачи / содержание (максимум – 3 балла), организация устного высказывания (максимум – 2 балла), языковое оформление высказывания (максимум –2 балла).

Эти критерии и параметры подробно рассмотрены выше в рекомендациях по оцениванию задания 4 и не нуждаются в дальнейших пояснениях.

**Различие между заданиями 3 и 4** состоит в разном уровне сложности коммуникативно-когнитивной задачи (описание фотографии и сравнение двух фотографий) и разных требованиях к языковому оформлению высказывания. Для успешного выполнения задания 4 от экзаменуемого требуется более широкий репертуар лексических единиц, грамматических форм и синтаксических структур, чем для задания 3.

*Таблица 1.9. Критерии оценивания выполнения заданий 3 и 4   
(описание фото и сравнение двух фото) – максимальная оценка – 7 баллов*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Решение коммуникативной задачи (содержание) | Организация высказывания | Языковое оформление высказывания |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании  (12–15 фраз) |  |  |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично:  1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно),  ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно (9–11 фраз) | Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 2 негрубых фонетических ошибок) |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена не полностью:  2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно),  ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз) | Высказывание в основном логично  и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 лексико-грамматических ошибок (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых) |
| 0 | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%:  3 и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз) | Высказывание нелогично  И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок  (5 и более лексико-грамматических ошибок  И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок)  ИЛИ более 2 грубых ошибок |

**Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Что такое «решение коммуникативной задачи»**? – Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие объёму высказывания.

**Что означает «содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании»**?– Под аспектом понимаются пункты задания, под полным и развёрнутым ответом понимается **точный** и развёрнутый ответ в среднем из трёх предложений на каждый пункт плана. Задействованы все детали картинки (картинок), которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения, описания, повествования.

В задании 3 используются в первую очередь стратегии повествования и описания и частично рассуждения. В задании 4 на первый план выходят стратегии рассуждения, а затем описания.

Немаловажен также **объём высказывания**: для получения максимального балла 3 по критерию «Решение коммуникативной задачи» монологическое высказывание экзаменуемого должно содержать около 15 фраз. Однако требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задания 3 и 4 носит вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (Содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают пятью короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 5 фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в **0 баллов** по критерию РКЗ, не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом **0 баллов** за такой ответ.

**Типичные ошибки** по данному критерию в **задании 3**: описание двух картинок вместо одной (или попытка описать все три фотографии); неправильная интерпретация содержания картинки, отсутствие ответа или неполные ответы на пункты плана. Вместе с тем, встречаются ответы с неоправданным отходом от темы и переходом от жанра описания к жанру рассказа. Например, на фотографии изображена девушка, которая готовит на кухне, а экзаменуемые говорят, что она готовится к приёму гостей и переходят к рассказу о вечеринке (которой на фотографии нет!).

Ещё одной ошибкой является отсутствие адресности, сигнализирующее о непонимании коммуникативной ситуации. В начале и в конце монолога от отвечающего ожидается прямое обращение к другу, а не фразы типа «Я хочу описать эту фотографию» и «Я показываю эту фотографию другу (нужно: тебе), потому что хочу его (нужно: тебя) познакомить с моим братом». Однако если участник в начале не обращается к другу, то оценка не снижается. Важно, чтобы в пункте 5 адресность была соблюдена. Участник должен сказать: «Хочу рассказать *тебе*», а не «хочу рассказать *другу*». Если адресность отсутствует в пункте 5, аспект считается неполным, и в этом случае по критерию К1 «Решение коммуникативной задачи» оценка снижается на 1 балл.

**Типичные ошибки** по данному критерию в **задании 4** – отдельное описание двух картинок вместо их сравнения; неумение найти и сформулировать общее и различное; неумение высказать свои предпочтения и обосновать их. К типичным ошибкам можно отнести также невнимательное ознакомление с заданием, в связи с чем ответ на пункт 4 плана не всегда соответствует тексту задания. В данном пункте плана могут использоваться разные формулировки: *vous préférez, vous préféreriez, vous préfériez quand vous étiez petit/e* и т.п. Для выполнения коммуникативной задачи участник экзамена должен использовать ту глагольную форму, которая дана в плане. Если же участник экзамена использует в своём высказывании другую глагольную форму, это означает, что он не понимает коммуникативной задачи. Зачастую в этом же пункте участник экзамена говорит, что предпочёл бы / предпочитает / предпочитал картинку, а не деятельность/профессию/увлечение и т.п., изображённые на фотографии. Такой ответ также не может быть засчитан, так как это свидетельствует о не до конца понятой коммуникативной задаче.

**Что такое «организация текста»**? – Логичность в изложении материала, связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.), композиция текста, т.е. деление текста на вступительную фразу, основную часть и заключительную фразу согласно плану.

**Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»**?– Участник экзамена строит последовательно, связно и в соответствии с планом своё высказывание, которое имеет чёткую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразы, соответствующие ситуации. Монологическое высказывание не заканчивается на середине фразы.

**Что понимается под использованием средств логической связи?** – Средства логической связи придают связность монологическому высказыванию и показывают характер монологического высказывания – рассуждение, описание, повествование. В заданиях 3 и 4 средства логической связи различаются по характеру.

**Типичные ошибки в организации высказывания в заданиях 3 и 4** – отсутствие или неправильная формулировка вступительной и заключительной фраз, отсутствие или неправильное использование средств логической связи.

**Что понимается под** **языковым оформлением высказывания?** –Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения, правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости слов французского языка, запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие базовому уровню в задании 3 и высокому уровню в задании 4, точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций базовому уровню в задании 3 и высокому уровню в задании 4.

**Что понимается под лексическими ошибками?** – Нарушения в использовании слов в контексте, в словосочетаниях.

**Что понимается под грамматическими ошибками?** – Нарушения в использовании грамматических конструкций и явлений.

**Что понимается под фонетическими ошибками?** –Нарушения в использовании фонетических средств.

**Что такое грубые ошибки?** –Типичные ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания.

Усвоение теоретического материала, представленного в разделе I, является основой формирования практических умений адекватного оценивания устных ответов экзаменуемых, чему и будет посвящён раздел II.

**Контрольные вопросы к разделу I**

1. В чём назначение ЕГЭ?
2. Каковы цели обучения иностранному языку в школе?
3. Что такое коммуникативная компетенция?
4. Какие виды и формы контроля коммуникативной компетенции вы знаете?
5. Что такое языковое тестирование? Чем отличается стандартизированный тест от нестандартизированного?
6. Какие виды заданий используются в письменной части ЕГЭ в разделах а) «Чтение и аудирование»; б) «Лексика и грамматика»; в) «Письмо» и в устной части?
7. Какую роль выполняют задания с развёрнутым ответом и как они оцениваются?
8. Что такое холистическое и аналитическое оценивание?
9. Что такое шкала оценивания и для чего она используется?
10. В чём специфика говорения как вида речевой деятельности?
11. Какие формы контроля умений говорения вам известны?
12. Каковы структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам?
13. Почему устная часть вводится в компьютеризированной форме без участия экзаменатора-собеседника? Повышает ли это объективность оценивания?
14. С какой целью в устную часть включено задание по чтению текста вслух и как оно оценивается?
15. Какие умения и навыки проверяются в задании 2 устной части?
16. Почему это задание называется «Условный диалог-расспрос» и как оно оценивается?
17. Какие умения и навыки проверяются в задании 3 устной части и как оно оценивается?
18. Какие умения и навыки проверяются в задании 4 устной части и как оно оценивается?
19. В чём разница между заданиями 3 и 4? Почему возможно использовать одни и те же критерии в их оценивании?

**Рефлексия**

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

## РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ

### Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Текст какой жанрово-стилистической принадлежности используется в задании 1?
2. Что позволяет признать это задание аутентичным с точки зрения языкового тестирования и условно-коммуникативным с методической точки зрения?
3. Каков уровень сложности этого задания?
4. Какие навыки проверяет задание 1?
5. Как оценивается данное задание?
6. Что понимается под «правильным произношением слов»?
7. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности произнесения звуков? Какие – не учитываются?
8. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности интонационного оформления высказывания? Какие – не учитываются?
9. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
10. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 1 и предложенные в УММ комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

*Таблица 2.1. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 | 0 |
| Фонетическая сторона речи | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов,  ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок,  ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл |

ЗАДАНИЕ 3

Просмотрите текст нижеприведённого задания. Какие фонетические навыки можно проверить на них? Какого рода интонационные ошибки в чтении этого текста экзаменуемыми (неправильное объединение слов в ритмические группы, отсутствие сцепления или связывания, неправильная расстановка пауз, неверное фразовое ударение, ошибочные интонационные контуры) будут затруднять их восприятие на слух? Какого рода ошибки в произношении слов будут затруднять восприятие этого текста на слух?

|  |
| --- |
| Aujourd’hui, le portable est entré partout dans notre vie. En France, les trois quarts des adolescents de onze à quatorze ans ont leur propre téléphone. Les parents l’acceptent, car cela les rassure de pouvoir joindre leurs enfants plus facilement.  Chez les adolescents, le portable occupe souvent une place très importante. Il sert à prendre des photos, aller sur les réseaux sociaux, écouter de la musique, regarder des vidéos sur YouTube et beaucoup d’autres choses. On pourrait dire que les ados font tout avec leur portable… sauf téléphoner. Pour communiquer, ils préfèrent utiliser les SMS ou les messageries. Parmi les autres applications les plus utilisées par les jeunes on trouve Facebook, Twitter et Instagram qui permettent de partager des messages et des photos très facilement. |

ЗАДАНИЕ 4

Какие слова в вышеприведённом тексте, на ваш взгляд, будут незнакомы большинству экзаменуемых? Эти слова читаются по правилам или являются исключениями? Согласно критериям участник экзамена может сделать 5 фонетических ошибок и получить 1 балл за выполнение задания. Какие 5 ошибок вы будете ожидать в чтении данного текста? Какие из них следует считать грубыми?

ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите текст нижеприведённого задания. Какие фонетические ошибки в произношении (звуки, сцепление, связывание) и в интонации (паузация, фразовое ударение, тон и его движение) могут затруднить восприятие текста на слух?

Les Jeux Olympiques d’été et les Jeux Olympiques d’hiver accueillent différents sports, adaptés aux saisons. Les compétitions sont individuelles ou collectives, masculines, féminines ou mixtes. Elles ont lieu en salle ou en plein air.

Il y a davantage de disciplines sportives aux Jeux d’été qu’aux Jeux d’hiver. Les plus populaires sont l’athlétisme, la natation et la gymnastique. Les autres sports d’été sont le badminton, le basket-ball, la boxe, le cyclisme, le football, le volley-ball. Toutes les disciplines des Jeux d’hiver se pratiquent sur la neige ou sur la glace. Le patinage sur glace et le ski sont les plus suivis par les spectateurs. En patinage, sont organisées des compétitions de patinage artistique et de patinage de vitesse. Le ski compte des épreuves de ski nordique, de ski alpin et de snowboard.

ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для экзаменуемого. Прослушайте **запись 1.1** выполненного задания из папки **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 1**, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Здесь и далее слушать записи из папки **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи** (папка с файлами, размещенная на сайте www.fipi.ru в разделе «Для предметных комиссий субъектов РФ»).

**Imaginez que vous êtes en train de faire un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.**

***Задание 1, вариант 1***

La Fête de la science est organisée par le Ministère de l’Enseignement supérieur. Cet événement se déroule tous les ans en automne. Partout en France et à l’étranger, il y a des activités gratuites pour le public. Les visiteurs de la Fête vont aux villages des sciences. Les intéressés visitent aussi des laboratoires, des musées de culture scientifique et des lieux d’expérimentation. Pendant toute une semaine, les gens découvrent des sujets variés. Parmi ces sujets, les plus intéressants pour les jeunes sont l’histoire de l’électricité, le ciel nocturne ou encore l’acoustique musicale. Les chercheurs et les ingénieurs partagent leur enthousiasme pour les sciences et les techniques. Ils essaient d’expliquer des choses difficiles d’une manière simple et amusante.

***Комментарии к выполненному заданию 1.1****[[10]](#footnote-10)*

**1. Речь воспринимается с трудом**

– из-за большого количества неестественных пауз внутри ритмических групп, например:

*La Fête de la science est organisée par le Ministère // de l’Enseignement supérieur.*

*Les intéressés // visitent // aussi des laboratoires…*

*Les chercheurs et les ingénieurs partagent leur // enthousiasme pour les sciences…*

*Ils essaient // d’expliquer des choses difficiles d’une manière simple et amusante.*

– из-за запинок, самоисправлений:

*toutes les toutes les ans*

*pour de pour le public*

*des laborouté la des laboratéries*

*les ge[n] découv[aʁ] découv[Eʁt]*

*les sciences de la les te[x]niques*

**2.** **Допущено более 5 фонетических ошибок**

– неправильное произнесение носовых гласных, обозначенных графемами *-en, -on, -an*: произнесение ротового гласного вместо носового, а также непроизносимого согласного [n], например *événem[an] – événement*; *v[on] – vont*; *pend[an] – pendant*; *g[аn] – gens*; *s[on] – son*; *[an]core-encore*; *sci[En]ce – science*;

– выпадение служебных слов (предлогов, артиклей, союзов), например, произнесение *expérimentation* вместо ***d’****expérimentation*; *histoire* вместо ***l’****histoire*, отсутствие *et* и *ou* в*des musées de culture scientifique* ***et*** *des lieux d’expérimentation;* *le ciel nocturne* ***ou*** *encore l’acoustique musicale*;

– отсутствие фонетического связывания в обязательном контексте *Ils essaient*;

– неправильное произнесение согласных и гласных: *te[x]niques* вместо *te[k]niques*; *l’En[ʃ]eignement* вместо *l’En[s]eignement*; *c[u]lture* вместо *c[y]lture*; *tou[t]* вместо *t[u]* и др.

**3. Допущено более 3 ошибок, искажающих смысл текста**

– неправильное чтение окончаний и целых слов, например:

*gratui[ʁ] – gratuites*

*visit[E] – visiteurs; cherch[E] – chercheurs*

*intére[s] – intéressés*

*découv[aʁ], découv[Eʁt] – découvrent*

*vis[an] – visitant*

*autonome – automne*

*laborouté, laboratéries – laboratoires*

*logiciers* вместо *ingénieurs*

[Ʒants] вместо *jeunes*

**Оценка: 0 баллов**.

ЗАДАНИЕ 7

Прочитайте и обсудите приведённое ниже заданиедля участника экзамена. Прослушайте **запись** **1.2** ответа из папки **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 1**, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

**Imaginez que vous êtes en train de faire un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.**

|  |
| --- |
| ***Задание 1, вариант 2***  La littérature est l’art d’écrire. On la distingue des autres travaux écrits tels que les livres de cuisine, les guides de voyage ou les ouvrages techniques. Ces écrits sont destinés à donner des informations, alors que la littérature transmet des idées, raconte des histoires. En littérature, le choix des mots est essentiel. Le roman, la poésie et le théâtre sont des genres littéraires.  La littérature peut être divisée en 2 branches principales: la poésie et la prose. La poésie est écrite en vers, selon des règles de sonorité, de rythme et de sens. Certains poèmes sont rimés, c’est-à-dire les sonorités finales des vers sont similaires, par exemple, «cœur» et «peur». La prose utilise une langue plus proche de la langue parlée. Les romans, les nouvelles et les pièces de théâtre modernes sont écrits en prose. |

***Комментарии к выполненному заданию 1.2***

**1.** **Речь воспринимается легко**, необоснованные паузы отсутствуют. Есть несколько запинок, не нарушающих смысла текста, например:

*La littél- la littérature*;

*La pr- poésie.*

**2.** **Допущено более 5 фонетических ошибок**

– неправильное произнесение носовых гласных, обозначенных графемами *-an, -in,   
-ion, -on:* произнесение ротового гласного вместо носового, а также непроизносимого согласного *[n]*, например *[on] – on; rom[an] – roman; rac[on]te – raconte;* *informati[on] – information*;

– произнесение «русского» (альвеолярного) [r] вместо французского нормативного (увулярного) [ʁ];

– пропуск артикля *la* в *de la langue parlée*;

– оглушение звонкого согласного в абсолютном конце слова: произнесение *pro[s]* вместо *pro[z]* во фразе *Les romans, les nouvelles et les pièces de théâtre modernes sont écrits en prose*.

**3. В том числе допущено более 3 ошибок, искажающих смысл**

– непроизнесение конечного согласного в слове *sen****s***;

– замена одной фонемы на другую *dist[in]gue-distingue*; *pr[in]cipales – principales*; *[in]formation – information*;

– произнесение *cet* вместо *ces*.

Отметим, что для речи экзаменуемой также характерна палатализация (смягчение) сонорных и смычных согласных *l* и *t* перед гласными переднего ряда, например, в словах *littérature, culture*, однако, как было сказано выше, данные ошибки в ходе оценивания задания 1 не учитываются. Наряду с этим, произнесение сочетаний слов *est essentiel*, *est écrite, sont écrits* без связывания ошибкой не считается, так как это факультативный контекст в современном французском языке.

**Оценка: 0 баллов.**

ЗАДАНИЕ 8

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками экзамена при выполнении задания 1.

ЗАДАНИЕ 9

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 1.

### Тема 2. Технология оценивания задания 2 «Условный диалог с целью получения фактической информации»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Почему данное задание называется «Условный диалог с целью получения фактической информации»?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 2? Что мы ожидаем в идеале услышать от экзаменуемого?
4. Как оценивается данное задание?
5. Какие языковые явления учитываются при оценивании данного задания? Насколько фонетические ошибки и погрешности влияют на оценку? Что в конечном итоге определяет, получает ли экзаменуемый ли 1 балл за данный вопрос или нет?
6. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
7. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 2 и предложенные комментарии к разбору критериев (см. Приложение 1). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

*Таблица 2.2. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам. Задание 2 (максимум – 5 баллов)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 | 0 |
| **Вопросы  1–5** | Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия | Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче,  И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса,  И/ИЛИ фонетические ошибки препятствуют коммуникации |

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

ЗАДАНИЕ 3

Просмотрите нижеприведённое задание. Какие умения и навыки можно проверить на нем?

**Activité 2.** **Observez ce document.**

|  |
| --- |
| **Bienvenue dans notre école de breakdance !** |
| lori-0005801161-extrawww |

**Vous avez décidé de prendre des cours de breakdance et vous cherchez des informations à ce propos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous posez cinq questions directes pour préciser:**

1) le prix des cours;

2) l’adresse de l’école;

3) la durée d’un module;

4) la nécessité d’avoir une tenue spéciale;

5) si les cours se passent en soirée.

**Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.**

ЗАДАНИЕ 4

Какие ошибки могут допустить экзаменуемые, выполняя вышеприведённое задание? Какие из этих ошибок скажутся на оценивании, а какие – нет?

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте и обсудите приведённое ниже задание для экзаменуемого 2.1. Прослушайте запись **2.1** ответа участницы экзамена, отмечая ошибки, влияющие на оценку (папка **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 2**). Какие вопросы вы «засчитаете» участнице ЕГЭ? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

***Задание 2, вариант 1***

**Activité 2.** Observez ce document.

**Vous avez décidé de prendre des cours de conduite et vous cherchez des informations à ce propos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous posez cinq questions directes pour préciser:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. l’adresse de l’école; 2. les cours en matinée; 3. l’âge minimal; 4. le prix des cours; 5. les marques de voitures.   **Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.** | **La meilleure auto-école de la ville!** |

***Задание 2, вариант 1, ответ 1 (скрипт)***

**Вопрос 1.** Où se trouve cette école?

**Вопрос 2.** Est-ce que cette cours en matinée?

**Вопрос 3.** Pouvez-vous dire l’âge minimal?

**Вопрос 4**. Pouvez-vous dire le prix des cours?

**Вопрос 5.** Quelles marques de voitures avez-vous?

***Комментарии***

**Вопрос 1** по содержанию отвечает поставленной задаче. Первый вопрос содержит название места, о котором запрашивается информация (*école*). Он имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса. Паузы, оглушение звонкого согласного перед паузой в слове *se trouve* не затрудняют восприятия вопроса. За данный вопрос выставляется **1 балл**.

**Вопрос 2** по содержанию не отвечает поставленной задаче, так как не ясно, о каком занятии идёт речь. Здесь должен быть вопрос: «***Y a-t-il des*** *cours en matinée?*» или «***Peut-on prendre des*** *cours en matinée?*» Грамматически вопрос также построен неправильно: отсутствует смысловой глагол, что нарушает понимание вопроса. Неправильное употребление рода указательного прилагательного *ce*, напротив, не влияет на понимание вопроса и, соответственно, не учитывается при выставлении балла. Из-за нерешённой коммуникативной задачи за этот вопрос экзаменуемая получает **0 баллов.**

**Вопрос 3** не отвечает поставленной задаче, так как отсутствует смысловая часть вопроса, не совсем понятно, о чем идёт речь. Очевидно, имеется в виду: «*Pouvez-vous dire l’âge minimal* ***pour pouvoir suivre les cours****?*» Грамматически и лексически вопрос построен правильно. Пауза внутри вопроса не нарушает его понимания. Поскольку коммуникативная задача не решена, за этот вопрос выставляется **0 баллов**.

**Вопрос 4** отвечает поставленной задаче. Грамматически и лексически вопрос оформлен правильно, произнесение «русского» [r] не затрудняет понимания. Таким образом, за данный вопрос выставляется **1 балл.**

**Вопрос 5** отвечает поставленной задаче. Грамматически и лексически вопрос оформлен правильно, произнесение «русского» [r] не затрудняет понимания. Таким образом, за данный вопрос выставляется **1 балл.**

**Итого за выполнение задания: 3 балла из 5.**

ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте и обсудите приведённое ниже **задание** **2.2** для экзаменуемого. Прослушайте запись выполненного задания 2.2, отмечая ошибки, влияющие на оценку (папка **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 2**). Какие вопросы вы «засчитаете» участнику экзамена? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному экзаменуемой заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

***Задание 2, вариант 2***

|  |  |
| --- | --- |
| **Activité 2.** **Observez ce document.**  **Vous avez décidé de vous inscrire à ce centre équestre pour faire du cheval et vous cherchez des informations à ce propos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous posez cinq questions directes pour préciser:**   1. l’adresse du centre; 2. le prix d’un abonnement; 3. l’équipement; 4. le nombre de membres du centre; 5. les programmes pour les débutants.   **Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.** | **Rejoignez-nous à notre centre équestre!** |

***Задание 2, вариант 2, ответ 1 (скрипт)***

**Вопрос 1.** Quelle est l’adresse du centre?

**Вопрос 2.** Quel est le prix d’un abonnement?

**Вопрос 3.** Quel est l’équipement?

**Вопрос 4.** Quel est le nombre de membres du centre?

**Вопрос 5.** Quels sont les programmes pour les débutants?

***Комментарии***

**Вопрос 1** по содержанию отвечает поставленной задаче. В первом вопросе есть указание на место, о котором запрашивается информация (*centre*). Он имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса. Фонетические и лексические погрешности отсутствуют. За данный вопрос выставляется **1 балл**.

**Вопрос 2** по содержанию отвечает поставленной задаче. Грамматически и лексически вопрос построен правильно. Неправильное произнесение носового гласного на конце слова *abonnement* – *abonnem[an]* не затрудняет понимания вопроса. За данный вопрос выставляется **1 балл**.

**Вопрос 3** вопрос не отвечает поставленной задаче, т.к. отсутствует смысловая часть вопроса, не совсем понятно, о чем идет речь: какое оборудование предлагается/используется/продается и т.п. в школе или какое оборудование необходимо принести на занятия? Вопрос имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса. Фонетические и лексические погрешности отсутствуют. Поскольку коммуникативная задача не решена, за этот вопрос выставляется **0 баллов**.

**Вопрос 4** отвечает поставленной задаче. Вопрос имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса. Лексические погрешности отсутствуют. Пауза не затрудняет понимания. Таким образом, за данный вопрос выставляется **1 балл.**

**Вопрос 5** отвечает поставленной задаче. Вопрос имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса. Лексически вопрос оформлен правильно. Неправильное произнесение носового гласного на конце слова *début[an]* не затрудняет понимания. Таким образом, за данный вопрос выставляется **1 балл.**

**Примечание:** несмотря на то, что участница экзамена задаёт 5 вопросов одного и того же типа, балл за это не снижается, поскольку ни в инструкции к заданию, ни в критериях не содержится требования задать разные типы вопросов.

**Итого за выполнение задания: 4 балла из 5.**

ЗАДАНИЕ 9

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками экзамена при выполнении задания 2.

ЗАДАНИЕ 10

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 2.

### Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Развёрнутое монологическое высказывание – описание фотографии»

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте нижеприведённый тексти объясните, что такое монологическая речь и каковы её единицы.

«Монологическая речь представляет собой монологический текст, т.е. группу предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединённых друг с другом при помощи специальных языковых средств. В устном монологе предложения называют *фразами*. Фраза – минимальная единица монолога. Фразы объединены в *сверхфразовые единства*, которые представляют собой сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных фраз, объединённых общностью темы в смысловые блоки».

ЗАДАНИЕ 2

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (А–З). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

**Термины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Коммуникация | 3. Коммуникативная компетенция | 5. Говорение |
| 2.Речевая деятельность | 4. Коммуникативная задача | 6. Монологическая речь |

**Дефиниции**

|  |  |
| --- | --- |
| А) форма речи, обращённой к одному слушателю или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие | Д) установка перед выполнением задания, которая мотивирует обучающихся на решение проблемы, поставленной в этом задании коммуникативным способом |
| Б) продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение | Е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия |
| В) активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приёма сообщений | Ж) совокупность самых различных побудителей, потребностей, мотивов, чувств, правил, норм, желаний и др. |
| Г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение средствами иностранного языка | З) результат владения компетенциями, способность успешной деятельности за счёт усвоенных стратегий успеха, сформированных умений и приобретённых практических знаний |

**Ваши ответы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**Ключи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Е | В | Г | Д | Б | А |

ЗАДАНИЕ 3

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Каковы характерные признаки монолога?
2. Какие виды монологов вы знаете? Какие из них являются наиболее сложными?
3. Какого рода монолог ожидается от экзаменуемого в задании 4?
4. Какие умения и навыки проверяет задание 3?
5. Чем отличается описание картинки от составления рассказа по картинке?
6. Какие темы и ситуации могут использоваться в задании 3?
7. Что можно считать вступительной и заключительной фразами?
8. Какие средства логической связи могут использоваться при описании картинки?
9. Каков уровень сложности этого задания?
10. Как оценивается данное задание?
11. Какие предметные и метапредметные умения и навыки учитываются при оценивании задания 3?
12. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
13. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 4

Прочитайте приведённое ниже задание 3. Проанализируйте задание для участника экзамена и дополнительную схему оценивания. Покажите, как задачи, которые поставлены перед экзаменуемым, отражены в дополнительной схеме оценивания для эксперта.

**Activité 3**. **Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une еt décrivez-la à votre ami/e. Après 1 mn 30 de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases).**

**En décrivant la photo choisie, n’oubliez pas de mentionner:**

• où et quand elle a été prise;

• qui ou quoi y est représenté;

• ce qui se passe;

• pourquoi vous tenez à la garder dans votre album;

• pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e.

**Organisez votre description sous forme de monologue cohérent et logique.**

**Commencez votre réponse par dire «J’ai choisi la photo № ...».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 | Photo 3 |
|  |  |  |

*Таблица 2.3. Дополнительная схема оценивания задания 3 (описание фото)*

ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР БЛАНКА** | |  |  |  |
| 1. Решение коммуникативной  задачи (Содержание) | **Аспект 1.** Ответ на вопрос, где и когда было сделано фото, дан |  |  |  |
| **Аспект 2.** Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан |  |  |  |
| **Аспект 3.** Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан |  |  |  |
| **Аспект 4.** Ответ на вопрос, почему автор хранит это фото в своём альбоме, дан |  |  |  |
| **Аспект 5.** Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3) |  |  |  |
| 2. Организация | Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания |  |  |  |
| Логичность и использование средств логической связи |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2) |  |  |  |
| 3. | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2) |  |  |  |

ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите нижеприведённое задание. Какие умения и навыки владения монологической речью можно проверить сих помощью? Какое фото выбрали бы вы, если бы вам пришлось сдавать экзамен? В парах на основе предложенного плана смоделируйте описание фото, которое смог бы дать ваш средний ученик.

**Activité 3. Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une et décrivez-la à votre ami/e.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Photo 1  lori-0002704651-extrawww | Photo 2  lori-0001276298-extrawww |  |

|  |
| --- |
| Photo 3  lori-0005292627-extrawww |

**Après 1 mn 30 de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases).**

**En décrivant la photo choisie, n’oubliez pas de mentionner :**

* où et quand elle a été prise;
* qui ou quoi y est représenté;
* ce qui se passe;
* pourquoi vous tenez à la garder dans votre album;
* pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e.

**Organisez votre description sous forme d’un monologue cohérent et logique.**

**Commencez votre réponse par dire «J'ai choisi la photo № ...».**

ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте и обсудите приведённое ниже **задание 3.1** для участника экзамена. Изучите дополнительную схему оценивания. Прослушайте запись выполненного задания **3.1**, заполняя схему (папка **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 3**). Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

***Задание 3, вариант 1***

**Activité 3.** **Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une et décrivez-la à votre ami/e. Après 1 mn 30 de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). En décrivant la photo choisie, n’oubliez pas de mentionner:**

* où et quand elle a été prise;
* qui ou quoi y est représenté;
* ce qui se passe;
* pourquoi vous tenez à la garder dans votre album;
* pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e.

**Organisez votre description sous forme d’un monologue cohérent et logique.**

**Commencez votre réponse par dire «J'ai choisi la photo № ...»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 | Photo 3 |

***Задание 3, вариант 1, ответ 1 (скрипт)***

Salut, Marie! Tu m’as demandé de te montrer ma photo préférée. Regarde, elle est toujours dans mon album. Cette photo prise èh quand èh ma meilleure amie Liza èh a travaillé. Eh sur èh cette photo est ma meilleure amie Liza èh. Elle porte un T-shirt. Elle est châtain aux cheveux longs. Sur cette photo, elle trav- travaille èh devant l’ordinateur. Cette photo me plaît beaucoup, c’est pourquoi je tiens à le garder dans mon album. Grâce à cette photo èh, j’ai conservé bon souvenir de ce moment. J’ai décidé de te montrer cette photo parce que je veux que tu regardes èh ma meilleure amie. Cette photo, elle t’a plu? Elle est belle, n’est-ce pas?

***Комментарии к выполненному заданию 3, вариант 1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Решение коммуника­тивной задачи**  **Объём высказыва­ния – 13 фраз** | **Аспект 1**.  Ответ на вопрос, когда и где было сделано фото, дан | Есть ответ на вопрос, когда было сделано фото: *Cette photo prise quand ma meilleure amie Liza a travaillé.*Однако нет указания, где сделано фото.  **Аспект раскрыт неполно** |
| **Аспект 2**.  Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан | Описание соответствует содержанию фотографии: *Sur cette photo est ma meilleure amie Liza.* *Elle porte un T-shirt. Elle est châtain aux cheveux longs.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 3.**  Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан | Ответ дан: *Sur cette photo, elle, elle euh trav- travaille devant l’ordinateur.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 4.**  Ответ на вопрос, почему автор хранит фото в своём альбоме, дан | Автор объясняет, почему он хранит эту фотографию: *Cette photo me plaît beaucoup, c’est pourquoi je tiens à le garder dans mon album. Grâce à cette photo, j’ai conservé bon souvenir de ce moment.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 5.**  Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан | Дано объяснение, соблюдена адресность высказывания: *J’ai décidé de te montrer cette photo parce que je veux que tu regardes ma meilleure amie.*  В начале высказывания также есть обращение к другу, т.е. коммуникативная ситуация задания соблюдена.  **Аспект раскрыт** |
| **Итоговый балл за РКЗ** (максимальный бал – 3) | **2 балла** |
| **Организация высказыва­ния** | Наличие вступительной и заключительной фразы, завершённость высказывания | Вступительные фразы: *Salut, Marie! Tu m’as demandé de te montrer ma photo préférée. Regarde, elle est toujours dans mon album.*  Заключительные фразы: *Cette photo, elle t’a plu? Elle est belle, n’est-ce pas?*  **Аспект раскрыт** |
| Логичность и использование средств логической связи | Высказывание логично выстроено и имеет завершённый характер. Экзаменуемая последовательно раскрывает пункты плана. Средства логической связи использованы правильно: *c’est pourquoi, grâce à, parce que* |
| **Итоговый балл за ОТ** (максимальный балл – 2) | **2 балла** |
| **Языковое оформление высказыва­ния** |  | Неправильно употреблены грамматические структуры:  *– Cette photo prise* вместо *a été prise*  *– Sur cette photo* ***est*** *ma meilleure amie Liza* вместо ***c’est/il y a*** *ma meilleure amie* либо *ma meilleure amie est représentée sur cette photo*;  – неправильное употребление местоимения***le*** *garder dans mon album* вместо ***la*** *garder (photo)*;  *–* артикля *j’ai conservé bon souvenir* вместо ***un*** *bon souvenir.*  Словарный запас в целом соответствует поставленной задаче:  употреблён *regarder* вместо *voir, montrer*  Фонетические ошибки:  *– pri[s]* вместо *pri[z].*  Повторяющиеся ошибки:  – *qu[an]* вместо *quand*, *b[on]* вместо *bon*, *mom[an]* вместо *moment*, *je ti[En]* вместо *je tiens* считаются как 1 ошибка;  – непроизнесение окончаний слов:  *rega[ʁ]* вместо *regardes*;  *T-shi[ʁ]* вместо *T-shirt.*  Таким образом, экзаменуемой допущено 5 лексико-грамматических и 4 фонетические ошибки |
| **Итоговый балл за ЯОВ** (максимальный балл – 2) | **0 баллов** |

**Итого за выполнение задания: 4 балла из 7.**

ЗАДАНИЕ 7

Прочитайте и обсудите приведённое ниже **задание 3.2** для экзаменуемой (папка **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 3**). Изучите дополнительную схему оценивания. Прослушайте запись выполненного задания, заполняя схему. Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному экзаменуемой заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

***Задание 3, вариант 2***

**Activité 3. Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une еt décrivez-la à votre ami/e. Après 1 mn 30 de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases).**

**En décrivant la photo choisie, n’oubliez pas de mentionner:**

• où et quand elle a été prise;

• qui ou quoi y est représenté;

• ce qui se passe;

• pourquoi vous tenez à la garder dans votre album;

• pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e.

**Organisez votre description sous forme de monologue cohérent et logique.**

**Commencez votre réponse par dire «J’ai choisi la photo № ...».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 | Photo 3 |
|  |  |  |

***Задание 3, вариант 2, ответ 1 (скрипт)***

Salut Sacha! Eh je voudrais tu èh èh présenter èh ma préférée photo. Eh c’est èh èh moi et mon ami èh pour èh danse èh danse le ballet. Eh cette photo èh a été prise l’année èh prochaine. Eh moi et èh mon èh èh mon èh èh ami èh nous èh faites èh c- l’exercice èh pour èh préparer èh le concours de baillet de ballet. Eh je tiens à le garder èh je tiens ce photo èh à la garder dans èh mon album èh album èh parce que èh j’aime beaucoup èh le ballet et c’est èh de mon passion. Et je décidé de le montrer cette photo èh à toi parce que èh èh je sais que tu èh aussi aimes le baillet ballet. Et je sais que èh le baillet èh t’intéresses tu comme moi. Eh je peux dire que c’est mon passion et j’aime le baillet, pour v- c’est pourquoi èh je choisi cette photo èh. Aimes-tu èh cette photo ou non?

***Комментарии к выполненному заданию 3, вариант 2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Решение коммуника­тивной задачи**  **Объём высказыва­ния –**  **10–11 фраз** | **Аспект 1**.  Ответ на вопрос, когда и где было сделано фото, дан | Есть указание, когда сделано фото, но нет указания на то, где сделана фотография: *cette photo èh a été prise l’année èh prochaine*  **Аспект раскрыт неполно** |
| **Аспект 2**.  Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан | Ответ на вопрос дан: *c’est èh èh moi et mon ami èh pour èh danse èh danse le ballet*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 3.**  Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан. | Описание соответствует содержанию фотографии: *nous èh faites èh c- l’exercice èh pour èh préparer èh le concours de baillet de ballet*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 4.**  Ответ на вопрос, почему автор хранит фото в своём альбоме, дан | Автор объясняет, почему он хранит эту фотографию: *Eh je tiens à le garder èh je tiens ce photo èh à la garder dans èh mon album èh album èh parce que èh j’aime beaucoup èh le ballet et c’est èh de mon passion.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 5.**  Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан | Дано объяснение: *Et je décidé de le montrer cette photo èh à toi parce que èh èh je sais que tu èh aussi aimes le baillet ballet. Eh je sais que èh le baillet t’intéresses qu’une comme moi. Et je peux dire que c’est mon passion et j’aime le baillet, pour v- c’est pourquoi èh je choisi cette photo èh.*  Адресность соблюдена (обращение к другу есть), коммуникативная задача выполнена.  **Аспект раскрыт** |
| **Итоговый балл за РКЗ** (максимальный бал – 3) | **2 балла** |
| **Организация высказыва­ния** | Наличие вступительной и заключительной фразы, завершённость высказывания | Вступительная фраза есть: *Salut Sacha! Je voudrais tu èh èh présenter èh ma préférée photo.*  Заключительной фразой можно считать *Aimes-tu èh cette photo ou non?* |
| Логичность и использование средств логической связи | Экзаменуемая последовательно раскрывает пункты плана; средства логической связи использованы в целом правильно: *pour*, *parce que, et, je peux dire que, c’est pourquoi*.  Нарушение связности во фразах: *Eh c’est èh èh moi et mon ami èh pour èh danse èh danse le ballet.*  *Et je sais que èh le baillet t’intéresses tu comme moi.*  При этом в речи экзаменуемой присутствует большое количество необоснованных пауз, нарушающих целостность высказывания |
| **Итоговый балл за ОТ** (максимальный балл – 2) | **1 балл** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Языковое оформление высказыва­ния** |  | Ответ характеризуется большим количеством языковых ошибок (более 5, в т.ч. более 2 грубых)  Грамматические ошибки, например:  – неправильное употребление местоимений ***tu*** *présenter, montrer cette photo* ***à toi*** вместо ***te*** *présenter*, ***te*** *montrer*;  – нарушение порядка слов в предложении: *ma préférée photo*;  – неправильное спряжение глаголов изъявительного наклонения в настоящем и прошедшем времени:  *Moi et mon ami pour* ***danse*** *le ballet*,  *nous* ***faites*** *вместо* ***nous faisons***,  *je décidé, je choisi* вместо *j’ai décidé, j’ai choisi*,  – неправильное употребление притяжательного прилагательного *c’est* ***de mon*** *passion* и др. ошибки.  Лексическая ошибка:  *– l’année* ***prochaine*** вместо ***dernière***  На фонетическом уровне:  – неправильное произнесение ключевого слова *ballet* |
| **Итоговый балл за ЯОВ** (максимальный балл –2) | **0 баллов** |

**Итого за выполнение задания: 3 балла из 7.**

ЗАДАНИЕ 8

Прослушайте **запись** **3.3** и прочитайте скрипт ответа экзаменуемой (папка **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 3**).

Какие ошибки в решении коммуникативной задачи и в организации текста допустила участница ЕГЭ?

***Задание 3.3***

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Задание 3, вариант 1, ответ 3 (скрипт)***  Regarde, c’est ma photo préférée. Cette photo prise pendant mon voyage à l’Egypte. À l’été dernière, en juillet. Sur cette photo, on peut voir mon frère et ma sœur. Ils sont en train de nager. Il est ils sont très jolis et amusantes. J’aime beaucoup cette photo. Cette photo me plaît et je trouve que c’est une bon souvenir de mon voyage. C’est pourquoi je garde dans mon album. Et toi, tu plaît ce photo? |

ЗАДАНИЕ 9

Прослушайте **запись** **3** и прочитайте скрипт ответа на **задание 3.3.** Какие лексико-грамматические ошибки допустила участница ЕГЭ?

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Задание 3, вариант 1, ответ 3 (скрипт)***  Regarde, c’est ma photo préférée. Cette photo prise pendant mon voyage à l’Egypte. À l’été dernière, en juillet. Sur cette photo, on peut voir mon frère et ma sœur. Ils sont en train de nager. Il est ils sont très jolis et amusantes. J’aime beaucoup cette photo. Cette photo me plaît et je trouve que c’est une bon souvenir de mon voyage. C’est pourquoi je garde dans mon album. Et toi, tu plaît ce photo? |

ЗАДАНИЕ 10

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками экзамена в заданиях 3.

ЗАДАНИЕ 11

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 3.

### Тема 4. Технология оценивания задания 4 «Развёрнутое монологическое высказывание – сравнение двух фотографий»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Какие виды монологов вы знаете? Какие из них являются наиболее сложными?
2. Какого рода монолог ожидается от экзаменуемого в задании 4?
3. Каковы характерные признаки данного вида монолога?
4. Какие умения и навыки проверяет задание 4?
5. Чем отличается описание картинки от сравнения картинок?
6. Какие умения и навыки проверяет задание 4?
7. Какие темы и ситуации могут использоваться в задании 4?
8. Что можно считать вступительной и заключительной фразами в задании 4?
9. Какие средства логической связи могут использоваться при сравнении картинок?
10. Каков уровень сложности этого задания?
11. Как оценивается данное задание?
12. Какие предметные и метапредметные умения и навыки учитываются при оценивании задания 4?
13. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
14. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Просмотрите нижеприведённое задание из демоверсии устной части ЕГЭ 2021 г. Какие умения и навыки владения монологической речью можно проверить на нём?

***Задание для участников экзамена***

**Activité 4. Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:**

* en faisant une courte description de chacune d’elles (action, lieu);
* en précisant ce qu’elles ont en commun;
* en décrivant les différences entre ces deux photos;
* en indiquant lequel des loisirs figurant sur ces photos vous préférez pratiqueravec votre famille;
* en expliquant pourquoi.

**Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d’un monologue cohérent et logique.**

|  |  |
| --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 |

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте приведённое ниже задание 4. Проанализируйте задание для участника экзамена и дополнительную схему оценивания. Покажите, как задачи, которые поставлены перед экзаменуемым, отражены в дополнительной схеме оценивания для эксперта.

|  |  |
| --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 |
|  |  |

**Activité 4.** **Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:**

* en faisant une courte description de chacune d’elles (action, lieu);
* en précisant ce qu'elles ont en commun;
* en décrivant les différences entre ces deux photos;
* en indiquant laquelle des manières de lire des livres figurant sur les photos vous préférez;
* en expliquant pourquoi.

**Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d’un monologue cohérent et logique.**

*Таблица 2.4. Дополнительная схема оценивания задания 4 (сравнение фото)*

ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР БЛАНКА** | |  |  |  |
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание) | **Аспект 1.** Краткое описание фотографий (что происходит на фото и где) дано |  |  |  |
| **Аспект 2.** Ответ на вопрос о сходстве фотографий дан |  |  |  |
| **Аспект 3.** Ответ на вопрос о различиях фотографий дан |  |  |  |
| **Аспект 4.** Ответ на вопрос о предпочтениях экзаменуемого дан |  |  |  |
| **Аспект 5.** Обоснование своих предпочтений дано |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3) |  |  |  |
| 2. Организация | Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания |  |  |  |
| Логичность и использование средств логической связи |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2) |  |  |  |
| 3. | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2) |  |  |  |

ЗАДАНИЕ 4

Соотнесите критерии оценивания выполнения задания 4 (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания. Как дополнительная схема оценивания помогает эксперту объективно и адекватно выставить баллы по критериям К1–К3?

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте и обсудите приведённое ниже **задание** **4.1** для участника экзамена. Изучите дополнительную схему оценивания. Прослушайте запись выполненного **задания 4.1**, заполняя схему (папка **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 4**). Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

***Задание для участников экзамена***

**Activité 4.** **Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:**

* en faisant une courte description de chacune d’elles (action, lieu);
* en précisant ce qu'elles ont en commun;
* en décrivant les différences entre ces deux photos;
* en indiquant lequel des jobs d’été figurant sur ces photos vous préférez; en expliquant pourquoi.

**Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d’un monologue cohérent et logique.**

|  |  |
| --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 |

***Задание 4, вариант 1, ответ 1 (скрипт)***

Je voudrais comparer ces photos. Sur la première photo, je vois une femme èh qui travaille à la maison. Sur la deuxième photo, il y a une femme qui travaille au restaurant. Ce qu’il y a en commun entre ces photos, c’est que èh sur les deux photos, il y a èh les femmes et encore èh que èh èh tous les femmes èh travaillent. Les différences entre ces ph- ces deux photos sont les suivantes. Sur la première photo, il y a une femme èh qui travaille èh seulement et sur la deuxième photo, èh il y a une femme qui travaille au restaurant. Et encore que èh et encore que sur la première photo, une femme èh plus âgée, et sur la deuxième photo, une jeune femme. Pour dire le vrai, je préfère èh deuxième photo. Je préfère cela parce que èh j’aime les restaurants et encore j’aime èh travailler avec les gens. Eh j’ai fini la comparaison en question.

***Комментарии к выполненному заданию 4, вариант 1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Решение коммуникатив­ной задачи**  **Объём высказыва­ния – 11 фраз** | **Аспект 1.**  Краткое описание фотографий дано | Дан полный ответ, указано действие (action) и место действия (lieu): *Sur la première photo, je vois une femme qui travaille à la maison. Sur la deuxième photo, il y a une femme qui travaille au restaurant.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 2.**  Ответ на вопрос о сходстве фотографий дан | Дан полный ответ: *Ce qu’il y a en commun entre ces photos, c’est que sur les deux photos, il y a les femmes et encore que tous les femmes travaillent.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 3.**  Ответ на вопрос о различиях дан | Экзаменуемая приводит несколько различий. В первом различии не совсем ясно, о чем идёт речь: *il y a une femme qui travaille seulement,* также есть повтор того, что было сказано в Аспекте 1: *il y a une femme qui travaille au restaurant.*  Второе различие раскрыто полностью: *Et encore que et encore que sur la première photo, une femme plus âgée, et sur la deuxième photo, une jeune femme.*  Поскольку в задании не указано, какое количество различий нужно привести, аспект считается раскрытым.  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 4.**  Ответ на вопрос о предпочтениях экзаменуемого не дан | Отсутствует информация по 4-му пункту плана задания, т.е. ответ на вопрос, какую работу предпочитает экзаменуемая. Вместо этого экзаменуемая говорит, что ей нравится вторая фотография: *Pour dire le vrai, je préfère deuxième photo.*  **Аспект не раскрыт** |
|  | **Аспект 5.** Обоснование своих предпочтений дано | Экзаменуемая обосновывает свои предпочтения полно и точно: *Je préfère cela parce que j’aime les restaurants et encore j’aime travailler avec les gens.*  **Аспект раскрыт** |
| **Итоговый балл за РКЗ** (максимальный балл – 3) | **2 балла** |
| **Организация высказыва­ния** | Наличие вступительной и заключительной фразы, завершённость высказывания | Вступительная фраза: *Je voudrais comparer ces photos.*  Заключительная фраза: *J’ai fini la comparaison en question* |
| Логичность и использование средств логической связи | Высказывание в целом логично, экзаменуемая чётко следует плану задания.  Средства логической связи использованы, но не всегда правильно, например, *encore que* использовано в значении *en plus/ d’ailleurs*; *pour dire le vrai* вместо *à vrai dire.*  Присутствует необоснованная длинная пауза в середине монолога, нарушающая связность высказывания на слух: *Et encore que èh // et encore que sur la première photo, une femme èh plus âgée, et sur la deuxième photo, une jeune femme.* |
| **Итоговый балл за ОТ** (максимальный балл – 2) | **1 балл** |
| **Языковое оформление высказыва­ния** |  | Использованный словарный запас в основном соответствует поставленной задаче. Для ответа характерны лексические повторы, например: *une femme qui travaille, les femmes qui travaillent.*  Лексико-грамматические ошибки:  –неправильное употребление слова *seulement* в контексте;  – неправильный род прилагательного**tous** les femmes;  – отсутствие глаголов-связок, например: *une femme plus âgée, sur la deuxième photo, une jeune femme*;  – неправильное употребление артикля (нулевой артикль вместо определённого): *je préfère deuxième photo.*  Грубых фонетических ошибок нет. Неправильное произнесение носовых гласных, например, в словах *restaurant, encore* не нарушает понимания высказывания |
| **Итоговый балл за ЯОВ**  (максимальный балл – 2) | **1 балл** |

**Итого за выполнение задания: 4 балла из 7.**

ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте и обсудите приведённое ниже **задание** **4.2** для участника экзамена. Изучите дополнительную схему оценивания. Прослушайте запись выполненного задания **4.2**, заполняя схему (папка **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 4**). Сколько баллов вы поставите по каждому из критериев и в целом за задание? Совпала ли ваша оценка с экспертной по баллам в целом и по каждой из позиций? Изучите комментарии к выполненному экзаменуемым заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

**Activité 4. Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:**

* en faisant une courte description de chacune d’elles (action, lieu);
* en précisant ce qu'elles ont en commun;
* en décrivant les différences entre ces deux photos;
* en indiquant laquelle en indiquant lequel des jobs d’été figurant sur ces photos vous préférez des manières de lire des livres figurant sur les photos vous préférez;
* en expliquant pourquoi.

**Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d’un monologue cohérent et logique.**

|  |  |
| --- | --- |
| Photo 1 | Photo 2 |
|  |  |

***Задание 4, вариант 2, ответ 1 (скрипт)***

Je voudrais comparer ces deux photos èh. Eh ces deux photos èh que je vois devant èh moi sont liées èh le même sujet èh le tourisme èh et loisir èh. Eh sur la première photo èh, je vois une famille une père et deux enfants, une fille et une fils. Ils èh sont dans la forêt èh et ils èh èh se reposent èh dans la forêt èh. Eh dans sur èh le deuxième photo, èh je vois une èh mère et une èh fille èh. Eh ils se bronzent et se reposent dans la dans la èh dans la mer sur bord euh sur bord de la mer èh. Il est très èh heu- heureuse. Eh ces deux photos èh ont en commun parce qu’il èh famille et deux familles èh se reposent èh à la nature. Mais èh ces deux photos èh ont èh des différences èh. La première photo èh, c’est èh la nature èh dans la forêt, èh la deuxième photo, c’est touristique èh courort èh au bord de la mer èh. Eh j’aime èh plus l- èh deuxième photo parce qui parce que j’aime la mer.

***Комментарии к выполненному заданию 4, вариант 2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Решение коммуникатив­ной задачи**  **Объём высказыва­ния – 12 фраз** | **Аспект 1.**  Краткое описание фотографий дано | Описание соответствует содержанию двух фотографий: *Eh sur la première photo èh, je vois une famille une père et deux enfants, une fille et une fils. Ils èh sont dans la forêt èh et ils èh èh se reposent èh dans la forêt èh. Eh dans sur èh le deuxième photo, èh je vois une èh mère et une èh fille èh. Eh ils se bronzent et se reposent dans la dans la èh dans la mer sur bord euh sur bord de la mer èh. Il est très èh heu- heureuse.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 2**.  Ответ на вопрос о сходстве фотографий дан | Ответ дан: *Eh ces deux photos èh ont en commun parce qu’il èh famille et deux familles èh se reposent èh à la nature.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 3.**  Ответ на вопрос о различиях дан | Различия даны: *Mais èh ces deux photos èh ont èh des différences èh. La première photo èh, c’est èh la nature èh dans la forêt, èh la deuxième photo, c’est touristique èh courort èh au bord de la mer èh.*  **Аспект раскрыт** |
| **Аспект 4.**  Ответ на вопрос о предпочтениях экзаменуемого не дан | Указана фотография, а не вид отдыха: *Eh j’aime èh plus l- èh deuxième photo* **Аспект не раскрыт** |
|  | **Аспект 5.**  Обоснование своих предпочтений дано | Предпочтения обоснованы: *parce que j’aime la mer*  **Аспект раскрыт** |
| **Итоговый балл за РКЗ** (максимальный балл – 3) | **2 балла** |
| **Организация высказывания** | Наличие вступительной и заключительной фразы, завершённость высказывания | Вступление есть: *Je voudrais comparer ces deux photos èh. Eh ces deux photos èh que je vois devant èh moi sont liées èh le même sujet èh le tourisme èh et loisir èh.*  Заключение отсутствует |
| Логичность и использование средств логической связи | Экзаменуемая следует пунктам плана, последовательно делает описание.  Средства связи использованы: *mais, et, parce que*  Неправильно использовано *parce que* во фразе *Eh ces deux photos èh ont en commun parce qu’il èh famille et deux familles èh se reposent èh à la nature.*  Не хватает связности между *La première photo, c’est la nature dans la forêt,* и *la deuxième photo, c’est touristique courort au bord de la mer.*  Большое количество неоправданных пауз |
| **Итоговый балл за ОТ** (максимальный балл – 2) | **1 балл** |
| **Языковое оформление высказывания** |  | Допущено более 5 лексико-грамматических ошибок, например:  – *sont liées* произнесено как *sont lieu*, что искажает смысл высказывания;  – *ont en commun* употреблено в неправильном контексте;  – неправильное употребление предлогов, например: *se reposent à la nature, sur bord de la mer*;  – неправильное использование личного местоимения *il* вместо *elle*;  – неправильное употребление артиклей *une père, une fils, le photo*;  – пропуск глагола *parce qu’il famille.*  Фонетические ошибки:  – неправильное произнесение носовых гласных *[on] [an] comm[yn], dev[an]*;  – произнесение русского [r];  – оглушение звонкого согласного на конце слова перед паузой *ils se repo[s]* вместо *ils se reposent*;  – отсутствие связывания в обязательном контексте *très heureuse* |
| **Итоговый балл за ЯОВ**  (максимальный балл – 2) | **0 баллов** |

**Итого за выполнение задания: 3 балла из 7.**

ЗАДАНИЕ 7

Ознакомьтесь с **заданием 4.3.** Прослушайте **запись** **4.3**. Прочитайте следующий скрипт к нижеприведённому заданию 4. Отредактируйте его так, чтобы участница экзамена получила максимальный балл.

***Задание 4, вариант 3***

**Activité 4. Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:**

* en faisant une courte description de chacune d’elles (action, lieu);
* en précisant ce qu’elles ont en commun;
* en décrivant les différences entre ces deux photos;
* en indiquant laquelle des manières de faire des achats figurant sur les photos vous préférez;
* en expliquant pourquoi.

**Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme de monologue cohérent et logique.**

|  |  |
| --- | --- |
| Photo 1  lori-0028193321-a7 | Photo 2  lori-0024207205-a7 |

***Скрипт выполненного задания***

|  |
| --- |
| J’ai deux photos à décrire et à comparer. Je voudrais commencer par la petite description de chaque photo. Sur la première photo nous pouvons voir quatre gens que qu’ils se trouvent au parc et font le ménage. Sur la deuxième photo nous pouvons voir des gens aussi. Ils font des photos. Ces photos ont quelque chose d’un commun. Sur les deux photos les gens ne sont pas seuls. De plus, sur les deux photos les gens sourient. Mais bien sûr ces deux photos ont des différences. Sur la première photo des gens pr**end**ent des emballages et fa**ire** le ménage **prend** les emballages et font le ménage. Sur la deuxième photo les gens seulement font des photos et fait font rien et ne font rien. Moi je préfère je préfère l’activité que nous présen**t** la photo numéro 1 parce que j’aime ma planète et je voudrais je crois que nous devons la garder. Donc, ces deux photos se diffèrent mais ils ont aussi des points communs. J’ai épuisé mon sujet. |

ЗАДАНИЕ 8

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные участниками экзамена в заданиях 4.

ЗАДАНИЕ 9

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 4.

**Контрольные вопросы к разделу II**

1. Чем отличается устная речь от письменной?
2. Какие продукты устной речи вы знаете?
3. Какие продукты говорения проверяются в разделе «Устная речь»?
4. Какие темы и ситуации могут использоваться в заданиях «Устной части»?
5. Какие требования предъявляются к продуктам устной речи в ЕГЭ? Отличаются ли они в заданиях 2–4?
6. Что является объектами контроля в устной части ЕГЭ?
7. Отличается ли система оценивания субъективно-объективных тестовых заданий от объективных? Чем?
8. По каким критериям оценивается задание 1 (2, 3, 4) в разделе «Устная речь»?
9. Какому уровню сложности соответствует задание 1 (2, 3, 4)?
10. Какой максимальный балл может получить экзаменуемый за задание 1 (2, 3,4)?
11. Какой критерий оценивается меньшим количеством баллов в заданиях 3 и 4 в разделе «Устная речь»? Почему?
12. Какой критерий в заданиях 3–4 труднее всего оценивать?
13. Какой объём предусмотрен для а) задания 3 – тематического монологического высказывания «Описание фото»; б) задания 4 – тематического монологического высказывания «Сравнение двух фото»?
14. Какое из заданий в разделе «Устная речь» труднее оценить, на ваш взгляд? Почему?
15. Нужна ли дополнительная схема оценивания? Зачем? Во всех ли заданиях? Как дополнительная схема оценивания уточняет критерии оценивания?
16. Как обеспечивается относительная объективность оценивания устных ответов участников экзамена? Можно ли её повысить? Каким образом?
17. Отличается ли первое оценивание от второго и третьего? Если да, то чем?
18. Что экзаменатору-эксперту необходимо:

– знать;

– уметь;

– избегать?

1. Какие типичные ошибки допускают экзаменуемые при выполнении заданий 1–4?
2. Какие типичные ошибки допускают эксперты при оценивании заданий 1–4?

**Рефлексия**

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

## Список рекомендованной литературы

1. Демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ по французскому языку 2021 г. – URL.: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по французскому языку 2021 г. – URL.: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
3. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. – М.: МГЛУ, 2003.
4. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. 2–11 классы.– М.: АСТ: Астрель, 2004. – (Образование в документах и комментариях).
5. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 10–11 классов школ с углублённым изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2003.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углублённым изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2001.
7. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2021 году единого государственного экзамена по иностранным языкам. –URL.: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
8. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования // Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. 2–11 классы. – М.: Астрель, 2004. – (Образование в документах и комментариях).
9. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1999.
10. Бубнова Г.И. Французский язык. Единый государственный экзамен. Устная часть / Г.И. Бубнова, В.В. Николаева. – М.: Просвещение, 2016. – 64 с.
11. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сборник статей к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалевой. – М.: ЭКСМО, 2007. – С. 98–107.
12. Вербицкая М.В. ЕГЭ по иностранному языку: to speak or not to speak? / М.В. Вербицкая // Педагогические измерения. – 2018. – № 2. – С. 13–23.
13. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2019 года по иностранным языкам / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян // Педагогические измерения. – 2019. – № 3. – С. 41–69.
14. Вербицкая М.В. Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам 2020 г. / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 10. – С. 44–53.
15. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Иностранный язык. / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина, Е.В. Кузьмина, М.А. Лытаева, Е.И. Ратникова; ФИПИ. – Москва, 2020. – 40 с. – URL.: <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol/inostranny-yazyk-mr-oo.pdf>.
16. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование / В.А. Коккота. – М.: Высшая школа, 1989.
17. Макнамара Т. Языковое тестирование / Т. Макнамара. – OUP – Relod, 2005.
18. Ратникова Е.И. Употребление фонетического связывания (liaison) в озвучиваемой речи русскоговорящих, обучающихся французскому языку / Е.И. Ратникова // Учёные записки Орловского государственного университета. – Изд-во Орл. гос. ун-та, 2020. – Том 3. – № 88. – С. 251–255.
19. Оценка уровня сформированности навыков и умений устной речи в рамках французского сертификационного экзамена «DELF B2» / Е.И. Ратникова, А.П. Чечиль, Н.Г. Абакарова, Е.Г. Васильева // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 6. – С. 41–49.
20. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова – М.: Еврошкола, 2004.
21. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.
22. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.
23. Соловова Е.Н. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку / Е.Н. Соловова, А.С. Родоманченко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 39–46.
24. Единый государственный экзамен. Французский язык. Комплекс материалов для подготовки обучающихся. Учебное пособие / Т.М. Фоменко, Е.Ю. Горбачёва, И.А. Лысенко, О.Л. Фёдорова. – М.: Интеллект-Центр, 2020. – В комплекте с CD.
25. Фоменко Т.М. Устная часть ЕГЭ по французскому языку: первые итоги / Т.М. Фоменко, В.В. Николаева // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 9. – С. 14–26.
26. Я сдам ЕГЭ. Французский язык. Модульный курс. Практикум и диагностика. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / Т.М. Фоменко, И.А. Лысенко, В.В. Николаева, О.Л. Фёдорова. – М.: Просвещение, 2017.
27. Ratnikova E. Chapitre 29. Les russophones / E. Ratnikova // La prononciation du français dans le monde: du natif à l’apprenant / S. Detey, I. Racine, Y. Kawaguchi, J.Eychenne (eds.)*.* – Paris: CLE International, 2016. – P. 186–192/

## *ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам**

**Задание 1 (чтение текста вслух) – максимум 1 балл**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1** | **0** |
| Фонетическая сторона речи | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов,  ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок,  ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл |

**Задание 2 (условный диалог-расспрос) – максимум 5 баллов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1** | **0** |
| Вопросы  1–5 | Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия | Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче,  И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса,  И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации |

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

**Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) –   
7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи (содержание)\*** | **Организация высказывания** | **Языковое оформление высказывания** |
| **3** | Коммуникативная задача выполнена полностью: содержа­ние полно, точно и развёрнуто отра­жает все аспекты, указанные в задании  (12–15 фраз) |  |  |
| **2** | Коммуникативная задача выполнена частично:  1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно),  ИЛИ 1–2 раскрыты неполно  (9–11 фраз) | Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 2 негрубых фонетических ошибок) |
| **1** | Коммуникативная задача выполнена не полностью:  2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно),  ИЛИ все аспекты раскрыты неполно  (6–8 фраз) | Высказывание в основном логично  и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 лексико-грамматических ошибок (из них не более 2 грубых)  И/ИЛИ не более 4 фонетических ошибок  (из них не более 2 грубых) |
| **0** | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты  (5 и менее фраз) | Высказывание нелогично  И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок  (5 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок)  ИЛИ более 2 грубых ошибок |

**Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

## *ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Французский язык. Устная часть.   
Дополнительная схема оценивания задания 1 (чтение текста вслух)**

ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Регистрационный номер участника** | **Поле для фиксации ошибок** | **Итоговый балл**  **1/0** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Французский язык. Устная часть.   
Дополнительная схема оценивания задания 2 (условный диалог-расспрос)**

ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР БЛАНКА** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Холистическое оценивание | **Вопрос 1** по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вопрос 2** по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вопрос 3** по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вопрос 4** по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вопрос 5** по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Французский язык. Устная часть.   
Дополнительная схема оценивания задания 3 (описание фото)**

ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР БЛАНКА** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.Решение коммуникативной  задачи (Содержание) | **Аспект 1.** Ответ на вопрос, когда было сделано фото, дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аспект 2.** Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аспект 3.** Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аспект 4.** Ответ на вопрос, почему автор сделал это фото, дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аспект 5.** Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Организация | Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Логичность и использование средств логической связи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Французский язык. Устная часть.   
Дополнительная схема оценивания задания 4 (сравнение двух фото)**

ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Код эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР БЛАНКА** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.Решение коммуникативной задачи (Содержание) | **Аспект 1.** Краткое описание фотографий (что происходит на фото и где) дано |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аспект 2.** Ответ на вопрос о сходстве фотографий дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аспект 3.** Ответ на вопрос о различиях дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аспект 4.** Ответ на вопрос о предпочтениях экзаменуемого дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аспект 5.** Обоснование своих предпочтений дано |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Организация | Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Логичность и использование средств логической связи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ(максимальный балл – 2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## *ПРИЛОЖЕНИЕ 3*

**Акт выявления устных ответов, содержащих ненормативную лексику**

**Регион** \_\_\_ **Код предмета** \_\_\_\_ **Название предмета** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Следующие работы были проверены и оценены по критериям, несмотря на наличие в них ненормативной лексики (нецензурной брани), что подпадает под действие статьи 20.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 г. № 195-ФЗ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Код бланка | № протокола | № варианта |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Председатель предметной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 *подпись ФИО*

Дата «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

## *ПРИЛОЖЕНИЕ 4*

**Указания для председателя предметной комиссии по иностранному языку по подготовке и проведению установочного семинара-инструктажа для экспертов   
по проверке ответов на задания устной части**

Вопросы обеспечения проведения установочного семинара должны быть заблаговременно согласованы с руководителем РЦОИ

**До начала семинара председатель предметной комиссии должен** в зависимости от технической возможности РЦОИ:

ВАРИАНТ 1. После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить эти аудиозаписи для того, чтобы отобрать четыре-пять типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию.

ВАРИАНТ 2. После поступления в РЦОИ аудиозаписей устных ответов участников экзамена получить в РЦОИ несколько рабочих комплектов для экспертов (назначенные на имя председателя ПК устные ответы участников и протоколы к ним) для того, чтобы иметь возможность отобрать несколько типичных ответов на каждое задание, представляющих разные уровни достижений участников ЕГЭ, и составить рекомендации по их оцениванию.

**В ходе семинара (продолжительность не менее 2 часов) председатель предметной комиссии должен:**

1. Выдать экспертам:

– комплект заданий устной части для участников ЕГЭ;

– критерии оценивания выполнения заданий устной части;

– дополнительные схемы оценивания заданий устной части;

– распечатанный образец электронного протокола проверки ответов на задания устной части;

1. Предложить экспертам прослушать и оценить аудиозаписи ответов на задания устной части.

В ходе работы целесообразно придерживаться следующего плана.

**План проведения семинара**

* + Эксперты знакомятся с заданием 1 устной части (чтение текста вслух).
  + Эксперты обсуждают предложенный для чтения текст с точки зрения трудностей и возможных ошибок.
  + Эксперты оценивают последовательно один за другим предложенные ответы участников ЕГЭ, используя дополнительные схемы оценивания. (Рекомендуется начать проверку с хорошего ответа, чтобы иметь образец наилучшего ответа на задание).
  + После оценивания всех предложенных ответов на задание 1 председатель предметной комиссии выясняет, какие итоговые баллы поставлены экспертами, и просит одного-двух экспертов прокомментировать их. (Лучше спрашивать тех, кто приближается к желаемому результату.)
  + После короткого обсуждения председатель предметной комиссии даёт экспертам свои рекомендации с тем, чтобы они могли проанализировать, с чем связаны их отклонения в оценивании предложенных ответов участников ЕГЭ.

Аналогично проводится работа с заданиями 2, 3, 4.

1. После окончания семинара при использовании Варианта 2 аннулировать созданные для проведения семинара рабочие комплекты (сообщить об этом в РЦОИ для распределения устных ответов, рассматриваемых на семинаре, между экспертами для реального оценивания).
2. После согласования в ходе семинара подходов к оцениванию эксперты должны при проверке ответов участников ЕГЭ соблюдать согласованные подходы к проверке и оцениванию экзаменационных работ.
3. В ходе проверки эксперты могут задавать председателю предметной комиссии или консультанту, назначенному председателем предметной комиссии, уточняющие вопросы по оцениванию ответов участников ЕГЭ.
4. Председатель предметной комиссии обеспечивает независимость работы экспертов по оцениванию ответов на задания устной части.

Рекомендуется не допускать к проверке ответов на задания устной части экспертов, не прибывших на установочный семинар.

1. Коммуникативная компетенция и её составляющие несколько по-разному трактуются в зарубежной и отечественной методической традиции разными научно-практическими школами, которые, тем не менее, в основном сходятся в её лингвометодическом описании. Подробный сравнительный анализ см.: Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: Еврошкола, 2004. [↑](#footnote-ref-1)
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – С. 93. – (Образование в документах и комментариях). [↑](#footnote-ref-2)
3. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, 2004. [↑](#footnote-ref-3)
4. См. Вербицкая М.В. Проверка навыков устной речи на едином государственном экзамене по иностранному языку / М.В. Вербицкая // Федеральный институт педагогических измерений: Сборник статей к пятилетию института / под ред. А.Г. Ершова, Г.С. Ковалевой. – М.: ЭКСМО, 2007. – С. 98–107. [↑](#footnote-ref-4)
5. ФГОС 2012 г. [↑](#footnote-ref-5)
6. Соловова Е.Н., Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку / Е.Н. Соловова, А.С. Родоманченко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 39–46. [↑](#footnote-ref-6)
7. Демоверсия КИМ ЕГЭ 2021 г. (устная часть). См.: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru). [↑](#footnote-ref-7)
8. Демоверсия КИМ ЕГЭ 2021 г. (устная часть). См.: www.fipi.ru. [↑](#footnote-ref-8)
9. Демоверсия КИМ ЕГЭ 2021 г. (устная часть). См.: www.fipi.ru. [↑](#footnote-ref-9)
10. Первая цифра обозначает номер задания по нумерации заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам, т.е. задание 1 – чтение текста вслух, задание 2 – вопросы; задание 3 – описание фото, задание 4 – сравнение двух фотографий. Вторая цифра обозначает конкретное задание. Все записи ответов находятся в папке **ФЯ-2021\_ММ\_УЧ\_ аудиозаписи, раздел II. Задание 1**. [↑](#footnote-ref-10)