



ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки  
ФГБНУ «Федеральный институт педагогических  
измерений»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
обучающимся  
по организации самостоятельной  
подготовки к ЕГЭ 2022 года**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

Москва, 2022

Авторы-составители: М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян,  
Е.И. Ратникова

Методические рекомендации предназначены для обучающихся 11 классов, планирующих сдавать ЕГЭ 2022 г. по французскому языку. Методические рекомендации содержат советы разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ. В рекомендациях описаны структура и содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2022 г., приведён индивидуальный план подготовки к экзамену, указаны темы, на освоение/повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, в первую очередь новых заданий, вводимых в ЕГЭ 2022 г., по работе с открытым банком заданий ЕГЭ и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособрнадзора.

## Содержание

Общие рекомендации по подготовке к экзамену .....	4
Рекомендации по выполнению заданий раздела «Письменная речь».....	13
Рекомендации по выполнению заданий раздела «Говорение» .....	30
Тренировочные задания новых моделей, включённых в ЕГЭ 2022 г.....	39
Дополнительные схемы оценивания тренировочных заданий КИМ ЕГЭ 2022 г. ....	62
К заданию 39 письменной части .....	62
К заданию 40 письменной части .....	67
К заданию 4 устной части .....	77
Приложения.....	82

## **Дорогие друзья!**

Скоро Вам предстоит сдать единый государственный экзамен (ЕГЭ) по иностранному языку. Ваша основная задача – получить возможность поступить в выбранный вами вуз благодаря хорошему владению иностранным языком. Подготовка будет эффективной, если Вы будете систематически заниматься, много читать и много слушать на иностранном языке. Помните, что для успешной сдачи ЕГЭ по иностранным языкам нужно:

- владеть иностранным языком, иметь прочные умения в разных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении), что предполагает хороший словарный запас и умение оперировать лексикой в разных ситуациях общения, владение грамматическими, фонетическими, орфографическими навыками, а также стратегиями работы с иноязычными текстами;
- иметь полное и точное представление о формате экзамена, типах заданий и времени, отводимом на их выполнение;
- на основе демонстрационного варианта ознакомиться с системой оценивания заданий (с критериями, дополнительными схемами оценивания развёрнутых ответов);
- заниматься регулярно и систематически, продуманно и последовательно, правильно распределяя нагрузку.

В КИМ ЕГЭ 2022 г. были внесены некоторые изменения по сравнению с КИМ ЕГЭ 2021 г., которые подробно объясняются в данных рекомендациях. Подчеркнём при этом, что если Вы прилежно занимались французским языком все годы обучения в школе, выполняли домашние задания и тренировочные упражнения, работали со словарями, пополняли свой лексический запас, читали тексты на иностранном языке (адаптированные книги, страницы в Интернете и т.д.), то Вы будете чувствовать себя более уверенно. Если Вы только сейчас поняли, что иностранный язык нужен для дальнейшей учёбы и работы, то будет труднее нагнать упущенное, потребуется больше времени и усилий, но это тоже выполнимая задача. Данные рекомендации помогут в этом. Прежде всего, следует внимательно изучить структуру и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ по иностранному языку, провести самопроверку своей готовности, а затем планомерно и целенаправленно повторять пройденный по школьной программе материал.

Надеемся, что данное пособие поможет Вам улучшить своё владение иностранным языком, понять формат экзамена, на что нужно обращать внимание в первую очередь, и как правильно выполнять задания всех разделов экзамена.

### **Общие рекомендации по подготовке к экзамену**

В 2022 г. в старшей школе завершился переход на федеральный государственный образовательный стандарт, что потребовало обновления экзаменационных материалов. Изменения в КИМ ЕГЭ по иностранным языкам отражают основные идеи федерального государственного образовательного стандарта, на основе которого Вы учились с 1 класса: личностное развитие, способность и готовность к творческой деятельности, в том числе проектным работам, умение работать с информацией, представленной в разных формах.

Изменения в КИМ ЕГЭ коснулись четырёх заданий: двух заданий в письменной части и двух заданий в устной части – это творческие задания с развёрнутым ответом. Без изменений остались все разделы письменной части работы, кроме последнего – «Письменная речь». В этом разделе задание 39 на написание личного письма (традиционного, «бумажного») заменено на написание электронного письма личного характера, что отражает реалии времени. Задание 40 – это по-прежнему развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения, но если в задании прежнего

формата было необходимо написать аргументированное высказывание, то теперь требуется выполнить анализ таблицы или диаграммы в рамках проектной работы.

В устной части сохранены задание 1 (чтение текста вслух) и задание 2 (условный диалог-расспрос), в котором стало даже на один вопрос меньше. Введено новое задание «диалог-интервью», в котором участник экзамена отвечает на вопросы интервьюера. Ответ должен включать в себя две-три фразы, чётко соответствовать вопросу и не содержать элементарных ошибок.

Новое задание 4 устной части экзамена так же, как и задание 40 письменной части, строится на идее проектной работы. Предлагается следующая ситуация: проект выполняется вместе с другом. Участник экзамена нашёл две фотографии-иллюстрации к проекту и оставляет другу голосовое сообщение. В нём экзаменуемый кратко описывает фотографии и говорит о различиях между ними, объясняя их выбор в качестве иллюстраций. Затем надо упомянуть достоинства и недостатки двух объектов или ситуаций, изображённых на фото, и сказать о своих предпочтениях. Как и полагается, проектная работа строится на какой-либо проблеме, каком-либо противопоставлении, например, отдых активный и отдых пляжный, разные хобби, разные профессии.

Таким образом, мы видим, что есть преемственность между КИМ ЕГЭ 2021 г. и КИМ ЕГЭ 2022 г., в то же время КИМ ЕГЭ 2022 г. учитывают те изменения в школьном образовании, которые были заложены ещё в 2010–2012 гг., и предлагают выпускникам показать свои творческие возможности.

Рассмотрим подробнее структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2022 г. по французскому языку. Как и в предыдущие годы, ЕГЭ включает в себя письменную и устную части. Письменная часть содержит 40 заданий: 38 заданий с кратким ответом по аудированию, чтению, лексике и грамматике и два задания с развёрнутым ответом в разделе «Письменная речь».

**Письменная часть экзамена** состоит из четырёх разделов, которые идут в следующей последовательности: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь».

Раздел 1 «Аудирование» включает в себя девять заданий трёх уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прослушанного текста, понимать запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, а также полно/детально понимать прослушанный текст. Выполнение заданий раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 «Чтение» состоит из девяти заданий трёх уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прочитанного текста, понимать структурно-смысловые связи в прочитанном тексте, а также полно/детально понимать прочитанный текст. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 «Грамматика и лексика» включает в себя 20 заданий двух уровней сложности (базового и высокого) на контроль языковых навыков: грамматических и лексико-грамматических. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 3 – 40 минут.

Раздел 4 «Письменная речь» состоит из двух заданий (электронное письмо личного характера и письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы), выполнение которых требует демонстрации разных умений письменной речи, относящихся к двум уровням сложности (базовому и высокому). Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 4 – 90 минут.

Устная часть экзамена состоит из четырёх заданий базового и высокого уровней с развёрнутым ответом:

1) задание 1 базового уровня сложности проверяет осмысленное чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста;

- 2) задание 2 базового уровня сложности проверяет умения диалогической речи: участнику экзамена необходимо задать четыре вопроса на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов;
- 3) задание 3 базового уровня сложности также проверяет умения диалогической речи, но в этом задании экзаменуемый отвечает на пять вопросов интервьюера;
- 4) задание 4 высокого уровня сложности проверяет умение создавать монологическое тематическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по её проблематике).

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 17 минут.

За успешно выполненную работу Вы можете получить максимально 100 баллов: по 20 баллов за каждый раздел работы.

Подготовку к экзамену следует начать с подготовки к письменной части. Рекомендуется выработать пошаговый алгоритм самоподготовки. Составьте календарный план работы; чтобы успешно это сделать, используйте приведённые ниже таблицы 1 и 2, где прописаны элементы содержания, освоение которых необходимо для успешной реализации плана подготовки. Таблицы помогут систематически готовиться к экзамену и проверять свои достижения.

В качестве **первого шага** самоподготовки за 190 минут выполните полностью один экзаменационный вариант письменной части, не делая перерывов, не обращаясь к помощи друзей, Интернета, словарей и не заглядывая в ключи. Подобный пробный экзамен поможет выявить индивидуальные пробелы и типичные ошибки и покажет, на что нужно обратить внимание в первую очередь. Для этой цели можно использовать демоверсию КИМ ЕГЭ 2022 г. или демоверсии предыдущих лет, размещённые в соответствующем разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ»<sup>1</sup>, заменив задания 39, 40 прежнего формата на задания нового формата из данного пособия.

**Второй шаг** – проверьте себя по ключам: отметьте, какие задания Вы не смогли выполнить успешно либо испытывали трудности при их выполнении, попытайтесь понять причины своих ошибок. Чаще всего (особенно на начальных этапах подготовки к экзамену) возникает необходимость работы со скриптом аудиозаписи. Если Вы в процессе тренировочной работы выполнили задание неверно, необходимо прочитать текст скрипта и найти в нём те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. Можно читать текст аудиозаписи и одновременно включить аудиозапись ещё раз, чтобы Вы читали в том же темпе, в котором предъявляется аудиотекст.

Возможно, Вам будет трудно оценить развёрнутые ответы на задания 39 и 40, однако изучите критерии и дополнительные схемы оценивания (критерии приводятся в демоверсии, дополнительные схемы оценивания приводятся в конце данных методических рекомендаций) и постарайтесь критически взглянуть на свои письменные работы. Если это будет всё же сложно сделать, перешлите Вашу работу своему учителю и попросите её оценить.

**Третий шаг** – изучите внимательно следующую таблицу (таблица 1) проверяемых в письменной части умений и навыков и выделите в ней задания, которые Вы выполнили легко и правильно зелёным фоном, задания, которые вызывали вопросы и некоторые

---

<sup>1</sup> На сайте ФГБНУ «ФИПИ» демоверсии находятся в архиве, в котором, помимо демонстрационного варианта КИМ, присутствуют кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по французскому языку и спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по иностранным языкам.

затруднения, – жёлтым и задания, которые Вы выполнили неверно или не знали, как выполнять, – красным фоном.

Таблица 1

№ заданий	Письменная часть, проверяемые умения и навыки	Пройдено	Необходимо изучить / повторить
<b>Письменная часть</b>			
<b>Тема 1. Аудирование</b>			
<i>Задание 1</i> базового уровня сложности	Понимание в прослушанном тексте основного содержания (надо соотнести данное короткое утверждение и прослушанное высказывание)		
<i>Задание 2</i> повышенного уровня сложности	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (надо определить, являются данные утверждения верными или неверными, либо в тексте нет информации на этот счёт)		
<i>Задания 3–9</i> высокого уровня сложности	Полное понимание содержания прослушанного текста (надо выбрать один правильный ответ из трёх предложенных и записать его)		
<b>Тема 2. Чтение</b>			
<i>Задание 10</i> базового уровня сложности	Понимание основного содержания прочитанного текста (надо подобрать заголовки к небольшим текстам)		
<i>Задание 11</i> повышенного уровня сложности	Понимание в прочитанном тексте структурно-смысловых связей (надо заполнить пропуски в тексте предложенными фрагментами)		
<i>Задания 12–18</i> высокого уровня сложности	Полное понимание содержания прочитанного текста (надо выбрать один правильный ответ из четырёх предложенных и записать его)		
<b>Тема 3. Грамматика и лексика</b>			
<i>Задания 19–25</i> базового уровня сложности	Использование грамматических форм и конструкций в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужной грамматической формой данного на полях слова):  - имена существительные мужского и женского рода в единственном и во множественном числе, образованные по правилу и исключения; - имена прилагательные мужского и женского рода в единственном и во множественном числе, образованные по правилу и исключения; - временные формы глагола в изъявительном		

	наклонении: <i>présent, passé composé, imparfait, futur simple</i> в активном и пассивном залоге; - притяжательные, указательные, неопределённые местоимения.		
<i>Задания 26–31</i> базового уровня сложности	Использование словообразования в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, образованным от данного на полях слова): – суффиксы существительных: <i>-tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -iste, -isme, -er/-ère, -ien/-ienne, -erie, -age, -té, -esse, -ure</i> и др.;  - суффиксы прилагательных: <i>-eur/-euse, -ien/-ienne, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale</i> и др.; - суффикс наречий <i>-ment</i> .		
<i>Задания 32–38</i> высокого уровня сложности	Использование лексических единиц в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, выбрав его из четырёх предложенных): – употребление слов в контексте; – наиболее частотные словосочетания.		
<b>Тема 4. Письменная речь</b>			
<i>Задание 39</i> базового уровня сложности	Написание электронного письма личного характера (надо написать ответное письмо другу по переписке, ответив на его вопросы и задав свои)		
<i>Задание 40</i> высокого уровня сложности	Создание развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы (надо описать найденные Вами в ходе выполнения проектной работы результаты опроса общественного мнения, выявить возможную проблему в данной сфере, предложить ее решение и выразить своё мнение по предложенному аспекту обсуждаемой темы с опорой на данный план) <sup>2</sup>		

**Четвёртый шаг** – изучите тщательно данные рекомендации, обратите особое внимание на рекомендации по выполнению тех письменных заданий, в которых Вы чувствовали себя неуверенно или допустили ошибки. Отмечайте в таблице 1 свой прогресс.

**Пятый шаг** – выполните ещё раз задания раздела 3 из письменной части варианта экзаменационной работы (на сайте ФГБНУ «ФИПИ» <[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)> в соответствующем разделе опубликованы в том числе и демоверсии КИМ ЕГЭ по иностранным языкам прошлых лет с аудиофайлами и ответами), сверьте свои ответы с ключами и опять отметьте в таблице задания, требующие дополнительного внимания, элементы

<sup>2</sup> Предметное содержание (тематику) письменного высказывания можно найти на сайте ФГБНУ «ФИПИ» в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по французскому языку в 2022 г., размещённом в одном архиве с демонстрационным вариантом КИМ ЕГЭ.

содержания, с которыми Вы справились легко. Затем ещё раз изучите учебный материал и выясните причины допущенных ошибок. Отметьте, какие элементы содержания нуждаются в дополнительной проработке, и изучите их ещё раз. Выполните задания 39, 40 письменной части нового формата, которые Вы найдёте в данном пособии, и проверьте их по критериям с использованием дополнительной схемы оценивания.

Затем перейдите к **устной части**. Знания, умения и навыки, приобретённые Вами при самоподготовке к письменной части, помогут Вам успешно выполнить задания устной части. Алгоритм работы такой же, как и при самоподготовке к письменной части. В качестве **первого шага** самоподготовки выполните полностью один экзаменационный вариант устной части за 17 минут самостоятельно. Используйте для этого демоверсию 2022 г. или возьмите задания 1, 2 из демоверсий прошлых лет, сократив в задании 2 количество задаваемых вопросов с пяти до четырёх, и возьмите задания 3, 4 нового формата из данного пособия. Запишите свой ответ на цифровой носитель.

**Второй шаг** – прослушайте свой устный ответ и оцените его, используя критерии и дополнительные схемы оценивания из демоверсии КИМ ЕГЭ 2022 г. Если Вам самому сделать это трудно, отправьте записи другу или учителю, чтобы они помогли оценить Ваш ответ.

**Третий шаг** – изучите, какие умения проверяются на устной части экзамена (таблица 2), отметьте, какие задания Вы не смогли выполнить успешно или испытывали трудности при их выполнении. Следующие шаги аналогичны шагам 4, 5 в работе над заданиями письменной части ЕГЭ.

Таблица 2

№ задания	Устная часть, проверяемые умения и навыки	Пройдено	Необходимо изучить/повторить
Задание 1 базового уровня сложности	Чтение текста вслух (надо осмысленно и выразительно прочитать вслух небольшой текст)		
Задание 2 базового уровня сложности	Условный диалог-расспрос (надо задать четыре прямых вопроса на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов)		
Задание 3 базового уровня сложности	Условный диалог-интервью (надо ответить на пять вопросов интервьюера, двумя-тремя предложениями на каждый вопрос, не делая элементарных ошибок)		
Задание 4 высокого уровня сложности	Связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение своего мнения по ее проблематике (надо кратко описать две фотографии, обосновывая их выбор в качестве иллюстраций к предложенной теме проектной работы, выявить различия между ними, а также связать фотографии с этой темой проекта, упомянуть достоинства и недостатки двух сравниваемых объектов/процессов/ситуаций, выразить своё мнение по предложенному аспекту и обосновать его в 12–15 предложениях по данному в задании плану)		

Отметим некоторые особенности выполнения заданий ЕГЭ по иностранным языкам. Прежде всего подчеркнём, что в реальной жизни на родном языке мы обращаемся к письменному или звучащему тексту с разными целями. Иногда нас интересует только конкретная информация, конкретная деталь: например, в прогнозе погоды нас волнует только, будет сегодня дождь или нет, и наше сознание выхватывает именно эту информацию. В других случаях, наоборот, нас интересует основная мысль, например считает автор необходимым запретить мобильные телефоны в школе или нет. В обоих случаях мы сосредоточены на том, что нам важно; какие-то фразы мы просто «пропускаем мимо ушей», нас не волнует, что мы даже не все слова улавливаем. В редких случаях мы читаем тексты с полным проникновением в их содержание: такое чтение требует больше времени и вдумчивости. Так люди читают или слушают самые важные для них тексты.

Задания КИМ ЕГЭ по аудированию и чтению строятся на тех же стратегиях: понимание основного содержания, понимание запрашиваемой/интересующей информации, полное понимание устного или письменного текста.

Если перед экзаменуемым ставится задача понимания основного содержания прослушанного или прочитанного текста (задание 1 раздела «Аудирование» и задание 10 раздела «Чтение»), надо научиться выделять ключевые слова и не обращать внимания на те, от которых не зависит понимание основного содержания. Нужно научиться не пугаться незнакомых слов. При этом следует помнить, что в звучащем или письменном тексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в экзаменационном вопросе.

Задание 11 раздела «Чтение» – это задание на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Предполагается, что экзаменуемые на основе понимания содержания текста могут восстановить пропуски в нём, исходя из грамматической структуры и значения предложенных вариантов вставок. Выполняя это задание, следует помнить, что среди вариантов будут такие, которые могут соответствовать пропуску по структуре, различаясь по значению, либо быть сходными по значению, но различаться по структуре. Поэтому для правильного выполнения задания важно учитывать оба фактора: смысловой и структурный.

Задания КИМ ЕГЭ по грамматике и лексике проверяют навыки использования языковых единиц (грамматических форм и лексических единиц) в коммуникативном контексте. Для их успешного выполнения необходима практика работы со связным текстом: его анализ, т.е. понимание, почему именно эти формы и слова употреблены в данном контексте, какую функцию они выполняют, какой смысл несут. Поэтому важно не просто тренировать применение грамматических правил к отдельным предложениям, а работать со связными текстами.

Следует обратить особое внимание на задания 19–25 раздела «Грамматика и лексика». Наибольшие трудности у экзаменуемых, как правило, вызывает употребление глагольных форм:

- спряжение и правописание неправильных глаголов в *présent de l'indicatif*, например, употребление *nous mangons* вместо правильного *nous mangeons*; *ils jettent* вместо *ils jettent*;

- спряжение модальных глаголов типа *vouloir, pouvoir* в *présent de l'indicatif*;

- неправильное употребление глагольных времён, например, употребление *plus-que-parfait* вместо *passé composé*; *passé composé* вместо *imparfait*; *futur simple* вместо *passé composé*;

- употребление глагольных форм в *passé composé*: неправильный выбор вспомогательного глагола (*il a allé* вместо правильного *il est allé*), отсутствие согласования в случаях, где это необходимо (*elle est allé* вместо требуемого *elle est allée*); употребление неправильного причастия прошедшего времени, например, *a réussi* вместо *a réussi*;

- неправильное употребление глагольных форм в будущем времени *futur simple*: *il devenira* вместо *il deviendra*.

Наряду с этим, распространенной ошибкой является и употребление существительных мужского рода во множественном числе, например, с суффиксом *-al*: *journals* вместо *journaux*. Трудности также вызывает употребление прилагательных женского рода, например, с двойным согласным: *bases/bas* вместо *basses*. Также прилагательное в ответах экзаменуемых не всегда согласуется по роду или числу с существительным, например, характерны такие ошибки как *nombreuse personnes* или *nombreux personnes* вместо *nombreuses personnes*.

В связи с вышесказанным, в начале выполнения заданий 19-25 рекомендуется прочитать заголовок текста и сам текст целиком, понять его содержание, а также структурно-смысловые связи. Затем подчеркнуть в тексте слова, с которыми нужно согласовать написанное заглавными буквами слово. Например, если в задании нужно поставить глагол в правильную форму, то для этого необходимо определить, к какому подлежащему он относится, во множественном или единственном числе нужно проспрягать глагол. Затем необходимо выбрать правильное время и наклонение глагола исходя из грамматического контекста, а также в зависимости от смысла высказывания (для этого нужно еще раз перечитать отрывок текста, в котором находится пропуск). Необходимо обращать внимание в тексте и на слова, указывающие на момент действия, например, *en 2020*, *hier*, *demain*, т.к. они могут служить подсказкой, в каком времени должен стоять глагол.

При преобразовании существительного нужно обращать внимание на род и число стоящего перед пропуском артикля, притяжательного, указательного или неопределенного прилагательного. При преобразовании прилагательного — на род и число существительного, а также артикля, относящегося к этому существительному.

Задания КИМ ЕГЭ рекомендуется выполнять в том порядке, в котором они даны. Закончив выполнение заданий каждого раздела, нужно перенести ответы в бланк ответов. Не надо откладывать перенос ответов в бланк «на потом» — Вам может не хватить времени, Вы будете торопиться и сделаете лишние ошибки. Обратите внимание, что в КИМ в конце каждого раздела есть указание перенести ответы в соответствующий бланк ответов, но, к сожалению, многие экзаменуемые невнимательно читают инструкции и не следуют им.

Следует отметить большую роль правильного заполнения бланков ответов. Выполняя задания, экзаменуемый должен переносить свои ответы на задания 1–38 в бланк ответов № 1, а ответы на задания 39–40 (это электронное личное письмо и развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) — в бланк ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Ответы на задания 1–38 на бланке ответов № 1 проверяет компьютер, поэтому важно ответы на эти задания вносить в соответствующие поля бланка ответов № 1, а цифры и буквы в ответах писать разборчиво, строго следуя образцу их написания, который даётся на самом бланке. Выполняя задания, Вы можете делать любые записи и пометы в самих заданиях, но категорически запрещается делать какие-либо пометы, знаки, рисунки на бланках ответов. Это может быть расценено как нарушение правил заполнения бланков, что лишит Вас возможности подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами, а также может привести к служебному расследованию обстоятельств проведения экзамена.

По той же причине в задании 39 электронное личное письмо нельзя подписывать своим полным именем и фамилией. Это не только противоречит правилам оформления личного письма (согласно им личное письмо подписывается только именем, без фамилии) и считается ошибкой в его стилевом оформлении, но и может считаться дешифровкой экзаменационной работы.

Задания 39 (электронное личное письмо) и 40 (письменное высказывание с элементами рассуждения) выполняются на бланке ответов № 2. Здесь тоже надо стараться

писать аккуратно и разборчиво. Если экзаменуемый заметил у себя ошибку, следует аккуратно зачеркнуть неправильное и сверху надписать правильный вариант. Следует помнить о делении текста на абзацы, которые могут быть оформлены разными способами: отступ от левого края («красная строка»), или дополнительный пробел (пустая строка) между абзацами с ровным левым краем, или одновременно и дополнительный пробел между строками, и отступ по левому краю. Важно, чтобы это деление на абзацы легко воспринималось визуально. Правильное выполнение заданий и правильное заполнение бланков ответов даст Вам возможность получить высокие баллы.

Особенно важно правильно рассчитать время и успеть написать (или перенести с черновика) в бланке ответов № 2 ответы на задания 39 и 40 раздела «Письменная речь». Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. Но помните, что любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа, занесённый в бланк ответов № 2.

К сожалению, у части выпускников возникают проблемы при записи ответов на бланке № 1. Изучите бланк до экзамена, в процессе подготовки, потренируйтесь в его заполнении. В бланк надо перенести абсолютно все ответы. Лучше делать это сразу после выполнения заданий каждого раздела. Если ответов нет в бланке, задание считается невыполненным, и то, что ответ есть в самих КИМ (которые выполняют роль черновика), не имеет значения: на обработку результатов идут только бланки ответов.

Определённую трудность для части экзаменуемых при заполнении бланка ответов № 1 представляет написание ответов, состоящих из нескольких слов, без пробелов (в заданиях 19–25 на контроль грамматических навыков). Например, глагольная форма *a proposé* заносится в бланк ответов без пробелов между словами *argorosé*. Ясное указание на этот счёт дано в самих КИМ, в инструкциях к соответствующим заданиям. Делается это, потому что в бланке количество клеток для ответов ограничено. В последние годы удалось организовать процесс проверки так, что и ответы, написанные без пробелов (как требуется), и ответы, написанные с пробелами, засчитываются в качестве правильных. Но у конкретного участника экзамена в конкретном задании может возникнуть проблема, когда не хватит клеток для записи особо длинной формы из-за того, что она написана с пробелами. Именно поэтому нужно строго следовать инструкциям.

Будьте также осторожны с артиклями, отрицательными частицами и частицами возвратных глаголов. Они даны в тексте, и их не надо переносить в бланк ответов, т.е. в бланк надо занести «*appelle*», а не «*s'appelle*», «*mange*», а не «*nemangepas*», «*raisons*», а не «*lesraisons*». Если Вы занесёте в бланк ответов форму с артиклем или частицами, то это будет считаться неверным ответом, и Вы потеряете балл.

Бланк ответов № 1 содержит специальные поля в области «Замены ошибочных ответов». При необходимости воспользуйтесь ими.

Говоря об устной части ЕГЭ по иностранным языкам, в первую очередь важно понимать некоторые общие моменты, связанные с его организацией и проведением. Устная часть экзамена имеет компьютеризированную форму. Экзаменуемый получает отдельное автоматизированное рабочее место, а в аудитории находится специалист, призванный решить технические проблемы, если они возникают в процессе ответа или подготовки к нему. Задания предъявляются экзаменуемому по очереди, время подготовки и ответа строго лимитировано компьютерной программой. Никакие действия экзаменуемого не могут привести к увеличению времени подготовки или собственно ответа.

В процессе подготовки к ответу экзаменуемому запрещается делать какие-либо записи, устная часть экзамена проверяет умения спонтанной, неподготовленной речи. После ответа экзаменуемый имеет возможность прослушать аудиозапись своего ответа. Рекомендуется прослушивать всю аудиозапись от начала до конца, а не только её начало. Если ответ участника экзамена (или часть ответа) по каким-либо причинам не был записан

или был записан в плохом качестве, экзаменуемый сообщает об этом ответственным лицам в пункте приёма экзамена, и ему будет предоставлена возможность сдать экзамен ещё раз в резервный день.

Понимание особенностей ЕГЭ по иностранным языкам и знакомство с типичными ошибками экзаменуемых поможет Вам избежать ошибок и успешно сдать экзамен. Однако для этого надо планомерно повторять изученный материал и повышать свой уровень владения иностранным языком.

Помните также, что в качестве справочных материалов следует использовать только авторитетные словари и грамматические справочники, например <[www.larousse.fr](http://www.larousse.fr)>. Не следует обращаться к ненадёжным пользовательским словарям и ресурсам (Мультитран, Википедия и т.д.), форумам и блогам.

Подробные рекомендации по выполнению заданий разделов «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» были даны в «Методических рекомендациях обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года» на с. 14 – 24: <<https://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusnikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/francuzskiy-yazyk-ege.pdf>>. В этих заданиях не было изменений, и все рекомендации на основе демоверсии КИМ ЕГЭ 2020 г. остаются в силе (см.: <http://fipi.ru/egge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/151883967-13>)

В данном пособии далее мы подробно рассмотрим задания нового формата.

### **Рекомендации по выполнению заданий раздела «Письменная речь»**

В заданиях этого раздела КИМ ЕГЭ проверяются в первую очередь умения создания письменных текстов. Однако невозможно создать письменный текст или устное высказывание, не владея языковыми навыками. Причём надо не просто иметь запас слов и представление о грамматических правилах, но и уметь применять это для выражения своих мыслей. Социокультурные знания и умения также необходимы, чтобы правильно выбрать стиль для электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения и оформить электронное личное письмо в соответствии с нормами иностранного языка.

При подготовке к ЕГЭ полезно изучить общие критерии оценивания и дополнительные схемы оценивания заданий с развёрнутым ответом: критерии оценивания описаны в демонстрационном варианте, дополнительные схемы оценивания приведены в приложении к данным рекомендациям. Это поможет Вам лучше понять, что требуется при выполнении заданий 39 и 40 письменной части и заданий устной части.

Особенностью оценивания выполнения заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» весь ответ на данное задание оценивается 0 баллов. Другими словами, если Вы написали хороший текст без ошибок, но по содержанию он не отвечает поставленной коммуникативной задаче, этот текст оценивается 0 баллов, Ваши лексические и грамматические знания и навыки даже не оцениваются. Такой подход вполне соответствует общей направленности экзамена на оценку иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. умения общаться на иностранном языке.

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» учитывается такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. В ЕГЭ по иностранным языкам требуемый объём для электронного личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким

образом, при проверке ответов на задание 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, а на задание 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

Требование к экзаменуемым соблюдать заданный объём не является формальным, оно прямо связано с содержанием письменного высказывания, и в конечном счёте – с выполнением коммуникативной задачи. Апробационные исследования, анализ выполненных экзаменуемыми работ показали, что при объёме электронного личного письма менее 90 слов, а письменного высказывания – менее 180 слов коммуникативная задача не может быть выполнена. Недостаточный объём письменной работы – это показатель низкого уровня владения языком, ограниченности лексического запаса и несформированности языковых навыков.

Существенное превышение объёма показывает неумение экзаменуемого вдуматься в поставленную перед ним коммуникативную задачу, отобрать действительно важный для её выполнения содержательный материал и чётко сформулировать свои мысли. Часто существенное превышение объёма работы вызвано тем, что экзаменуемый старается вставить в свою работу выученные наизусть отрывки из пресловутых топикив, что ведёт к уходу от темы, а иногда к её полной подмене.

Требуемые объёмы выполнения заданий 39, 40 установлены, таким образом, на основе исследований и апробаций и соответствуют современным подходам к оцениванию уровня владения иностранным языком. В инструкции указано: 100–140 слов для электронного личного письма, 200–250 слов для письменного высказывания; на эти объёмы должен ориентироваться экзаменуемый. При этом делается скидка на психологическое состояние экзаменуемых, возможные ошибки подсчёта слов и т.п., и допускается 10%-ное отклонение от указанного объёма. Обратите внимание на большой допустимый интервал в объёме, который позволяет экзаменуемому не высчитывать каждое слово, а просто держаться в предложенных (широких!) рамках. При подготовке к ЕГЭ надо подсчитать, сколько слов в среднем получается у Вас в строке, и таким образом ориентироваться по объёму на экзамене.

Как уже указывалось, раздел «Письменная речь» содержит два задания: задание 39 и задание 40.

### **Задание 39 – электронное письмо личного характера**

Это задание базового уровня, которое посылно любому экзаменуемому, освоившему программу базового уровня. В первую очередь рекомендуется изучить критерии и дополнительную схему оценивания выполнения этого задания. Выполнение данного задания оценивается по трём критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста», «Языковое оформление текста». Особо отметим, что если по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставляет 0 баллов, то и весь ответ по данному заданию автоматически оценивается 0 баллов. Максимальный балл – 6.

Приведём пример задания 39 из демоверсии ЕГЭ 2022 г.

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondant français Paul:

<b>De: Paul@laposte.fr</b>
<b>À: Ami-e russe@ege.ru</b>
<b>Objet: Vacances</b>
<i>...L'été est finalement arrivé et nous allons bientôt partir en vacances. Que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été? Quels sont tes projets pour l'été? Préfères-tu les vacances d'été ou les vacances d'hiver et pourquoi?</i>
<i>Hier, j'ai vu un documentaire sur les animaux marins...</i>

Écrivez un message électronique à Paul.

Dans votre courriel:

– répondez à ses questions;

– posez-lui 3 questions sur **le documentaire**.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel.

При выполнении этого задания надо продемонстрировать те же умения и навыки, какие необходимы для написания традиционного письма; меняются только правила оформления электронного сообщения, в том числе его языкового оформления. В чём состоят принципиальные различия между традиционным, «бумажным» личным письмом и электронным письмом личного характера? В целом в электронном письме менее строгие требования к формату, нет необходимости указывать дату и адрес, давать ссылку на предыдущие контакты, но при этом необходимо соблюдать основные правила письменного общения и нормы вежливости.

Мы предлагаем следующую схему оформления письма (перерисовывать рамку электронного письма, строки De/À/Objet не следует).

Cher/Chère + имя друга,

Merci beaucoup pour ta lettre/ton courriel/ton message. Je suis ravi(e) d'avoir de tes nouvelles.

Je réponds à tes questions. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Dans ta lettre, tu me parles  
de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

J'attends ta lettre avec impatience.  
À bientôt.  
Olga

Обратите внимание на то, что в электронном письме не надо указывать дату и адрес отправителя – это считается ошибкой в организации текста. В подсчёт слов входит написанный участником экзамена текст, начиная с обращения/приветствия (*Cher Paul, / Bonjour Paul,*) и заканчивая подписью автора ответного письма. Перерисовывать рамку, строки De/À/Objet не следует. Подсчёт слов начинается с обращения/приветствия. Начало письма в предложенном образце должно содержать приветствие/обращение к другу и фразы, выражающие благодарность за полученное письмо или/и выражение радости по поводу получения письма. Единственное отличие – не требуется ссылка на предыдущие контакты, которая включалась в нормы вежливости традиционного письма. Её исключение диктуется изменением вида письма: электронные письма короче традиционных, в них меньше места условностям. Предложенные в образце фразы можно заменить на другие, если они будут решать названные задачи.

Приведём ряд рекомендуемых форм обращения/приветствия:

*Chère Cécile,  
Bonjour Paul,  
Salut Paul!*

Обращаем внимание, что запятая между словами *Chère* и *Cécile* является ошибкой.

Примеры фраз для выражения благодарности за полученное письмо или/и выражения положительных эмоций от его получения:

*Merci beaucoup de/pour ton message.*

*Ton message m'a fait très plaisir.*

*Je te remercie de ton message.*

*Mille mercis pour ton courriel.*

*Un grand merci pour ton courriel.*

Во втором абзаце письма необходимо дать ответы на вопросы друга по переписке, при этом не забывая начать абзац с вводной фразы. Мы рекомендуем отвечать на вопросы в том порядке, в котором они заданы в тексте задания. Это поможет не пропустить вопрос и обдумать его более тщательно, обратить внимание на его детали.

При ответе на вопросы друга по переписке можно пользоваться формулировками этих вопросов из текста-стимула, особенно если Вы не очень сильны в письменной речи. Так, во-первых, Вы будете уверены, что отвечаете точно и чётко на поставленный вопрос, а, во-вторых, воспользовавшись готовой конструкцией предложения, развернув ее из вопросительной в повествовательную форму, сделаете меньшее количество лексико-грамматических ошибок.

Переходя к вопросам другу, не забудьте о логическом «мостике», о вступительной фразе. Можно использовать фразу, предложенную нами выше, можно просто написать: *Je voudrais te poser quelques questions.*

Тема для вопросов другу по переписке обозначена не только в письме-стимуле, но и прямо сформулирована в части инструкции к заданию, которая следует после письма-стимула. Убедитесь, что Ваши вопросы соответствуют заданной теме.

Не забудьте далее дать фразу, выражающую надежду на продолжение общения. Надежда на последующие контакты может быть выражена по-разному, например следующим образом.

*J'espère bientôt recevoir de tes nouvelles.*

*J'attends ta réponse avec impatience.*

*J'attends avec impatience ton prochain courriel.*

*Dans l'attente de te lire,*

Желательно, чтобы фраза была написана на отдельной строке, но не считается ошибкой, если она примыкает к фразе, объясняющей, почему автор заканчивает письмо (эта фраза необязательна, но допустима). Эти две-три фразы образуют отдельный абзац. Отметим, что фразы типа «*Je t'écrirai bientôt*», «*Je te donnerai de mes nouvelles*» являются обещанием автора письма, а не выражением надежды на то, что друг вскоре ответит ему, и не принимаются в качестве таковых.

Заканчивая письмо, нельзя забывать о заключительной фразе и подписи (имени автора), при этом нельзя использовать в подписи фамилию и отчество, а также подписывать письмо одной фамилией. Это ошибки в стилевом оформлении письма, а также указание фамилии будет означать, что работа расшифрована, эксперт видит фамилию автора, нарушена секретность, будет составлен акт об этом.

**В качестве завершающих фраз возможны следующие** (они пишутся слева, на отдельной строке, но это относится уже к организации текста):

*Bien amicalement,*

*Amitiés.*

*À bientôt.*

*À plus tard.*

В отличие от устной речи в электронном письме личного характера **не** рекомендуется использовать *Au revoir* в качестве завершающей фразы.

**В завершение следует поставить подпись автора** – только имя (на отдельной строке слева, под завершающей фразой, без точки):

*Sasha*

*Max*

Кроме содержания и организации текста, в ответе на задание 39 оценивается языковое оформление текста. В связи с переходом к электронному письму возникает

вопрос, как правильно его именовать. Рекомендуемые формы на французском языке: courriel, message и lettre.

В первой части задания нужно ответить на 3 вопроса друга по переписке. В приведенном выше задании 39 вопросы следующие: «*Que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été? Quels sont tes projets pour l'été? Préfères-tu les vacances d'été ou les vacances d'hiver et pourquoi?*» Чтобы получить более полную картину трудностей и ошибок, которые могут возникнуть при написании ответа на электронное письмо, используем некоторые примеры возможных неполных и неточных ответов. Так, отвечая на вопрос: «*Que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été?*» – экзаменуемые могут написать: «*Les lycéens russes font du ski en hiver*». Данный ответ будет как неполным (нет указания, что речь идет о каникулах), так и неточным: в задании спрашивается о летних, а не о зимних каникулах. Необходимо дать полный и точный ответ: «*Pendant leurs vacances d'été, les lycéens russes font du sport et lisent des livres*».

Ответ –«*Je ne sais pas ce que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été*» является неполным, полный ответ может быть таким: –«*Je ne sais pas ce que font les lycéens russes pendant leurs vacances d'été. Mais je crois qu'ils font du sport et voyagent beaucoup*». Отвечая на вопрос: «*Préfères-tu les vacances d'été ou les vacances d'hiver et pourquoi?*» – участники экзамена иногда ограничиваются таким утверждением: «*Je préfère les vacances d'été*». Объяснение, почему автор письма предпочитает летние каникулы, отсутствует, и такой ответ является неполным. Полным будет ответ: «*Je préfère les vacances d'été parce que j'aime quand il fait chaud*».

Полным считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункт плана включает в себя все элементы вопроса: *QUI, QUOI, OÙ, QUAND, POURQUOI*. Если дан ответ только на одну часть вопроса, то такой ответ считается неполным.

Точным считается ответ, соответствующий предложенным пунктам плана и заданным вопросам. Неточным считается ответ, если он содержит фактическую ошибку, отход от темы, элементы топика или не соответствует поставленному вопросу. Например, если на вопрос «*Quels sont tes projets pour l'été?*» экзаменуемый отвечает «*En été, j'aime me reposer au bord de la mer*», то такой ответ является неточным, поскольку в вопросе спрашивается, что автор планирует делать на каникулах, а не как он любит проводить время летом. Точным будет считаться ответ: «*L'été prochain, j'irai au bord de la mer avec mes parents*».

Во второй части задания 39 нужно задать 3 вопроса другу по переписке. Для этого сначала необходимо внимательно прочитать последнее предложение из приведенного в задании письма: «*Hier, j'ai vu un documentaire sur les animaux marins...*» После этого нужно прочитать инструкцию, приведенную под электронным письмом: posez-lui 3 questions sur **le documentaire**. Таким образом, нужно задать вопросы о документальном фильме. Из письма друга уже известна следующая информация: *кто* смотрел фильм (друг), *какой* фильм он смотрел (документальный), *о чем* (о морских животных), *когда* (вчера). Соответственно, эту информацию запрашивать в ответном письме уже не нужно, это будет считаться ошибкой.

После того как Вы определились с уже известной информацией, необходимо перечитать еще раз последнюю фразу из письма друга и определить в каком грамматическом времени она написана. В приведенном выше примере фраза написана в passé composé, поэтому рекомендуется также задать все вопросы в прошедшем времени. Например, можно задать следующие 3 вопроса: «*Quels animaux marins as-tu vus dans le documentaire? Combien de temps as-tu regardé ce documentaire? Où est-ce que tu as vu ce documentaire?*».

Приведем некоторые типичные ошибки, допускаемые экзаменуемыми в этом задании. Иногда экзаменуемые запрашивают уже известную информацию, например,

«*Quand est-ce que tu as vu ce documentaire?*» (из задания уже известно, что hier). *De quoi parle ce documentaire?* (уже известно, что des animaux marins)). Также частой ошибкой являются вопросы, не соответствующие ситуации, описанной в задании, например, «*Pourquoi tu vas regarder ce documentaire?*», т.е. задается вопрос о будущем, а нужно о прошлом.

И наконец, еще одна распространенная ошибка: вопросы, не относящиеся к заданию и вопросы, которые носят общий характер, например, «*Aimes-tu regarder les documentaires? Aimes-tu les animaux marins? Regardes-tu souvent des documentaires?*». Лучше спросить: «*As-tu aimé ce documentaire? As-tu aimé les animaux que tu as vus dans le documentaire?*» и т.п.

Также не рекомендуется задавать вопросы, напрямую не относящиеся к ситуации, описанной в задании, например, «*Est-ce que tes parents ont vu/aimé ce documentaire? Est-ce que je peux regarder ce documentaire?*», т.к. это может быть расценено экзаменатором как отход от темы и приведет к снижению балла. Также **нельзя** задавать общие вопросы типа «*Comment a été ce documentaire?*», лучше спросить «*Est-ce que ce documentaire était intéressant?*».

Наряду с этим, необходимо уделять внимание и логике электронного письма. Для этого необходимо следовать плану:

- обращение на отдельной строке;
- благодарность за полученное письмо и/или выражение положительных эмоций от его получения;

- логический переход к основной части письма. Для того чтобы переход был логичным можно использовать фразы: *Dans ton courriel, tu me demandes...Je réponds à tes questions...Je voudrais répondre à tes questions...* После этого последовательно ответить на 3 вопроса друга;

- логический переход к вопросам другу. Для того, чтобы переход был логичным можно использовать фразы: *Dans ton courriel, tu m'écris que tu as vu un documentaire sur les animaux marins. Pourrais-tu me dire plus sur le documentaire que tu as vu? J'aimerais savoir plus sur le documentaire que tu as vu.* Особое внимание в этих фразах необходимо уделять артиклям: если в письме, Вы упоминаете фильм первый раз, то нужно использовать неопределенный артикль **un documentaire**. Если указывается, о каком фильме идет речь *que tu as vu*, то – определенный артикль **le documentaire**. Если в письме подруга пишет «*Je me suis acheté une nouvelle robe*», то в таком случае нужно использовать притяжательное прилагательное «та»: «*Peux-tu me dire plus sur ta nouvelle robe?*». Обратите внимание на то, что правильное использование артиклей и притяжательных прилагательных в этих фразах необходимо для обеспечения связности высказывания. Использование слов *Et toi* в качестве логического перехода к вопросам друга **не** рекомендуется. Далее после логического перехода нужно задать 3 вопроса другу;

- выражение надежды на последующие контакты;
- завершающая фраза;
- подпись автора на отдельной строке.

Каждую из указанных выше частей письма рекомендуется оформлять **в отдельный абзац**.

Что касается языковых ошибок, то здесь особое внимание необходимо уделять грамматическому оформлению вопросов другу:

- правильному спряжению глаголов;
- порядку слов в вопросительном предложении, в т.ч. инверсии;
- согласованию вопросительного слова по роду и числу с существительным, например, *Quels animaux*.

В ответе на задание 39 **не** разрешается использовать сокращения, относящиеся к жаргону, например, à +, koi de 9. Это орфографические ошибки.

Что касается пунктуации, то после обращения к другу должна стоять запятая: Bonjour Paul, Cher Paul, или восклицательный знак: Salut Paul! После подписи автора письма точку ставить не нужно: Marie

По завершении написания личного электронного письма постарайтесь критически оценить свою работу, внимательно проанализировав все аспекты решения коммуникативной задачи и оформления текста. Мы предлагаем Вам пример листа самопроверки, который призван помочь учесть все требования к работам, которые заложены в критериях оценивания и дополнительных схемах оценивания.

Пункт самопроверки	Да/нет
Количество слов в письме не менее 90, но и не более 154	
Текст ответного письма начинается с обращения/приветствия (адрес и дата не нужны в электронном письме)	
Обращение начато со слова <i>Cher/Chère</i> и отделено запятой	
Выражена благодарность за полученное письмо, или/и выражены положительные эмоции от его получения	
Есть ответы на все вопросы, заданные другом по переписке	
В отдельном абзаце заданы три встречных вопроса другу по указанной в задании теме	
Выражена надежда на продолжение общения	
Есть стандартная завершающая фраза	
Есть подпись – имя автора письма (без фамилии) на отдельной строке, после неё <b>не</b> стоит точка	
Текст ответного письма логичен, средства логической связи используются правильно, текст правильно разделён на абзацы	
Абзацы выделены красной строкой (отступом слева) или пропуском строки	
Языковые (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) ошибки отсутствуют	
Выполнение работы заняло не более 30 минут	

**При написании личного письма (задание 39) наиболее типичными ошибками экзаменуемых являются:**

- неумение представить полный и точный ответ на заданный другом по переписке вопрос;
- неумение задать вопросы другу в соответствии с предложенной темой и/или недостаточное количество вопросов;
- неправильное деление на абзацы;
- логические ошибки, отсутствие «мостиков» и средств логической связи при переходе от одного абзаца к другому;
- лексико-грамматические ошибки.

Приведём пример правильного ответа экзаменуемого с точки зрения решения коммуникативной задачи и логичности высказывания<sup>3</sup>.

Рассмотрим задание 39 и ответ экзаменуемого.

<sup>3</sup> Все примеры ответов экзаменуемых даны с сохранением их языкового оформления.

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondante française Sophie:

<b>De: Sophie@laposte.fr</b>
<b>À: Ami-e_russe@ege.ru</b>
<b>Objet: Anniversaire</b>
<p>...<i>En France, nous avons l'habitude de faire des cadeaux d'anniversaire pas chers. D'après toi, doit-on offrir des cadeaux d'anniversaire et pourquoi? Comment les Russes fêtent-ils leurs anniversaires? Quel scénario d'anniversaire est idéal pour toi?</i></p> <p><i>Hier, je suis allée voir un spectacle...</i></p>

Écrivez un message électronique à Sophie.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur le spectacle.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel.

Chère Sophie,

J'ai bien reçu ta lettre et je t'en remercie. Je suis toujours contente d'avoir de tes nouvelles.

Je voudrais répondre à tes questions. À mon avis, il faut offrir des cadeaux d'anniversaire parce que cela fait plaisir à nos proches. L'anniversaire est une fête très importante dans la vie de chaque personne. Quant aux Russes, ils ont l'habitude de fêter leur anniversaire avec leurs familles. Ils aiment faire un gâteau d'anniversaire et chanter des chansons. Moi, je préfère fêter mon anniversaire avec mes amis dans un parc.

Dans ton courriel, tu m'écris que tu es allée voir un spectacle. Où est-ce que ce spectacle a eu lieu? Quels acteurs ont joué dans ce spectacle? Combien de temps a duré ce spectacle?

Réponds-moi vite. J'attends ta réponse avec impatience.

À bientôt.

Katya

Объем письма соответствует требуемому – 130 слов.

Есть обращение к другу *Chère Sophie*, после которого стоит запятая. Обращение написано на отдельной строке. Во втором абзаце выражена благодарность за полученное письмо и радость от его получения: *J'ai bien reçu ta lettre et je t'en remercie. Je suis toujours contente d'avoir de tes nouvelles*. В третьем абзаце сделан логический переход к ответам на вопросы друга *Je voudrais répondre à tes questions*. Логические переходы есть и между ответами на вопросы *À mon avis*, *Quant aux Russes* и др. После логического перехода экзаменуемый полно и точно отвечает на все три вопроса, указанных в задании.

В четвертом абзаце сделан логический переход к следующей смысловой части письма: *Dans ton courriel, tu m'écis que tu es allée voir un spectacle*. После чего заданы три вопроса другу. Все вопросы соответствуют коммуникативной ситуации задания (вопросы о спектакле, на который ходил друг). В пятом абзаце выражена надежда на последующие контакты *Réponds-moi vite. J'attends ta réponse avec impatience*. Далее на отдельной строке дана завершающая фраза *À bientôt*. В последнем абзаце — подпись автора без точки. Таким образом, данное письмо в целом соответствует всем требованиям, предъявляемым к ответу на задание 39.

#### **Задание 40 – развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы**

Перейдём к заданию 2 раздела «Письменная речь. В модели ЕГЭ 2009–2021 гг. участникам экзамена предлагалось прокомментировать некое высказывание – выразить свою точку зрения. В ЕГЭ 2022 г. участнику экзамена предлагается иная коммуникативная ситуация: он выполняет проектную работу на определённую тему, находит соответствующую статистику и должен её прокомментировать, выразив свою точку зрения. Таким образом, в прежней и новой моделях задания 40 проверяются одни те же предметные умения письменной речи, но новое задание проверяет умения читать несплошной текст (таблица/диаграмма), работать с разными источниками информации, анализировать, проводить сравнение, делать обобщения.

**Задание 40** – это задание высокого уровня сложности, предназначенное для обучавшихся по программе углублённого уровня (более 3 часов иностранного языка в неделю) и нацеленное на дифференциацию участников экзамена, получающих от 81 до 100 баллов за выполнение экзаменационной работы. Одно из кардинальных отличий нормативных требований к выпускникам, обучавшимся по программе углублённого уровня, от требований к тем, кто обучался по программе базового уровня, – это овладение началами делового общения на иностранном языке, что невозможно без умения понимать таблицы, графики и диаграммы. Выполнение задания оценивается по пяти критериям: решение коммуникативной задачи (содержание), организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация. Так же, как и в задании 39, если по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставляет 0 баллов, то и весь ответ по данному заданию автоматически оценивается 0 баллов. Максимальный балл – 14.

Представим пример задания 40 из демоверсии ЕГЭ 2022 г.

*Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 40 числительные пишите цифрами.*

**40.1** Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **quels sont les genres de livres les plus populaires chez les adolescents en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

**Commentez les données du tableau et donnez votre avis sur le sujet du projet.**

<b>Genre de livres</b>	<b>Nombre de lecteurs (%)</b>
Roman	55,4
Bande dessinée	55,3
Conte	49,2
Poésie	27,2
Biographie	17,6

Écrivez **200–250 mots**.

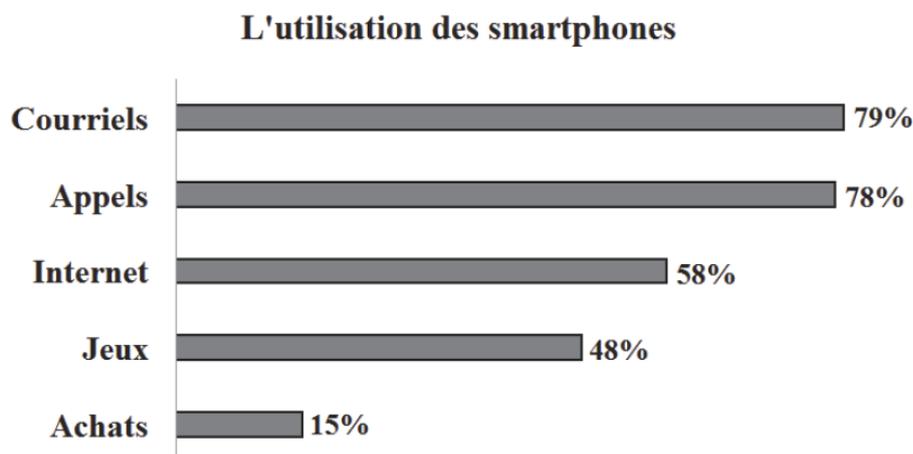
Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations du tableau;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié à la lecture et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance de la lecture dans la vie des adolescents.

**40.2**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **comment les gens utilisent leurs smartphones en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le graphique ci-dessous).

**Commentez les données du graphique et donnez votre avis sur le sujet du projet.**



Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations du graphique;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié à l'utilisation des smartphones et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur le rôle que jouent les smartphones dans la vie des gens.

Это альтернативное задание: у экзаменуемого есть возможность выбрать любую из двух предложенных тем, причём одна тема строится на таблице, другая – на диаграмме. Планы ответов, предложенные в задании, имеют общую структуру и различаются только в четвёртом и пятом пунктах. Чтобы прояснить коммуникативную задачу, стоящую перед участником экзамена, приведём дополнительные схемы оценивания, которые могут служить для самопроверки.

**Дополнительная схема оценивания задания 40.1**  
**(Quels sont les genres de livres les plus populaires chez les adolescents)**

		<b>НОМЕР БЛАНКА</b>													
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> . Высказывание носит продуктивный характер															
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы														
	<b>Аспект 2.</b> 2–3 факта из данных в таблице приведены														
	<b>Аспект 3.</b> 1–2 существенных сравнения даны														
	<b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с чтением, обозначена, и её решение предложено														
	<b>Аспект 5.</b> Мнение автора о важности чтения в жизни подростков в заключении выражено														
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль														
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)														
2. Организация	Логичность														
	Деление на абзацы														
	Использование средств логической связи														
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)														
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)															
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)															
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)															

**Дополнительная схема оценивания задания 40.2**  
**(Comment les gens utilisent leurs smartphones)**

		НОМЕР БЛАНКА																		
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> . Высказывание носит продуктивный характер																				
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																			
	<b>Аспект 2.</b> 2–3 факта из данных в диаграмме приведены																			
	<b>Аспект 3.</b> 1–2 существенных сравнения даны																			
	<b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с использованием смартфонов, обозначена, и её решение предложено																			
	<b>Аспект 5.</b> Мнение автора о роли смартфонов в нашей жизни в заключении выражено																			
	<b>Аспект 6.</b> Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																			
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)																			
2. Организация	Логичность																			
	Деление на абзацы																			
	Использование средств логической связи																			
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)																			
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																				
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																				
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																				

Проанализируем план письменного высказывания, предложенный в задании 40, в сочетании с дополнительной схемой оценивания.

**1. «Решение коммуникативной задачи (содержание)»**

**Аспект 1. (Introduisez le sujet de votre projet;)**

Во вступлении участник экзамена должен написать, что выполняет проектную работу, указать ее тему и/или цель, а также указать, что он нашёл статистические данные по теме и собирается их описать. Во вступление могут быть включены фразы о важности обсуждаемой темы.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - во вступлении вообще не упоминает проект/цель своей проектной работы, а приводит некие общие рассуждения;
  - пишет, что это он сам провёл опрос / собрал сведения;
  - пишет, что сам составил таблицу/диаграмму;

- не упоминает или искажает детали опроса (страна, круг респондентов);
- использует слово «диаграмма» вместо «таблица» или наоборот;
- описывает проект как коллективный (нужно «я», а не «мы» во вступлении и в заключении – сравните с заданием 4 устной части, где проект выполняется вместе с другом).

**Аспект 2. (Présentez 2–3 informations du tableau)** От участника экзамена требуется описать два-три факта из данных в таблице/диаграмме с указанием цифр. Важно, чтобы автор ссылался на используемую им таблицу/диаграмму и было понятно, откуда берутся приводимые факты и цифры. Согласно инструкции числительные надо писать цифрами, а не словами, т.е. ожидается приведение двух-трёх цифровых показателей.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - не приводит ни одной цифры, а даёт только словесное описание (*la plupart, la majorité, beaucoup de sondés, etc.*);
  - автор пишет числа словами, а не цифрами в аспектах 2 и 3 (это ошибка, которая влияет на оценивание по критерию «Организация текста»);
  - автор приводит ошибочные цифры, которых нет в таблице/диаграмме, или ошибочно соединяет цифру из одной строки с опцией ответов респондентов из другой строки таблицы/диаграммы.

В ходе выполнения этого задания рекомендуется избегать простого перечисления данных таблицы, например: «Les genres les plus populaires sont le roman, le conte, la poésie». Необходимо продемонстрировать умение анализировать данные, интерпретировать их, давать им оценку и объяснение.

**Аспект 3. (Comparez 1–2 informations les plus importantes)** Согласно плану необходимо провести сравнение данных из таблицы/диаграммы. Сравнение предполагает использование либо синтаксических сравнительных конструкций (les X sont plus ... que les Y; les X sont aussi ... que les Y; les X ont autant de ... que les Y; les X sont moins ... que les Y), либо сравнительной и превосходной степеней прилагательных и слов, обозначающих количество (La plupart des étudiants estiment que... Presque la moitié des adolescents ne lisent jamais...). Ожидается также некий комментарий к проводимому сравнению.

Повторение одной и той же информации в аспектах 2 и 3 является нежелательным, но не ведёт к снижению оценки, если информация дана в другом языковом оформлении или идея дублирована частично.

**Аспект 4. (Dégagez un problème lié à la lecture et proposez une solution à ce problème)** Согласно плану необходимо обозначить возможную проблему, связанную с темой проектной работы, и предложить её решение.

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - предлагает нереальную или нелогичную проблему;
  - предлагает реальную проблему, но абсурдное решение этой проблемы;
  - пишет: «Судя по статистике...», а в статистике такой информации нет; это логическая ошибка. Например, если в ответе на задание 40.1 из демоверсии участник экзамена пишет: «Судя по статистике, чтение плохо влияет на зрение...», то это логическая ошибка, так как такой информации в таблице нет. Если же участник пишет: «Судя по статистике, жанр биографии непопулярен...», то здесь логической ошибки нет.

**Аспект 5. (Rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance de la lecture dans la vie des adolescents)** Согласно плану автор должен ясно и открыто своё мнение: «Я считаю / Я думаю / По моему мнению...»

- Возможные ошибки и неточности автор допускает, если:
  - прямо не указывает, что мнение принадлежит ему, а даёт общие рассуждения;
  - не высказывает своё мнение строго по указанному в задании аспекту (если в задании речь идёт о студентах университета, а автор пишет о подростках, то это неточность).

**Аспект 6. (Стиль)** В ответе на задание 40 следует соблюдать нейтральный стиль. Оцениваются три типа стилистических ошибок:

- 1) разговорные выражения и конструкции типа *super, chouette, cool*; конструкции с усеченной отрицательной формой глаголов (*je sais pas*);
- 2) сниженная лексика типа *bouffer* вместо *manger*;
- 3) сокращения типа *ordi, prof, appart* и т.п.

Повторяющиеся ошибки одного и того же типа считаются за одну ошибку. В критериях указано допустимое количество ошибок на каждый балл оценивания по критерию «Решение коммуникативной задачи».

## 2. «Организация текста»

Организация текста включает в себя логичность, деление на абзацы и использование средств логической связи. В критериях указана общая сумма ошибок всех трёх категорий, допустимая при оценивании на каждый балл – от 3 до 0. Логичность обеспечивается в первую очередь следованием плану.

В отношении деления текста на абзацы сохраняются существующие подходы. Чтобы избежать ошибок, следует каждый пункт плана раскрывать в отдельном абзаце. Так Вы не пропустите ни одного пункта и обеспечите логичность текста. Напомним также, что абзац не может состоять из одного простого предложения.

Что касается средств связи, то здесь также надо соблюдать общее правило: каждый следующий абзац должен соединяться с предшествующим абзацем неким «мостиком». Абзац, раскрывающий второй пункт плана (два-три факта из данных в таблице/диаграмме приведены); логично начать с *«Tout d’abord, ce tableau/ce graphique montre/indique/révèle... Puis, selon ces statistiques/d’après ces chiffres, on peut constater/remarquer/observer...»*.

Третий абзац можно начать следующим образом (1–2 существенных сравнения): *Enfin, en examinant attentivement les chiffres/en analysant dans le détail le graphique, on s’aperçoit, on se rend compte...* Также для сравнения можно использовать такие слова как *comme, de même que, pareil à, semblable à, contrairement à...*

В начале четвертого абзаца (возможная проблема) можно дать : *Par conséquent/c’est pourquoi/donc/alors... Bien que...Cependant...Решение проблемы: afin de... dans le but de...il faut que...il est nécessaire de...Il est primordial de...*

В начале пятого (собственное мнение по проблеме): *Je crois / Selon moi / Je pense / En conclusion/pour conclure, je voudrais dire que...*

Наряду с этим необходимо:

- в аспектах 2 и 3 писать числа цифрами, а не словами
- использовать в описании результатов социологического опроса одно грамматическое время: либо настоящее, либо прошедшее (например, респонденты считают... или участники опроса выбрали...);
- правильно употреблять личные, притяжательные и указательные прилагательные и местоимения, артикли в качестве референтных слов. Если график, таблица упоминаются в тексте первый раз, то необходимо употреблять неопределённый артикль. Если график ранее уже упоминался в тексте, то — определённый артикль или указательное прилагательное (*ce tableau*). Это необходимо для обеспечения логичности и связности высказывания. Также рекомендуется использовать личное местоимение *je* только во вступлении и в заключении, другие личные местоимения типа *pous, vous*

использовать не рекомендуется во избежание нарушения логичности высказывания. Вместо этих местоимений рекомендуется использовать безличные предложения.

- не рекомендуется использовать слово *aussi* в качестве логического коннектора в начале предложения, т.к. оно требует употребления сложной синтаксической конструкции (инверсии). Вместо этого лучше употреблять слова *de plus, en outre* и др.
- правильно структурировать текст по объёму. Введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объёму; общий объём основной части никак не может быть меньше общего объёма введения и заключения – это универсальные правила для любого развёрнутого письменного высказывания.

### 3. «Лексика», «Грамматика», «Орфография и пунктуация»

Работая над языковым оформлением своего ответа на задание 40, следует помнить, что это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников ЕГЭ, изучавших иностранный язык на углублённом уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого требования к ответу на задание 40 значительно выше, чем требования к ответу на задание 39 в плане языкового оформления текста. От участника ЕГЭ ожидается богатый словарный запас и разнообразие используемых грамматических средств, что учитывается при оценивании. Нельзя ориентироваться только на количество тех или иных ошибок.

Необходимо обращать внимание на следующие аспекты языкового оформления:

- французское слово «plusieurs» обозначает «несколько, больше двух». Если нужно сказать «большинство», то можно употребить слово «la plupart, la majorité», если «много, большое количество», то «un grand nombre de...»;
- во французском языке слово «статистика» множественного числа, поэтому нужно писать: *Selon les statistiques...*;
- проценты рекомендуется обозначать символом %;
- если слово, повторяющееся в работе несколько раз, первый раз написано правильно, а второй раз (третий и т.д.) – неправильно, это считается ошибкой. Если слово написано неразборчиво и какая-то буква либо буквы непонятны, то это считается ошибкой;
- если в начале предложения нет заглавной буквы, то это орфографическая ошибка; если в середине предложения появляется без оснований заглавная буква (например, «En conclusion, **Je** voudrais dire que...»), то это также является орфографической ошибкой;
- в плане пунктуационных ошибок учитывается правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки), наличие запятой при однородных членах и вводных словах, кавычек при прямой речи;
- после оборотов *bien que, il faut que* глагол должен стоять в *subjonctif*;
- различать *bien que* и *malgré*: после *malgré* рекомендуется использовать существительное, например, *malgré ce problème*, после *bien que* глагол в *subjonctif*, например, *bien que ce problème existe...*
- различать глагол *jouer* и существительные *jeu, jouet*; правильно использовать глаголы с предлогом, например, *permettre de, s'intéresser à, penser à, renoncer à*;
- правильно употреблять артикли и предлоги после процентов и слов *la plupart, la majorité, la minorité*: *22% des sondés sont convaincus que... Pour 35% des sondés... Seuls 7% des jeunes estiment que... la plupart des sondés estiment que..., no beaucoup de gens...*
- правильно употреблять модальные глаголы с инфинитивом, например, *cela peut prendre beaucoup de temps, je voudrais présenter*;

- правильно согласовывать причастие прошедшего времени (*participe passé*) с родом и числом существительного: «Je voudrais présenter les données statistiques que j'ai **utilisées** pour mon projet»;
- правильно употреблять предлоги: il existe une solution à ce problème, no résoudre ce problème, répondre à la question, **sur** le graphique;
- писать слова целиком, не использовать разговорные формы. Правильно: «publicité» вместо «pub», «adolescents» вместо «ados», «cela» вместо «ça» и т.п.;
- правильно употреблять простые и сложные относительные местоимения, например, dont, auxquelles и т.п.

**Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развёрнутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться не могут.**

Таким образом, многие рекомендации по выполнению задания 40 в формате 2021 г. остаются в силе. Перед выполнением задания 40 важно внимательно ознакомиться с коммуникативным заданием, обратить внимание на ограничения по времени и объёму и разумно распределить 60 минут, рекомендованные на выполнение задания 40. Надо обязательно выделить до 5 минут на анализ задания, внимательно прочесть предложенные темы проектов, таблицу/диаграмму и план, обдумать, какая проблематика скрыта в каждом из заданий, мысленно подобрать возможное содержание Вашей работы по каждой из предложенных тем проектов (цель и задачи проекта, два-три примера опросов с приведёнными данными, проблемы, которые могут возникнуть и т.д.). Важно выбрать не ту тему, которая покажется более интересной с первого взгляда, а ту, которая является наиболее выигрышной для участника экзамена с точки зрения содержания, а также демонстрации лексического запаса и диапазона владения грамматикой французского языка. Сделав выбор, не следует допускать дальнейших колебаний и сомнений, иначе можно потерять много времени и не выполнить задание до конца.

Вопрос о том, следует ли писать весь текст ответа на задание 40 полностью на черновике, индивидуален и также связан с правильной оценкой участником своих возможностей. Выпускник должен понять, сколько времени уходит у него на черновик и сколько – на его переписывание и проверку, учитывая, что на экзамене никакие записи черновика не будут учитываться экспертом: проверяться будет только бланк ответов № 2 (т.е. то, что написано набело), черновик не проверяется и никак на оценку не влияет. Важно также соблюсти указанный объём текста: тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются.

Учитывая всё это, мы, как и раньше, рекомендуем не тратить время на традиционный черновик, не писать полный текст работы сначала на черновике. Переписывание начисто занимает много времени. Даже если школьники привыкли писать такие работы с черновиком, надо рекомендовать потренироваться в предложенном нами режиме. Наш режим не отменяет черновик, но меняет его назначение. Мы рекомендуем использовать черновик не для написания полного текста работы, а для выстраивания её логики и определения крупных блоков содержания с опорой на ключевые слова и выражения.

Другими словами, выбрав задание 40.1 или 40.2, следует продумать ключевые фразы каждого абзаца. Подбор ключевых слов и выражений к каждому предложенному в инструкции пункту плана надо делать сразу на французском языке, иначе будет трудно передать сформировавшуюся на русском языке мысль средствами французского языка. Таким образом, мы рекомендуем на черновике подготовить (написать) развёрнутый тезисный план работы, в котором будут уточнены пять пунктов стандартного, данного в

инструкции к заданию плана. Завершив эту работу, необходимо проверить написанное с точки зрения содержания: все ли требуемые пункты раскрыты, логично ли построена работа, раскрыта ли тема и с точки зрения языкового оформления. Аккуратно, разборчиво внесённые правки не ведут к снижению балла за ответ.

С точки зрения организации текста надо уделить внимание средствам логической связи текста как внутри предложений, так и между предложениями. Так как это письменное высказывание-рассуждение, используйте слова и выражения, характерные для рассуждений. Текст должен быть разделён на абзацы, которые отражают его логическую и содержательную структуру. Разумно отвести один абзац на каждый пункт плана. Абзацы также имеют свою структуру: в первом предложении абзаца обычно выражена его основная мысль, которая далее развивается, подкрепляется аргументами, примерами и т.д. Введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объёму; общий объём основной части никак не может быть меньше общего объёма введения и заключения – это универсальные правила для любого развёрнутого письменного высказывания.

В плане языкового оформления высказывания необходимо помнить, что это задание высокого уровня сложности. В критериях оценивания лексики на максимальный балл прямо указано: «Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания...», в критериях оценивания грамматики на максимальный балл: «Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания...» Следует понимать, что максимальный балл нельзя получить просто за отсутствие ошибок при ограниченном словарном запасе, постоянном повторении одних и тех же слов базового уровня и элементарных грамматических структур, необходимо продемонстрировать высокий уровень владения французским языком. При этом на максимальные 3 балла по лексике допускается одна лексическая ошибка; максимальные 3 балла по грамматике допускаются одна-две не повторяющиеся грамматические ошибки. Для того чтобы продемонстрировать высокий уровень владения французским языком, надо использовать синонимы, антонимы, лексику уровня B2, более сложные грамматические формы: *conditionnel*, *subjonctif*, безличные конструкции т.п.

Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то работа оценивается 0 баллов, поскольку продемонстрированы не умения письменной речи, а только хорошая память. Нельзя использовать заученные куски топиков, следует излагать свои мысли по предложенной теме.

### **Рекомендации по выполнению заданий раздела «Говорение»**

Как уже указывалось, этот раздел КИМ ЕГЭ 2022 г. включает четыре задания: задание 1 – чтение текста вслух; задание 2 – условный диалог-расспрос, в котором участник экзамена должен задать четыре вопроса на основе рекламного объявления и опорных слов; задание 3 – условный диалог-интервью, в котором экзаменуемому надо ответить на пять вопросов интервьюера; задание 4 – связное монологическое высказывание с элементами рассуждения, а именно: обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта. Задания 1 и 2 не изменили свой формат по сравнению с КИМ ЕГЭ 2021 г., только в задании 2 сокращено с пяти до четырёх количество задаваемых вопросов. Задания 3 и 4 – это задания нового формата, но их успешное выполнение основано на тех же умениях и навыках, какие были необходимы для выполнения заданий прежнего формата. Максимальный балл за выполнение всех заданий раздела – 20.

В процессе подготовки к устной части ЕГЭ делайте аудиозапись своих ответов, прослушивайте и анализируйте их. Старайтесь контролировать время высказывания, используя любой таймер, а также обычные или песочные часы. Во время экзамена на экране компьютера будет специальный таймер, который поможет Вам сориентироваться,

сколько времени от подготовки (ответа) прошло, а сколько осталось.

Самое главное – тренируйтесь в неподготовленной, спонтанной речи. Ни в коем случае при тренировке не пишите текст ответа и не заучивайте его наизусть. Если у Вас не развиты умения говорения и небольшой словарный запас, можно использовать следующее подготовительное упражнение. Выполните задание 3 или 4, затем прослушайте свой ответ, проанализируйте недостатки и напишите список слов и выражений для улучшения своего ответа, но именно список слов и выражений, а не полный текст ответа. Затем с опорой на этот список ещё раз выполните задание. Помните, что всё ещё популярный «топиковый» подход, когда ученик пишет дома текст, выучивает его наизусть и воспроизводит на уроке – это тупиковый путь. Так нельзя научиться говорить на иностранном языке. Не отрицая полностью пользы таких заданий, следует признать, что, используя только их, невозможно сформировать умения говорения.

Советы по подготовке к выполнению заданий 1 и 2 были даны в «Методических рекомендациях обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года» на с. 24–28: <<https://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusknikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/francuzskiy-yazyk-ege.pdf>>. В этих заданиях не было изменений, и все рекомендации на основе демоверсии КИМ ЕГЭ 2020 г. остаются в силе (см. демоверсию КИМ ЕГЭ 2020 г. <<http://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-13>>). Рассмотрим задания нового формата.

### **Задание 3 – диалог-интервью**

Это задание базового уровня сложности. Участнику экзамена предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто ответив на пять вопросов. Данное задание проверяет следующие умения диалогической речи:

- осуществлять развёрнутый ответ на запрос информации;
- высказывать своё мнение;
- давать совет или объяснение и т.п.;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Каждый из данных экзаменуемым ответов оценивается по шкале 0–1 баллов. Если развёрнутый ответ дан (две и более коммуникативно уместные фразы), нет ошибок элементарного уровня, то выставляется 1 балл. Таким образом, максимальный балл за успешное выполнение этого задания – 5.

Приведём пример задания 3 из демоверсии по французскому языку 2022 г.

**Activité 3. Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.**

### Transcription de l'activité 3

**Journaliste:** Bonjour, vous écoutez Radio Junior. Nous accueillons notre invité(e) du jour pour lui parler des langues étrangères. Répondez s'il vous plaît à cinq questions. Alors, commençons.

**Journaliste:** Quelles langues étrangères parlez-vous et quelle est votre langue préférée?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Pourriez-vous nous expliquer comment vous avez appris le français?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Pourquoi est-il important d'apprendre une langue étrangère, selon vous?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Quels conseils pourriez-vous donner à quelqu'un qui commence à apprendre une langue étrangère?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Dernière question. Comment une langue étrangère peut vous être utile dans votre carrière professionnelle?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions.

Важно осознать следующие требования к выполнению этого задания:

- на каждый ответ дается 40 секунд (этого времени достаточно, чтобы сформулировать ответ и произнести его вслух);
- ответы должны содержать не менее двух фраз, т.е. быть развёрнутыми, полными и точными. Ответы, данные одной фразой, одним словом или словосочетанием не засчитываются. Другими словами, не следует использовать в качестве ответа неполные предложения – эллиптические конструкции типа *Pas beaucoup* или *Bien sûr*. Без продолжения, без развёртывания они не будут засчитаны как правильный ответ;
- в то же время не следует пытаться вместо ответа в две-три фразы произнести заученный топик;
- некоторые реплики интервьюера могут содержать два вопроса, надо ответить на оба в целом двумя-тремя фразами, т.е. участник экзамена отвечает двумя-тремя фразами на слова интервьюера, независимо от того, один или два вопроса содержит реплика интервьюера, после которой следует пауза для ответа;
- ответы не должны содержать элементарных ошибок, надо показать владение языковым материалом базового уровня. В Приложении приведён список грамматических

форм и конструкций, владение которыми надо продемонстрировать в этом задании и ошибки в которых помешают получить балл за ответ.

В процессе обучения, развивая предметные умения аудирования и говорения, следует совершенствовать следующие речевые и общекоммуникативные умения, которые нужны не только для успешного выполнения этого задания, но и в целом для успешного общения в устной форме:

- надо внимательно слушать прозвучавший вопрос и не пугаться незнакомых слов. Даже если какие-то отдельные слова непонятны, можно уловить общий смысл вопроса и ответить на него;
- надо обращать особое внимание на временную форму глагола в вопросе: если вопрос поставлен в прошедшем времени, то и ответ следует давать о прошлом и в прошедшем времени, т.е. время глагола в вопросе имеет и содержательный и грамматический смысл;
- в любом диалоге нередко требуется не просто дать ответ о любимом писателе или фильме, а дать какое-то обоснование, особенно когда в конце вопроса звучит *pourquoi*;
- если необходимо высказать своё мнение, можно использовать следующие выражения: *Pour ma part / Je crois / Je pense / Selon moi* и т.д.;
- лучше говорить короткими фразами, так как они более характерны для разговорной речи и Вы допустите меньше лексико-грамматических ошибок;
- не повторяйте одну и ту же фразу несколько раз;
- в случае затруднения можно заполнить паузу раздумья словами *alors, voilà, donc, en fait*, произнесённым с соответствующей интонацией, – это будет вполне естественно в спонтанной речи.

**Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения  
(обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к предложенной теме  
проектной работы и выражение своего мнения по ее проблематике)**

Это задание высокого уровня сложности. Задание 4 нового формата устной части ЕГЭ 2022 г., так же как и задание 40 письменной части, строится на идее проектной работы. Предлагается следующая ситуация: проект выполняется вместе с другом. Участник экзамена нашёл две фотографии-иллюстрации к проекту и оставляет другу голосовое сообщение. В нём кратко описывает фотографии и говорит о различиях между ними, объясняя их выбор в качестве иллюстраций. Затем надо упомянуть достоинства и недостатки двух объектов или ситуаций, изображённых на фото, и выразить свои предпочтения. Как полагается, проектная работа строится на какой-либо проблеме, каком-либо противопоставлении, например отдых активный и отдых пляжный, разные хобби, разные профессии.

Приведём пример задания 4 по французскому языку

**Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet «Vivre sans technologie». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet. Envoyez un message vocal à votre ami(e) pour présenter ces photos. Après 2 minutes 30 :**

- décrivez brièvement les deux photos et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- expliquez en quoi ces photos sont différentes et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- nommez les avantages et les inconvénients (1–2) d’une vie sans technologie;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: pouvez-vous vivre sans technologie et pourquoi.

**Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.**

Photo 1



Photo 2



Инструкция к заданию содержит план ответа, согласно которому надо кратко описать две фотографии и обозначить различия между ними, – всё это должно объяснять их выбор в качестве иллюстраций к проекту; далее нужно отметить преимущества и недостатки изображённых объектов/ситуаций, выразить и обосновать своё мнение по указанному аспекту тематики проекта.

В этом задании также проверяется умение строить высказывание в заданном объёме в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. На подготовку к ответу экзаменуемому отводится 2,5 минуты (150 секунд); максимально допустимая продолжительность ответа — 3 минуты (180 секунд). Требуемый объём высказывания — 12–15 предложений (два-три предложения по каждому пункту плана).

Тематически фотографии представляют различные стандартные ситуации в социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сферах общения, т.е. строятся на изучаемой в школе тематике. В этом задании надо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, высказать и обосновать своё мнение о теме проекта. Выполнение данного задания оценивается по трём критериям: решение коммуникативной задачи (содержание), организация высказывания, языковое оформление высказывания. Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

Дополнительная схема оценивания этого задания поможет Вам понять требования к его выполнению.

## Дополнительная схема оценивания задания 4 (Vivre sans technologie)

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) жизни без гаджетов названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – может ли он жить без гаджетов и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

Выполняя это задание, внимательно прочитайте его формулировку, особое внимание уделяя теме проектной работы. Помните, что на подготовку Вам даётся 2,5 минуты. Рассмотрите две фотографии и определите, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, что именно и как они иллюстрируют, – это поможет Вам раскрыть все пункты плана, не отходя от темы. Не забудьте сделать вступление, обращаясь к другу, ведь Вы записываете ему голосовое сообщение. Пример из работы экзаменуемого: «*Salut Michel/ en surfant sur Internet j'ai trouvé deux photos qui pourraient illustrer notre projet qui s'appelle Vivre sans technologie/ je voudrais te décrire ces deux photos pour que tu sois au courant de mon choix*». Далее стройте своё высказывание согласно плану. Ваш ответ должен содержать 12–15 фраз и длиться не более 3 минут. Проанализируем план высказывания с элементами рассуждения, предложенный в задании 4, в сочетании с дополнительной схемой оценивания.

### 1. «Решение коммуникативной задачи (содержание)»

**Аспект 1. (Décrivez brièvement les deux photos et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet).** Кратко опишите фото. Вам необходимо дать описание каждой фотографии, причём они должны быть связаны с темой проекта. Если Вы не упомянули тему проекта во вступительных фразах, то её надо назвать при описании фотографий, иначе не удастся объяснить выбор фотоиллюстраций. Начните с общего описания того, что Вы видите на фото: кто изображен, что он/она делает, где находится. Например, в ответе на приведенное выше задание уместно сказать: «На первой фотографии изображена девушка в библиотеке. В руках она держит книгу. Вокруг нее люди. На второй фотографии также изображена девушка, она сидит дома одна на диване и читает книгу». Приведем пример на французском языке из ответа экзаменуемого:

«alors sur la première photo on peut observer une femme qui est debout dans la bibliothèque/ elle tient un livre ouvert / et il y a aussi quelques personnes dans cette bibliothèque  
sur la deuxième photo on voit aussi une femme qui est chez elle / elle tient un livre et elle est assise sur un canapé»

**Аспект 2. (Expliquez en quoi ces photos sont différentes et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet)** Сравните фотографии, выделив различия с точки зрения темы проекта: «Основное различие между этими фотографиями в том, что на первой фотографии девушка читает бумажную книгу, а на второй—электронную». Затем приведите обоснование, объясните, почему Вы выбрали эти фото для иллюстрации проекта: «Я выбрал/а эти фото для нашего проекта, поскольку они иллюстрируют разное отношение к жизни без гаджетов. Одни люди не мыслят себя без них, другие предпочитают без них обходиться». Приведем пример из ответа экзаменуемого:

«la différence entre ces deux photos est la suivante/ la première femme lit un livre en papier et la deuxième lit un livre électronique sur un gadget/ sur une liseuse

je pense que ces deux photos conviennent très bien à notre projet parce qu'on peut voir que la première femme se passe très bien de gadgets/ de liseuses et cetera et la deuxième femme utilise un appareil électronique/ une liseuse pour lire un livre»

Помните, что различия могут быть в местах действия, видах деятельности, атмосфере, выборе образа жизни, привычек, хобби/блюда и так далее, но они должны быть связаны с темой проекта.

**Аспект 3. (Nommez les avantages et les inconvénients (1–2) d'une vie sans technologie)** Обратите внимание на то, что в пункте 3 в продолжение сравнения требуется определить преимущества и недостатки (1–2) объектов/ситуаций (а не фотографий), иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта: «à mon avis vivre sans technologies a ses avantages et ses inconvénients/on peut passer plus de temps avec nos amis et notre famille/on peut se reposer plus/ dans le même temps il est difficile de vivre sans technologie / faire ses achats par exemple ou trouver des informations dont on a besoin».

В идеале надо упомянуть достоинства и недостатки двух сравниваемых объектов/ситуаций/процессов (т.е. дать четыре элемента сравнения), но в этом году, учитывая новизну задания, можно ограничиться двумя элементами. Важно только, чтобы в противопоставлении преимуществ/недостатков был смысл. Ошибкой, например, будет упоминание одного преимущества одного объекта/ситуации/процесса и одного недостатка другого сравниваемого объекта/ситуации/процесса. Не забывайте также, что сравнивать надо не собственно фотографии, а обсуждаемые в проекте виды отдыха, хобби, профессии и т.п.

**Аспект 4. (Exprimez votre opinion au sujet du projet: pouvez-vous vivre sans technologie et pourquoi)** Выскажите своё отношение к указанному аспекту проблематики проектной работы и обоснуйте своё мнение: «je ne pourrais pas vivre sans technologie parce que le numérique est omniprésent aujourd'hui et il est presque impossible de s'en passer». При этом обратите внимание на то, по какому именно аспекту тематики проекта предлагается высказаться в задании.

## 2. Организация высказывания

Требования по организации устного высказывания включают в себя наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания, а также логичность и использование средств логической связи. Уже было отмечено, что предложенная коммуникативная ситуация диктует обращение к другу в голосовом сообщении и объяснение цели Вашего звонка, например: «salut Anette/ j'ai choisi deux photos qui à mon avis peuvent illustrer notre projet Vivre sans technologie». В конце Вашего голосового сообщения необходима завершающая фраза, например: «J'attends tes reactions, dis-moi ce que tu en penses». Уместно и прощание: «Salut», «Rappelle-moi, s'il te plaît». Не рекомендуется заканчивать высказывание фразой «C'est tout».

Логичность высказывания обеспечивается в первую очередь следованием плану. Что касается средств связи, то здесь также надо соблюдать общее правило: нужны некие «мостики» при переходе от одного пункта плана к другому, некие связующие элементы.

### **3. Языковое оформление высказывания**

Работая над языковым оформлением своего ответа на задание 4, следует помнить, что это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников ЕГЭ, изучавших иностранный язык на углубленном уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого требования к ответу на задание 4 значительно выше, чем требования к ответу на задания 2, 3 в плане языкового оформления текста. Сам формат задания, его тематика, необходимость рассуждать, сравнивать, анализировать, находить общее и различное диктуют использование более сложной лексики и грамматики.

Заканчивая рекомендации по подготовке к ЕГЭ 2022 г., хотелось бы отметить, что ЕГЭ по иностранным языкам базируется на современных подходах к обучению иностранным языкам. Экзамен имеет деятельностный, компетентностный и практико-ориентированный характер, что особенно важно в условиях реализации ФГОС. Экзаменационная модель ЕГЭ 2022 г. по иностранным языкам обеспечивает возможность современной оценки уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции выпускников. Подготовка к такому экзамену не должна и не может иметь характер «натаскивания», так как не является самоцелью, это один из аспектов формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Задания КИМ ЕГЭ по иностранным языкам строятся на аутентичных текстах и имеют коммуникативно-когнитивный характер. Механическое выполнение заданий в формате ЕГЭ без их анализа и обсуждения не принесёт желанных результатов.

Открытый банк ЕГЭ, размещённый на сайте ФГБНУ «ФИПИ», даёт возможность ознакомиться с заданиями, которые реально использовались на экзамене: послушать аудиозаписи к заданиям по аудированию и выполнить их, поработать с текстами, выполнить задания по грамматике и лексике, познакомиться с заданиями по письму из письменной части КИМ. Также на сайте полно представлен раздел «Говорение» со всеми изображениями, которые используются в заданиях.

Для удобства работы все задания открытого банка распределены в соответствии с разделами экзаменационной работы: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь» и «Говорение». Поскольку формат заданий ЕГЭ менялся, не все задания открытого банка соответствуют действующей модели ЕГЭ, но все они могут эффективно использоваться для подготовки к экзамену, для тренировки умений и навыков, проверяемых на ЕГЭ.

В приложении к настоящим рекомендациям даются критерии оценивания выполнения всех заданий с развёрнутым ответом, а также тренировочные задания нового формата с дополнительными схемами оценивания, которыми пользуются эксперты ЕГЭ. Вы их можете использовать для самопроверки при тренировке выполнения этих заданий.

При подготовке к экзамену по французскому языку могут быть полезны следующие ресурсы, ссылки на которые Вы можете найти в специализированном разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ» или по ссылке <<http://fipi.ru/materials>>:

- 1) видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ: 2018–2022 гг.;
- 2) официальный информационный портал единого государственного экзамена (<http://www.ege.edu.ru/ru/>);
- 3) открытый банк заданий ЕГЭ;
- 4) кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по французскому языку, демонстрационный

вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 г. по французскому языку и спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 г. ЕГЭ по иностранным языкам.

**Желаем успеха на экзамене!**

Тренировочные задания новых моделей, включённых в ЕГЭ 2022 г.

Задания раздела «Письменная речь»

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Укажите номер задания 39 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

Задание 39 – электронное письмо личного характера

1 Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondante française Louise:

**De:** Louise@laposte.fr

**À:** Ami•e russe@ege.ru

**Objet:** Loisirs

...Cette année, je fais de la gymnastique les mardis et jeudis de 19h à 20h30. Mais mes parents trouvent que deux soirs par semaine, c'est trop. Quelles activités extrascolaires fais-tu dans la semaine? Penses-tu avoir assez de temps pour pratiquer tes loisirs? Qu'est-ce qui est le plus important pour toi: tes loisirs ou tes leçons, pourquoi?  
Hier, j'ai choisi ma destination de voyage...

Écrivez un message électronique à Louise.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur son voyage.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel.

2

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondant français Daniel:

**De: Daniel@laposte.fr**

**À: Ami•e\_russe@ege.ru**

**Objet: Sport**

*...J'ai commencé le skateboard il y a un peu plus de deux semaines, mais j'ai l'impression de ne pas progresser. Que fais-tu pour avoir des résultats en sport? Préfères-tu demander conseil à tes amis ou regarder des vidéos sur Internet, pourquoi? Quel nouveau sport aimerais-tu essayer?*

*Depuis deux jours, je n'arrête plus de jouer à un jeu vidéo...*

Écrivez un message électronique à Daniel.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur son jeu vidéo.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel.

3

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondante française Adèle:

**De: Adèle@laposte.fr**

**À: Ami•e\_russe@ege.ru**

**Objet: Amis**

*...Ma meilleure amie traîne avec une fille que je n'aime pas du tout, et du coup, on ne se parle plus et elle m'ignore. Dans quelle situation te disputes-tu avec tes amis? Que fais-tu pour te réconcilier avec tes amis? Préfères-tu rester tout le temps avec un seul ami ou plutôt avec un groupe de camarades, pourquoi?*

*Ce matin, j'ai découvert un nouveau style de musique...*

Écrivez un message électronique à Adèle.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur le style de musique.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel.

4

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondant français Augustin:

<b>De: Augustin@laposte.fr</b>
<b>À: Ami•e_russe@ege.ru</b>
<b>Objet: Profession</b>
<i>...Pendant des années, je voulais devenir médecin, maintenant je penche plutôt pour avocat des affaires familiales. As-tu déjà choisi le métier qui correspond à ta personnalité? Quelles études vas-tu faire pour exercer le métier de tes rêves? Aimerais-tu t'orienter vers les arts et les lettres ou plutôt vers les sciences, pourquoi? La semaine dernière, j'ai adhéré à une association...</i>

Écrivez un message électronique à Augustin.  
Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur l'association.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel.

5

Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondante française Margo:

<b>De: Margo@laposte.fr</b>
<b>À: Ami•e_russe@ege.ru</b>
<b>Objet: Nouvel appartement</b>
<i>...Mes parents et moi, nous avons emménagé dans un grand appartement. Je vais pouvoir enfin décorer ma chambre à mon goût. Comment as-tu décoré ta chambre? Qu'est-ce que tu aimes le plus dans ta chambre et pourquoi? Quelle vue as-tu depuis ta chambre? Hier, je me suis acheté une nouvelle robe...</i>

Écrivez un message électronique à Margo.  
Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur sa nouvelle robe.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel.

**Задание 40 – развёрнутое письменное высказывание  
с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы**

*Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 40 числительные пишите цифрами.*

- 1.1** Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **comment les gens gèrent leur budget familial en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

**Commentez les données du tableau et donnez votre avis sur le sujet du projet.**

<b>Les dépenses</b>	<b>% du budget familial</b>
Logement	35
Nourriture	25
Soins médicaux	17
Transport	16
Loisirs	7

Écrivez **200–250 mots**.

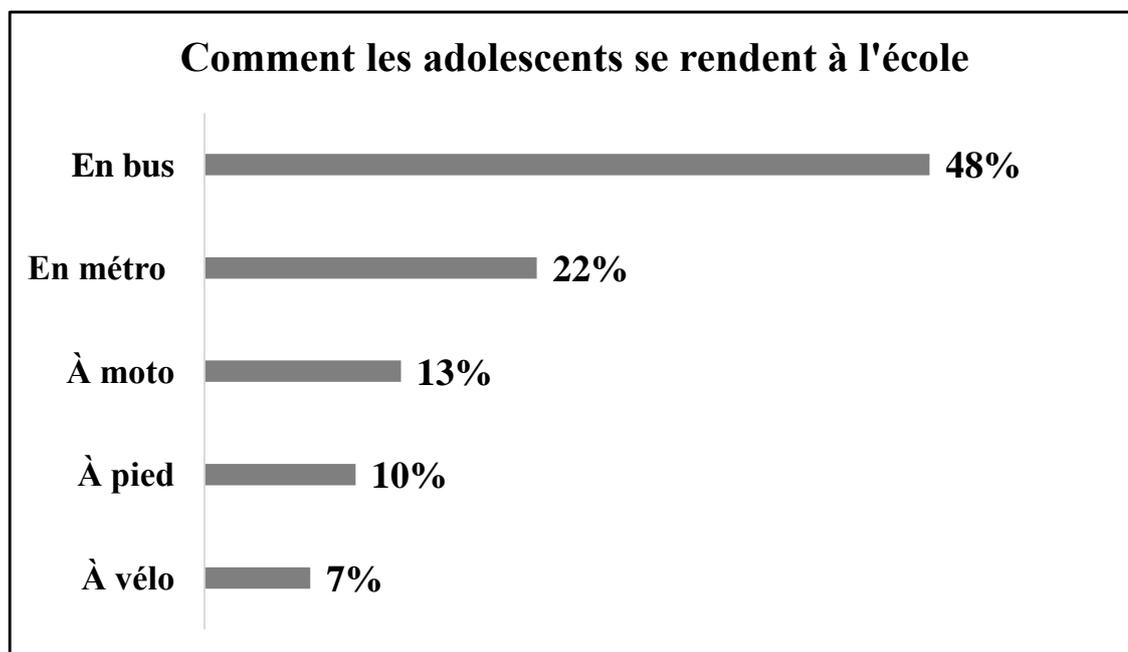
Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du tableau;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié au budget familial et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance d'une bonne gestion du budget familial.

**1.2**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **comment les adolescents se rendent à l'école en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le graphique ci-dessous).

**Commentez les données du graphique et donnez votre avis sur le sujet du projet.**



Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du graphique;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié aux déplacements entre la maison et l'école et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance de la proximité de l'école pour les adolescents.

**2.1**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **quels sont les sujets des vlogs les plus populaires chez les adolescents en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

**Commentez les données du tableau et donnez votre avis sur le sujet du projet.**

<b>Sujets des vlogs</b>	<b>Nombre de sondés (%)</b>
Conseils	42
Animaux	28
Amis	20
Voyages	8
Sport	2

Écrivez **200–250 mots**.

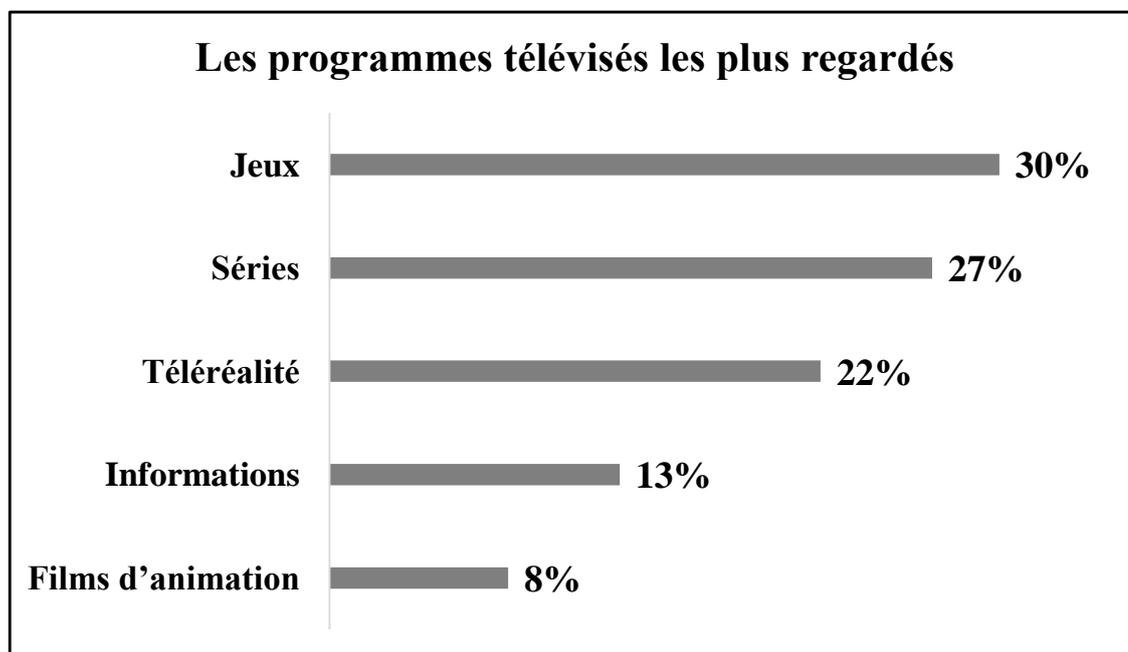
Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du tableau;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié aux vlogs et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance des vlogs dans la vie des adolescents.

**2.2**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **quels sont les programmes télévisés les plus regardés en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le graphique ci-dessous).

**Commentez les données du graphique et donnez votre avis sur le sujet du projet.**



Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du graphique;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié à la télévision et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance de la télévision dans la vie des gens.

**3.1**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **quels sont les problèmes écologiques les plus importants en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

**Commentez les données du tableau et donnez votre avis sur le sujet du projet.**

<b>Les problèmes écologiques</b>	<b>Nombre de sondés (%)</b>
Réchauffement climatique	44
Pollution	22
Déforestation	16
Extinction de la faune	12
Surpêche	6

Écrivez **200–250 mots**.

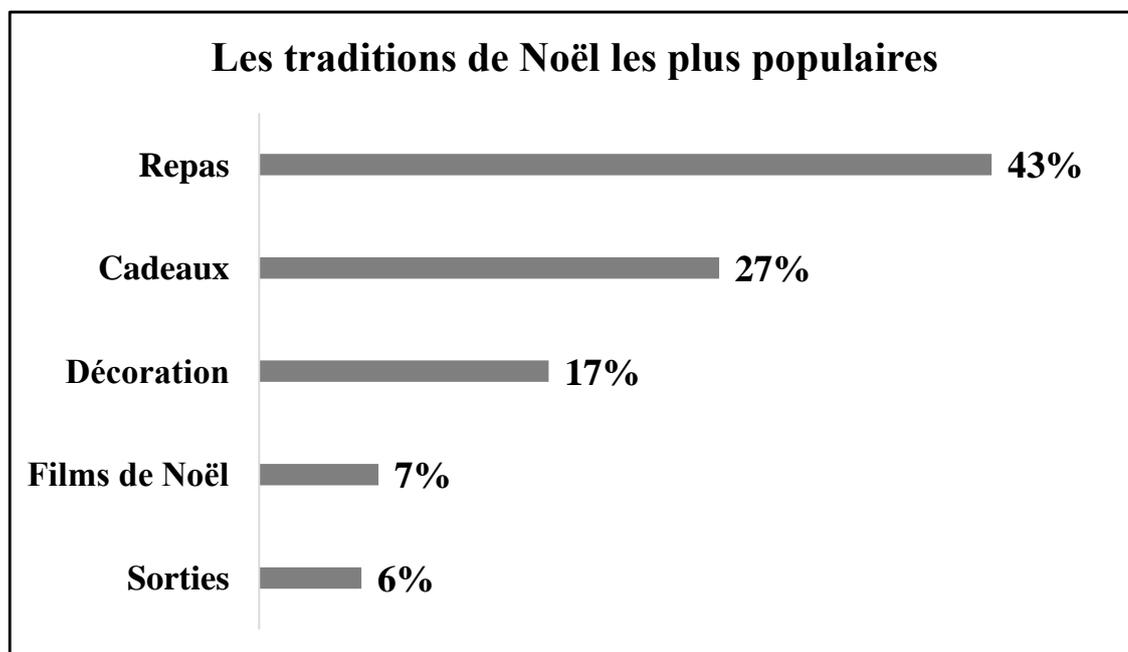
Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du tableau;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié à l'écologie et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance de la protection de l'environnement dans la vie des adolescents.

**3.2**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **quelles sont les traditions de Noël préférées des familles en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le graphique ci-dessous).

**Commentez les données du graphique et donnez votre avis sur le sujet du projet.**



Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du graphique;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié aux fêtes familiales et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance des fêtes familiales dans la vie des gens.

**4.1**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **pourquoi les gens adoptent un animal de compagnie en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

**Commentez les données du tableau et donnez votre avis sur le sujet du projet.**

Réponses des sondés	Nombre de sondés (%)
Amitié	44
Bonheur	22
Santé	14
Sécurité	12
Loisirs	8

Écrivez **200–250 mots**.

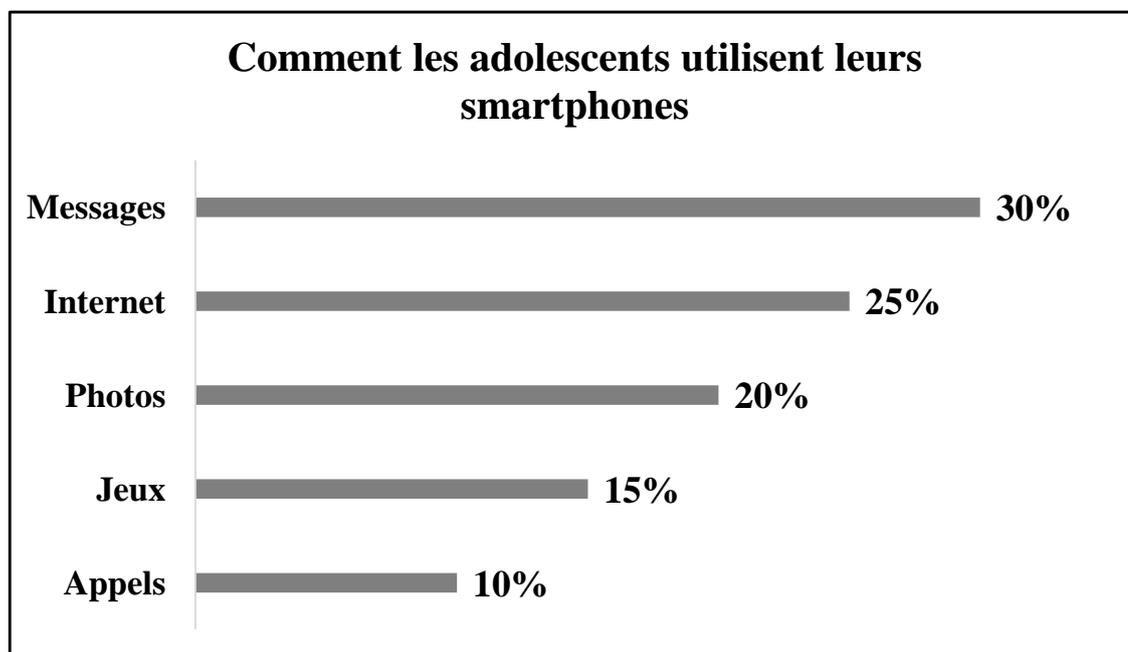
Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du tableau;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié aux animaux de compagnie et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance des animaux de compagnie dans la vie des gens.

**4.2**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **comment les adolescents utilisent leurs smartphones en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le graphique ci-dessous).

**Commentez les données du graphique et donnez votre avis sur le sujet du projet.**



Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du graphique;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié à l'utilisation des smartphones et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur le rôle que jouent les smartphones dans la vie des adolescents.

**5.1**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **quels sont les romans préférés des étudiants en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

**Commentez les données du tableau et donnez votre avis sur le sujet du projet.**

<b>Réponses des sondés</b>	<b>Nombre de sondés (%)</b>
Fantastique	30
Science-fiction	25
Policier	20
Historique	15
Classique	10

Écrivez **200–250 mots**.

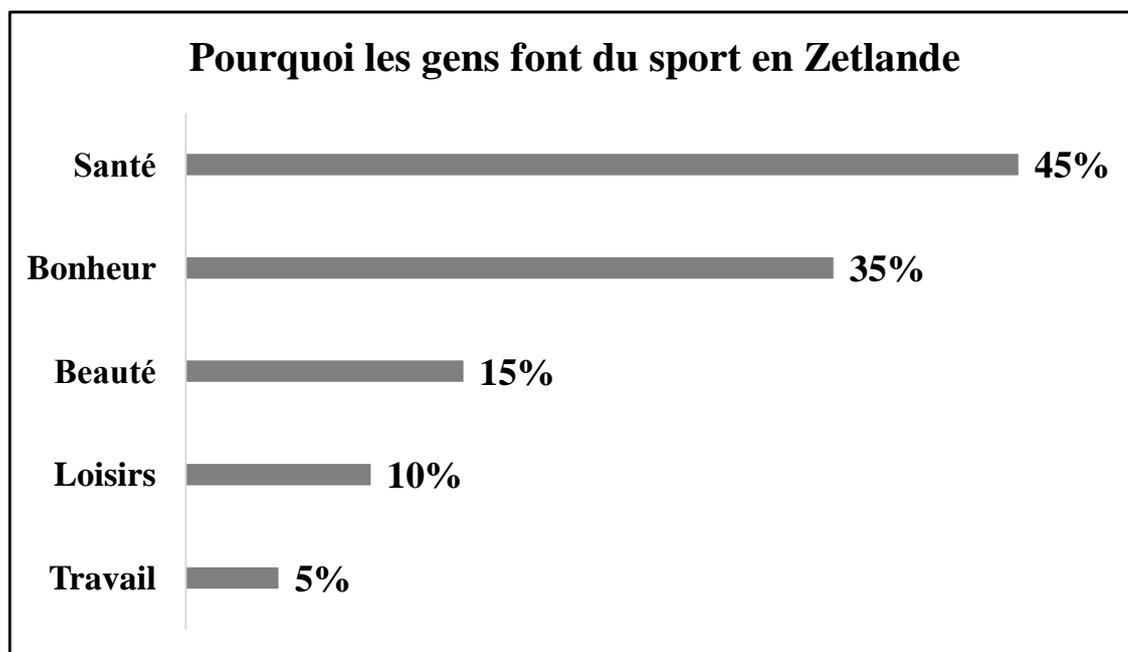
Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du tableau;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié à la lecture et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur l'importance de la lecture dans la vie des étudiants.

**5.2**

Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **pourquoi les gens font du sport en Zetlande**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le graphique ci-dessous).

**Commentez les données du graphique et donnez votre avis sur le sujet du projet.**



Écrivez **200–250 mots**.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2–3 informations principales du graphique;
- comparez 1–2 informations les plus importantes;
- dégagez un problème lié au sport et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant votre avis sur le rôle que joue le sport dans la vie des gens.

## Задания раздела «Говорение»

### Задание 3 – диалог-интервью

1

**Activité 3. Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.**

#### Transcription de l'activité 3

**Journaliste:** Bonjour, vous écoutez Radio Junior. Nous accueillons notre invité(e) du jour pour lui parler de l'environnement. Répondez s'il vous plaît à cinq questions. Alors, commençons.

**Journaliste:** Vous intéressez-vous aux problèmes écologiques? Pourquoi?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Quels problèmes écologiques existent dans votre pays?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Combien de fois par jour utilisez-vous les transports en commun?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Que faites-vous au quotidien pour protéger l'environnement?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Aimeriez-vous faire partie d'une association écologique?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions.

**Activité 3. Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.**

### Transcription de l'activité 3

**Journaliste:** Bonjour, vous écoutez Radio Junior. Nous accueillons notre invité(e) du jour pour lui parler des cours à distance. Répondez s'il vous plaît à cinq questions. Alors, commençons.

**Journaliste:** Aimez-vous faire l'école à distance? Pourquoi?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Quelles matières scolaires préférez-vous étudier à distance?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Combien de fois par semaine avez-vous vos cours à distance?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Quelles activités faites-vous pendant vos cours à distance?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Est-ce que vos camarades de classe vous manquent beaucoup?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions.

**Activité 3. Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.**

### Transcription de l'activité 3

**Journaliste:** Bonjour, vous écoutez Radio Junior. Nous accueillons notre invité(e) du jour pour lui parler de l'école du futur. Répondez s'il vous plaît à cinq questions. Alors, commençons.

**Journaliste:** Comment imaginez-vous l'école du futur?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Quelles matières aimeriez-vous étudier dans l'école du futur?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** À quelle heure aimeriez-vous commencer vos cours?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Quels plats préféreriez-vous manger à la cantine du futur?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Voudriez-vous apprendre en jouant à des jeux vidéo?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions.

**Activité 3. Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.**

### Transcription de l'activité 3

**Journaliste:** Bonjour, vous écoutez Radio Junior. Nous accueillons notre invité(e) du jour pour lui parler des zoos et des animaux. Répondez s'il vous plaît à cinq questions. Alors, commençons.

**Journaliste:** Aimez-vous visiter les zoos pendant votre temps libre? Pourquoi?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Quels animaux aimez-vous voir au zoo?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Combien d'heures pouvez-vous passer au zoo?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Aimerez-vous soigner les animaux au zoo?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Qu'est-ce que vous pouvez faire pour protéger les animaux?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions.

**Activité 3. Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.**

### Transcription de l'activité 3

**Journaliste:** Bonjour, vous écoutez Radio Junior. Nous accueillons notre invité(e) du jour pour lui parler de la télévision. Répondez s'il vous plaît à cinq questions. Alors, commençons.

**Journaliste:** Aimez-vous regarder la télévision? Pourquoi?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Quelles émissions regardez-vous le plus souvent?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Combien de temps par jour passez-vous devant la télé?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Préférez-vous regarder des films au cinéma ou à la télévision?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Aimerez-vous participer à une émission de télévision?

**Élève:** \_\_\_\_\_

**Journaliste:** Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions.

**Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение своего мнения по ее проблематике)**

1

**Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet «À chacun son goût». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet. Envoyez un message vocal à votre ami(e) pour présenter ces photos. Après 2 minutes 30:**

- décrivez brièvement les deux photos et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- expliquez en quoi ces photos sont différentes et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- nommez les avantages et les inconvénients (1–2) de ces deux types de passe-temps;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites quel passe-temps vous préférez et pourquoi.

**Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.**

Photo 1



Photo 2



**Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet «Occuper son temps libre de manière utile». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet. Envoyez un message vocal à votre ami(e) pour présenter ces photos. Après 2 minutes 30:**

- décrivez brièvement les deux photos et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- expliquez en quoi ces photos sont différentes et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- nommez les avantages et les inconvénients (1–2) de ces deux types d'activités;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites quelle activité vous semble plus utile et pourquoi.

**Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.**

Photo 1



Photo 2



**Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet «La meilleure façon de regarder des films». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet. Envoyez un message vocal à votre ami(e) pour présenter ces photos. Après 2 minutes 30:**

- décrivez brièvement les deux photos et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- expliquez en quoi ces photos sont différentes et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- nommez les avantages et les inconvénients (1–2) de ces deux façons de regarder des films;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites quelle façon de regarder des films vous préférez et pourquoi.

**Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.**

Photo 1



Photo 2



**Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet «La meilleure façon de se déplacer en ville». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet. Envoyez un message vocal à votre ami(e) pour présenter ces photos. Après 2 minutes 30:**

- décrivez brièvement les deux photos et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- expliquez en quoi ces photos sont différentes et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- nommez les avantages et les inconvénients (1–2) de ces deux façons de se déplacer en ville;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites quelle façon de vous déplacer en ville vous préférez et pourquoi.

**Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.**

Photo 1



Photo 2



**Activité 4. Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet «Faire ses courses efficacement». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet. Envoyez un message vocal à votre ami(e) pour présenter ces photos. Après 2 minutes 30:**

- décrivez brièvement les deux photos et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- expliquez en quoi ces photos sont différentes et justifiez votre choix de ces deux photos pour votre projet;
- nommez les avantages et les inconvénients (1–2) de ces deux façons de faire ses courses;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites quelle façon de faire vos courses vous semble plus efficace et pourquoi.

**Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.**

Photo 1



Photo 2



Дополнительные схемы оценивания задания 39  
«Электронное письмо личного характера»

Задание 1 (*Loisirs*)

		НОМЕР БЛАНКА												
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>														
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос, какими хобби автор занимается в течение недели, дан													
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос, считает ли автор, что он уделяет достаточно времени своим хобби, дан													
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос, что важнее для автора — хобби или учеба — и почему, дан													
	<b>Аспект 4.</b> Три вопроса о путешествии заданы													
	<b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты													
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем													
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)													
2. Организация	Логичность													
	Деление на абзацы													
	Средства логической связи													
	Обращение <b>на отдельной строке</b>													
	Завершающая фраза <b>на отдельной строке</b>													
	Подпись <b>на отдельной строке</b>													
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)													
3. Языковое оформление текста. <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)														

### Задание 2 (Sport)

		НОМЕР БЛАНКА																		
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>																				
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос, что делает автор для того, чтобы достичь спортивных результатов, дан																			
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос, предпочитает ли автор просить совета у друзей или смотреть видео в интернете и почему, дан																			
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос, каким новым видом спорта автор хотел бы заняться, дан																			
	<b>Аспект 4.</b> Три вопроса о компьютерной игре заданы																			
	<b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты																			
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем																			
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)																			
2. Организация	Логичность																			
	Деление на абзацы																			
	Средства логической связи																			
	Обращение <b>на отдельной строке</b>																			
	Завершающая фраза <b>на отдельной строке</b>																			
	Подпись <b>на отдельной строке</b>																			
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)																			
3. Языковое оформление текста. <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)																				

### Задание 3 (Amis)

		НОМЕР БЛАНКА											
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>													
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос о том, в какой ситуации автор ссорится со своими друзьями, дан												
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос о том, что автор делает для того, чтобы помириться со своими друзьями, дан												
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос о том, предпочитает ли автор общаться с одним другом или проводить время в компании друзей и почему, дан												
	<b>Аспект 4.</b> Три вопроса о музыкальном стиле заданы												
	<b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты												
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем												
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)												
2. Организация	Логичность												
	Деление на абзацы												
	Средства логической связи												
	<b>Обращение на отдельной строке</b>												
	<b>Завершающая фраза на отдельной строке</b>												
	<b>Подпись на отдельной строке</b>												
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)												
3. Языковое оформление текста. <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)													

### Задание 4 (*Profession*)

		НОМЕР БЛАНКА												
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>														
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос о том, выбрал ли уже автор письма подходящую для себя профессию, дан													
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос о том, какое образование будет получать автор, дан													
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос о том, предпочитает ли автор гуманитарные или естественные науки, дан													
	<b>Аспект 4.</b> Три вопроса об ассоциации заданы													
	<b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты													
	<b>Аспект 6.</b> Стилиевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем													
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)													
2. Организация	Логичность													
	Деление на абзацы													
	Средства логической связи													
	<b>Обращение на отдельной строке</b>													
	<b>Завершающая фраза на отдельной строке</b>													
	<b>Подпись на отдельной строке</b>													
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)													
3. Языковое оформление текста. <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)														

### Задание 5 (*Nouvel appartement*)

		НОМЕР БЛАНКА											
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>													
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос о том, как автор украсил свою комнату, дан												
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос о том, что автору больше всего нравится у себя в комнате и почему, дан												
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос о том, какой вид открывается из окна комнаты автора, дан												
	<b>Аспект 4.</b> Три вопроса о новом платье заданы												
	<b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты												
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем												
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)												
2. Организация	Логичность												
	Деление на абзацы												
	Средства логической связи												
	Обращение <b>на отдельной строке</b>												
	Завершающая фраза <b>на отдельной строке</b>												
	Подпись <b>на отдельной строке</b>												
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)													
3. Языковое оформление текста. <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 2)													

Дополнительные схемы оценивания заданий 40.1 и 40.2

Задание 1

Дополнительная схема оценивания заданий 40.1 (*Budget familial*)

		НОМЕР БЛАНКА													
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер															
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы														
	Аспект 2. 2-3 факта из данных в таблице приведены														
	Аспект 3. 1-2 существенных сравнения даны														
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с семейным бюджетом, обозначена, и её решение предложено														
	Аспект 5. Мнение автора о важности тщательного планирования бюджета в заключении выражено														
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль														
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)														
2. Организация	Логичность														
	Деление на абзацы														
	Использование средств логической связи														
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)														
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)															
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)															
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)															

**Дополнительная схема оценивания заданий 40.2 (*Les adolescents se rendent à l'école*)**

		НОМЕР БЛАНКА																			
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> . Высказывание носит продуктивный характер																					
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																				
	Аспект 2. 2-3 факта из данных в диаграмме приведены																				
	Аспект 3. 1-2 существенных сравнения даны																				
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с дорогой в школу, обозначена, и её решение предложено																				
	Аспект 5. Мнение автора о важности проживания рядом со школой для подростков в заключении выражено																				
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																				
2. Организация	Логичность																				
	Деление на абзацы																				
	Использование средств логической связи																				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																				
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																					
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																					
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																					

## Задание 2

### Дополнительная схема оценивания заданий 40.1 (Vlogs)

		НОМЕР БЛАНКА													
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер															
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы														
	Аспект 2. 2-3 факта из данных в таблице приведены														
	Аспект 3. 1-2 существенных сравнения даны														
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с просмотром видеоблогов, обозначена, и её решение предложено														
	Аспект 5. Мнение автора о роли видеоблогов в жизни подростков в заключении выражено														
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль														
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)														
2. Организация	Логичность														
	Деление на абзацы														
	Использование средств логической связи														
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)														
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)															
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)															
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)															

**Дополнительная схема оценивания заданий 40.2 (*Les programmes télévisés les plus regardés*)**

		НОМЕР БЛАНКА																		
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> .																				
Высказывание носит продуктивный характер																				
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																			
	<b>Аспект 2.</b> 2-3 факта из данных в диаграмме приведены																			
	<b>Аспект 3.</b> 1-2 существенных сравнения даны																			
	<b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с просмотром ТВ, обозначена, и её решение предложено																			
	<b>Аспект 5.</b> Мнение автора о роли ТВ в жизни людей в заключении выражено																			
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																			
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)																			
2. Организация	Логичность																			
	Деление на абзацы																			
	Использование средств логической связи																			
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)																			
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																				
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																				
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																				

### Задание 3

#### Дополнительная схема оценивания заданий 40.1 (*Problèmes écologiques*)

		НОМЕР БЛАНКА												
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер														
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы													
	Аспект 2. 2-3 основных факта из данных в таблице приведены													
	Аспект 3. 1-2 существенных сравнения даны													
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с экологией, обозначена, и её решение предложено													
	Аспект 5. Мнение автора о важности защиты окружающей среды для подростков в заключении выражено													
	Аспект 6. Стилиевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
2. Организация	Логичность													
	Деление на абзацы													
	Использование средств логической связи													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)														
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)														
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)														

**Дополнительная схема оценивания заданий 40.2 (*Les traditions de Noël*)**

		НОМЕР БЛАНКА																		
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> . Высказывание носит продуктивный характер																				
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																			
	<b>Аспект 2.</b> 2-3 факта из данных в диаграмме приведены																			
	<b>Аспект 3.</b> 1-2 существенных сравнения даны																			
	<b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с семейными праздниками, обозначена, и её решение предложено																			
	<b>Аспект 5.</b> Мнение автора о важности семейных праздников в жизни людей в заключении выражено																			
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																			
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)																			
2. Организация	Логичность																			
	Деление на абзацы																			
	Использование средств логической связи																			
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)																			
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																				
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																				
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																				

## Задание 4

### Дополнительная схема оценивания заданий 40.1 (*Les animaux de compagnie*)

		НОМЕР БЛАНКА												
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер														
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы													
	Аспект 2. 2-3 факта из данных в таблице приведены													
	Аспект 3. 1-2 существенных сравнения даны													
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с домашними животными, обозначена, и её решение предложено													
	Аспект 5. Мнение автора о роли домашних животных в жизни людей в заключении выражено													
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
2. Организация	Логичность													
	Деление на абзацы													
	Использование средств логической связи													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)														
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)														
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)														

**Дополнительная схема оценивания заданий 40.2 (*Les smartphones*)**

		НОМЕР БЛАНКА																	
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> . Высказывание носит продуктивный характер																			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																		
	<b>Аспект 2.</b> 2-3 факта из данных в диаграмме приведены																		
	<b>Аспект 3.</b> 1-2 существенных сравнения даны																		
	<b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с использованием мобильных телефонов, обозначена, и её решение предложено																		
	<b>Аспект 5.</b> Мнение автора о роли смартфонов в жизни подростков в заключении выражено																		
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																		
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)																		
2. Организация	Логичность																		
	Деление на абзацы																		
	Использование средств логической связи																		
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)																		
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																			
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																			
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																			

## Задание 5

### Дополнительная схема оценивания заданий 40.1 (*Les romans préférés*)

		НОМЕР БЛАНКА												
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер														
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы													
	Аспект 2. 2-3 факта из данных в таблице приведены													
	Аспект 3. 1-2 существенных сравнения даны													
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с чтением, обозначена, и её решение предложено													
	Аспект 5. Мнение автора о важности чтения для подростков в заключении выражено													
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
2. Организация	Логичность													
	Деление на абзацы													
	Использование средств логической связи													
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)													
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)														
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)														
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)														

**Дополнительная схема оценивания заданий 40.2 (*Le sport*)**

		НОМЕР БЛАНКА																			
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов</b> . Высказывание носит продуктивный характер																					
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																				
	Аспект 2. 2-3 основных факта из данных в диаграмме приведены																				
	Аспект 3. 1-2 существенных сравнения даны																				
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная со спортом, обозначена, и её решение предложено																				
	Аспект 5. Мнение автора о важности спорта в жизни людей в заключении выражено																				
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)</b>																				
2. Организация	Логичность																				
	Деление на абзацы																				
	Использование средств логической связи																				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)</b>																				
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																					
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																					
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																					

**Дополнительные схемы оценивания задания 4**

**Задание 1 (*À chacun son goût*)**

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано												
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано												
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов отдыха названы												
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой вид отдыха предпочитает автор и почему												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)												
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания												
	Логичность и использование средств логической связи												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)												
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)												

**Задание 2 (Occuper son temps libre de manière utile)**

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано												
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано												
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов времяпрепровождения названы												
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какое времяпрепровождение автор считает наиболее полезным и почему												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)												
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания												
	Логичность и использование средств логической связи												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)												
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)												

### Задание 3 (*La meilleure façon de regarder des films*)

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано												
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано												
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух способов просмотра фильмов названы												
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – как автор предпочитает смотреть фильмы и почему												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)												
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания												
	Логичность и использование средств логической связи												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)												
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)												

**Задание 4 (La meilleure façon de se déplacer en ville)**

		НОМЕР БЛАНКА										
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано											
	<b>Аспект 2.</b> Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано											
	<b>Аспект 3.</b> Достоинства и недостатки (1–2) двух способов передвижения по городу названы											
	<b>Аспект 4.</b> Мнение автора по теме проектной работы высказано – как автор предпочитает передвигаться по городу и почему											
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)											
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания											
	Логичность и использование средств логической связи											
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)											
3.	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> (максимальный балл – 3)											

**Задание 5 (Faire ses courses efficacement)**

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано												
	<b>Аспект 2.</b> Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано												
	<b>Аспект 3.</b> Достоинства и недостатки (1–2) двух способов совершения покупок названы												
	<b>Аспект 4.</b> Мнение автора по теме проектной работы высказано – как автор предпочитает делать покупки и почему												
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)												
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания												
	Логичность и использование средств логической связи												
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)												
3.	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> (максимальный балл – 3)												

Приложения

Приложение 1

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий  
раздела «Письменная речь»  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39  
базового уровня сложности  
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно,	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-граммати-

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Организация текста</b>	<b>Языковое оформление текста</b>
	К1	К2	К3
	ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/ неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму		ческих ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

**Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.

**Дополнительная схема оценивания задания 39  
«Электронное письмо личного характера»  
Демоверсия КИМ ЕГЭ 2022 г. (письменная часть)**

		НОМЕР БЛАНКА			
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>90–154 слова</b>					
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос о том, как российские школьники проводят летние каникулы, дан				
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос о том, как автор письма планирует провести летние каникулы, дан				
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос о том, какие каникулы – летние или зимние – автор письма любит больше всего и почему, дан				
	<b>Аспект 4.</b> Три вопроса о документальном фильме заданы				
	<b>Аспект 5.</b> Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты				
	<b>Аспект 6.</b> Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)</b>				
2. Организация	Логичность				
	Деление на абзацы				
	Средства логической связи				
	Обращение <b>на отдельной строке</b>				
	Завершающая фраза <b>на отдельной строке</b>				
	Подпись <b>на отдельной строке</b>				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)</b>				
3. Языковое оформление текста. <b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)</b>					

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
высокого уровня сложности  
(максимум 14 баллов)**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Организация текста</b>
	<b>К1</b>	<b>К2</b>
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/ неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
<b>2</b>	<b>Задание выполнено в основном:</b> 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускается 1–3 ошибки)
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/ неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

<b>Баллы</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
	<b>К3</b>	<b>К4</b>	<b>К5</b>
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в ис-	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет	

	пользовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	(допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
<b>1</b>	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
<b>0</b>	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

**Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.

2. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

**Дополнительная схема оценивания задания 40.1**  
**Демоверсия КИМ ЕГЭ 2022 г. (письменная часть)**  
**(Quels sont les genres de livres les plus populaires chez les adolescents)**

		<b>НОМЕР БЛАНКА</b>													
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов.</b> Высказывание носит продуктивный характер															
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы														
	<b>Аспект 2.</b> 2–3 факта из данных в таблице приведены														
	<b>Аспект 3.</b> 1–2 существенных сравнения даны														
	<b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с чтением, обозначена, и её решение предложено														
	<b>Аспект 5.</b> Мнение автора о важности чтения в жизни подростков в заключении выражено														
	<b>Аспект 6.</b> Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль														
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)														
2. Организация	Логичность														
	Деление на абзацы														
	Использование средств логической связи														
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)														
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)															
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)															
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)															

**Дополнительная схема оценивания задания 40.2**  
**Демоверсия КИМ ЕГЭ 2022 г. (письменная часть)**  
**(Comment les gens utilisent leurs smartphones)**

		<b>НОМЕР БЛАНКА</b>												
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: <b>180–275 слов.</b> Высказывание носит продуктивный характер														
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Вступление соответствует предложенной теме проектной работы													
	<b>Аспект 2.</b> 2–3 факта из данных в диаграмме приведены													
	<b>Аспект 3.</b> 1–2 существенных сравнения даны													
	<b>Аспект 4.</b> Возможная проблема, связанная с использованием смартфонов, обозначена, и её решение предложено													
	<b>Аспект 5.</b> Мнение автора о роли смартфонов в нашей жизни в заключении выражено													
	<b>Аспект 6.</b> Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль													
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)													
2. Организация	Логичность													
	Деление на абзацы													
	Использование средств логической связи													
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)													
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)														
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)														
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)														

**Порядок определения процента текстуальных совпадений  
в задании 40**

При оценивании выполнения задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается 0 баллов.

**Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»**

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в ответе на задание 39 менее 90 слов или в ответе на задание 40 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в ответе на задание 39 более 154 слов или в ответе на задание 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 39 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (l'école, c'est, j'étais) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents, считаются как одно слово;
- сокращения, например RER, SMS, считаются как одно слово.

### **Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 39 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 39.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 40 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 40.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением. Ситуации, при которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Задание 1 (чтение текста вслух) – максимум 1 балл**

	<b>1</b>	<b>0</b>
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

**Задание 2 (условный диалог-расспрос) – максимум 4 балла**  
Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**Задание 3 (интервью) – максимум 5 баллов**  
Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

<b>Баллы</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

**Задание 4 (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе  
и выражение своего мнения по её проблематике) – максимум 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно),  ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно,  ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не	Высказывание не вполне логично и не имеет	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
	раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	завершенного характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	(допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
<b>0</b>	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

**\* Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

### Дополнительная схема оценивания задания 4 (Vivre sans technologie)

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	<b>Аспект 1.</b> Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано				
	<b>Аспект 2.</b> Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано				
	<b>Аспект 3.</b> Достоинства и недостатки (1–2) жизни без гаджетов названы				
	<b>Аспект 4.</b> Мнение автора по теме проектной работы высказано – может ли он жить без гаджетов и почему				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b> (максимальный балл – 3)				
3	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> (максимальный балл – 3)				

При выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями:

La négation (ne... pas / jamais; ne...plus / rien / personne)  
Il faut / il ne faut pas + infinitif  
On: les trois valeurs (nous, ils, quelqu'un)  
Le conditionnel présent de politesse «Je voudrais», «J'aimerais», «On pourrait avoir»  
Le futur proche (je vais + infinitif...)  
Le passé récent (je viens de + infinitif ...)  
Les verbes modaux et l'infinitif  
Le but (pour + nom/infinitif)  
Le présent  
Le futur simple  
Le passé composé avec «avoir», avec «être»  
L'imparfait (description dans le passé)  
Les verbes pronominaux  
Les verbes prépositionnels (arrêter de, penser à)  
Le masculin et le féminin  
Le singulier et le pluriel  
Les articles définis, indéfinis, le partitif  
Les pronoms personnels (sujets, toniques)  
Les adjectifs possessifs et démonstratifs  
Les adjectifs indéfinis (tout/toute/tous/toutes)  
Les pronoms possessifs  
Les pronoms compléments (COD et COI)  
Les pronoms EN (quantité) et Y (lieu)  
Les pronoms relatifs (qui / que, où)  
Les adjectifs (la place et les accords)  
La comparaison, le superlatif  
Les adverbes de quantité : un peu (de), beaucoup (de), pas (de), assez (de)  
Les prépositions de lieu (à, au, de, chez, avec, dans)  
Les adverbes de lieu (ici, là)  
Les prépositions de temps (à 7h, en 2015)  
Les adverbes de temps (maintenant, bientôt, demain)

### **Порядок назначения третьей проверки**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 2, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 2.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 3.

3. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет 3 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

4. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами устного ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением. Ситуации, при которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.