



ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОДИФИКАТОР  
распределённых по классам проверяемых требований к результатам  
освоения основной образовательной программы основного общего  
образования и элементов содержания  
по немецкому языку**

**для использования в федеральных и региональных процедурах оценки  
качества образования**

одобрен решением федерального учебно-методического объединения по  
общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21)

подготовлен федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Кодификатор  
распределённых по классам проверяемых требований к результатам  
освоения основной образовательной программы основного общего  
образования и элементов содержания  
по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

Кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов федеральных и региональных процедур оценки качества образования. Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г.)). Учитываются «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>).

В силу концентрического построения программ по иностранному языку и особенностей естественного человеческого языка в каждом классе следует выносить на контроль не только те элементы содержания, умения и навыки, которые закреплены в кодификаторе за этим этапом обучения, но и те, которые указаны в кодификаторе для предыдущих этапов обучения.

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по немецкому языку»;
- раздел 2. «Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по немецкому языку».

**Раздел 1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по немецкому языку**

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования операционализированы и распределены по классам.

**5 класс**

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
<b>1</b>		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести диалог этикетного характера</b> ( <i>начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону, поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение / отказываться от предложения собеседника</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Вести диалог – побуждение к действию</b> ( <i>обращаться с просьбой, вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.3	<b>Вести диалог-расспрос</b> ( <i>сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального

		общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.4	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 5–6 фраз)
	1.5	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 5–6 фраз)
	1.6	<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 5–6 фраз)
	1.7	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1 мин. несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.8	<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1 мин. несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.9	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	1.10	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 60 слов)
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 180–200 слов)
	2.2	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемую информацию</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 180–200 слов)
	2.3	<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале

		(объёмом до 90 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятия читаемого слушателями
<b>3</b>	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
<b>4</b>	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать</b> новые слова согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)
	4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно <b>употреблять в устной и письменной речи</b> 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.7	<b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова
	4.8	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – имена существительные при помощи суффиксов <i>-er, -ler, -in, -chen</i> ; – имена прилагательные и наречия при помощи суффиксов <i>-ig, -lich</i> ; – числительные при помощи суффиксов <i>-zehn, -zig, -te, -ste</i>

4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова: – имена существительные путём соединения основ существительных ( <i>das Klassenzimmer</i> )
4.10	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с дополнениями в дательном и винительном падежах
4.11	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи побудительные предложения (в том числе в отрицательной форме)
4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Futur I
4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи модальный глагол <i>dürfen</i> (в Präsens)
4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи указательное местоимение <i>jener</i>
4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи вопросительные местоимения ( <i>wer, was, wohin, wo, warum</i> )
4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи порядковые числительные (до 100)
4.18	<b>Использовать</b> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.)
4.19	<b>Использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания
4.20	<b>Правильно оформлять</b> свой адрес на немецком языке (в анкете, в формуляре)
4.21	<b>Кратко представлять</b> родную страну и страны/стран изучаемого языка
4.22	<b>Кратко представлять</b> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники)

<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет</b>

**6 класс**

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
<b>1</b>		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести диалог этикетного характера</b> ( <i>уметь вежливо переспрашивать и выразить пожелания при поздравлении</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Вести диалог – побуждение к действию</b> ( <i>вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.3	<b>Вести диалог-расспрос</b> ( <i>выразить своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.4	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных

		коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 7–8 фраз)
	1.5	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 7–8 фраз)
	1.6	<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 7–8 фраз)
	1.7	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1,5 мин. несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.8	<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1,5 мин. несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.9	<b>Понимать основную идею</b> прослушанного текста (для чего создан текст?)
	1.10	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации
	1.11	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 70 слов)
	1.12	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 70 слов) с опорой на образец, план, картинку
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 250–300 слов)
	2.2	<b>Определять тему</b> текста по заголовку
	2.3	<b>Игнорировать незнакомые слова</b> , несущественные для понимания основного содержания
	2.4	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемую информацию</b> в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 250–300 слов)



	2.5	<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (объемом до 95 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>3</b>	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
<b>4</b>	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
<b>4</b>	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)
	4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и <b>правильно употреблять в устной и письменной речи</b> 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова
	4.8	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания

4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – имена существительные при помощи суффиксов <i>-keit, -heit, -ung</i> ; – имена прилагательные при помощи суффикса <i>-isch</i> ; – имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса <i>in-</i>
4.10	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова путём конверсии: – имена существительные от глагола ( <i>das Lesen</i> )
4.11	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова путём соединения глагола и существительного ( <i>der Schreibtisch</i> )
4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с союзом <i>denn</i>
4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с инфинитивным оборотом <i>ut... zu</i>
4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в <i>Präteritum</i>
4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками
4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы с возвратным местоимением <i>sich</i>
4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы <i>sitzen – setzen, liegen – legen, stehen – stellen, hängen</i>
4.18	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи модальный глагол <i>sollen</i> в <i>Präsens</i>
4.19	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные в единственном и множественном числе в родительном падеже
4.20	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи личные местоимения в дательном и винительном падежах
4.21	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи вопросительное местоимение <i>welch-</i>
4.22	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте

		и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000)
	4.23	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предлоги, требующие дательного падежа при ответе на вопрос <i>Wo?</i> и винительного при ответе на вопрос <i>Wohin?</i>
	4.24	<b>Понимать и использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания
	4.25	<b>Кратко представлять</b> родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты)
<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари</b> , словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

7 класс

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
<b>1</b>	<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>	
	1.1	<b>Вести комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объемом до 6 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на

		картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 8–9 фраз)
	1.3	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 8–9 фраз)
	1.4	<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 8–9 фраз)
	1.5	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1,5 мин. несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.6	<b>Игнорировать</b> незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания
	1.7	<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1,5 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.8	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> с указанием личной информации
	1.9	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> , соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране/ странах изучаемого языка (объёмом до 90 слов)
	1.10	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 90 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 300–350 слов)
	2.2	<b>Определять</b> последовательность главных фактов/событий при чтении с пониманием основного содержания
	2.3	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/ запрашиваемую информацию</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 300–350 слов)
	2.4	<b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме
	2.5	<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом

		материале (объёмом до 100 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>3</b>	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
<b>4</b>	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)
	4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и <b>правильно употреблять в устной и письменной речи</b> 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы
	4.8	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
	4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации:

	<p>– глаголы при помощи суффикса <i>-ieren</i></p> <p>– имена существительные при помощи суффиксов <i>-schaft, -tion</i>, префикса <i>Un-</i></p>
4.10	<p><b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова путём конверсии:</p> <p>– имена существительные от прилагательных (<i>das Grün</i>)</p>
4.11	<p><b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова:</p> <p>– имена существительные путём соединения прилагательного и существительного (<i>die Kleinstadt</i>)</p>
4.12	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с наречием <i>darum</i></p>
4.13	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения: дополнительные (с союзом <i>dass</i>), причины (с союзом <i>weil</i>), условия (с союзом <i>wenn</i>)</p>
4.14	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с неопределённо-личным местоимением <i>man</i>, в том числе с модальными глаголами</p>
4.15	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с глаголами, требующими употребления после них частицы <i>zu</i> и инфинитива</p>
4.16	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи модальный глагол <i>might</i></p>
4.17	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи модальные глаголы в <i>Präteritum</i></p>
4.18	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи отрицания <i>kein, nicht, doch</i></p>
4.19	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000)</p>
4.20	<p><b>Использовать</b> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.)</p>
4.21	<p><b>Понимать и использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания</p>
4.22	<p><b>Кратко представлять</b> родную страну и страну/страны</p>

		изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены)
<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари, словари словосочетаний и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет</b>

**8 класс**

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
<b>1</b>	<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>	
	1.1	<b>Вести комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 7 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 9–10 фраз)
	1.3	<b>Выражать и кратко аргументировать своё мнение</b>
	1.4	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 9–10 фраз)
	1.5	<b>Устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 9–10 фраз)
	1.6	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстов,

		содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.7	<b>Прогнозировать</b> содержание звучащего текста по началу сообщения
	1.8	<b>Понимать</b> <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.9	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	1.10	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 110 слов)
	1.11	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 110 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350–500 слов)
	2.2	<b>Определять</b> последовательность главных фактов/событий при чтении с пониманием основного содержания
	2.3	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350–500 слов)
	2.4	<b>Понимать</b> структурно-смысловые связи в тексте при чтении с пониманием <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b>
	2.5	<b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350–500 слов)
	2.6	<b>Читать вслух</b> небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (объёмом до 110 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого



		слушающими
3	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
4	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> , без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)
	4.6	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и <b>правильно употреблять в устной и письменной речи</b> 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.8	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, сокращения и аббревиатуры
	4.9	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
	4.10	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – имена существительные при помощи суффикса <i>-ik</i> ; – имена прилагательные при помощи суффикса <i>-los</i>

	4.11	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова: – имена прилагательные путём соединения двух прилагательных ( <i>dunkelblau</i> )
	4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения времени с союзами <i>wenn, als</i>
	4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы в видовременных формах страдательного наклонения (Präsens, Präteritum)
	4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наиболее распространенные глаголы с управлением и местоименные наречия
	4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи склонение прилагательных
	4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предлоги, используемые с дательным падежом
	4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предлоги, используемые с винительным падежом
	4.18	<b>Осуществлять</b> межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
	4.19	<b>Понимать речевые различия</b> в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и <b>использовать лексико-грамматические средства с их учётом</b>
	4.20	<b>Кратко представлять</b> родную страну / малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены)
	4.21	<b>Оказывать помощь</b> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения
<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	

	5.1	<b>Использовать</b> <b>двухязычные словари</b> , словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет
--	-----	---

9 класс

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
<b>1</b>		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 8 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Вести диалог – обмен мнениями</b> ( <i>выразить свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника; выразить сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 6 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.3	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение; рассуждение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения и краткой аргументацией (объёмом до 10–12 фраз)
	1.4	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки,

	фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объёмом до 10–12 фраз)
1.5	<b>Составлять</b> рассказ с опорой на серию картинок (объёмом до 10–12 фраз)
1.6	<b>Устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 10–12 фраз)
1.7	<b>Использовать</b> различные приемы переработки информации (перефразирование, дефиниции, синонимические и антонимические средства) для решения коммуникативной задачи в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств
1.8	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – А2)
1.9	<b>Понимать</b> <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – А2)
1.10	<b>Понимать новые лексические единицы</b> с опорой на языковую, в том числе контекстуальную, догадку по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в воспринимаемом на слух тексте
1.11	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
1.12	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> , соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 120 слов)
1.13	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 120 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
1.14	<b>Заполнять таблицу</b> , кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице
1.15	<b>Письменно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 120 слов)

<p><b>2</b></p>	<p><b>Смысловое чтение</b></p>	
	<p>2.1</p>	<p><b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – А2)</p>
	<p>2.2</p>	<p><b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – А2)</p>
	<p>2.3</p>	<p><b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – А2)</p>
	<p>2.4</p>	<p><b>Обобщать и оценивать</b> полученную при чтении информацию</p>
<p>2.5</p>	<p><b>Читать вслух</b> небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (объёмом до 120 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими</p>	
<p><b>3</b></p>	<p><b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b></p>	
<p>3.1</p>	<p><b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b>, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b></p>	
<p>4.1</p>	<p><b>Различать на слух и адекватно</b>, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах</p>	

4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
4.3	<b>Выражать</b> модальные значения, чувства и эмоции
4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)
4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и <b>правильно употреблять в устной и письменной речи</b> 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, сокращения и аббревиатуры
4.8	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – имена существительные при помощи суффиксов <i>-ie, -um</i> ; – имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-sam, -bar</i>
4.10	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с наречием <i>deshalb</i>
4.11	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения времени с союзом <i>nachdem</i> , цели с союзом <i>damit</i>
4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи формы сослагательного наклонения от глаголов <i>haben, sein, werden, können, mögen</i> , сочетание <i>würde + Infinitiv</i>
4.13	<b>Осуществлять межличностное и межкультурное общение</b> , используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
4.14	<b>Понимать некоторые социокультурные реалии и фоновую лексику</b> в письменном и устном тексте в рамках изученного материала

	4.15	<b>Представлять</b> свою страну и малую родину на немецком языке
	4.16	<b>Представлять</b> некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены)
	4.17	<b>Оказывать помощь</b> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения
<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать</b> двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

## Раздел 2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по немецкому языку

Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г.)).

### 5 класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<i>Диалогическая речь</i>
	1.1.1	<b>Диалог этикетного характера</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.2	<b>Диалог – побуждение к действию</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.3	<b>Диалог-расспрос</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<i>Монологическая речь</i>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.3	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих



		отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.3	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<i><b>Произносительная сторона речи</b></i>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение</b> новых слов согласно основным правилам чтения
	5.2	<i><b>Орфография и пунктуация</b></i>

5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов
5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
5.2.3	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и <b>правильное употребление в устной и письменной речи</b> 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов
5.3.3	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов при помощи аффиксации: – имён существительных при помощи суффиксов <i>-er, -ler, -in, -chen</i> ; – имён прилагательных и наречий при помощи суффиксов <i>-ig, -lich</i> ; – числительных при помощи суффиксов <i>-zehn, -zig, -te, -ste</i>
5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов: – имён существительных путём соединения основ существительных ( <i>das Klassenzimmer</i> )
5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи нераспространённых и распространённых простых предложений, в том числе с дополнениями в дательном и винительном падежах
5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи побудительных предложений (в том числе в отрицательной форме)
5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Futur I
5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи модального глагола <i>dürfen</i> (в Präsens)

	5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи указательного местоимения <i>jener</i>
	5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наречий в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключений
	5.4.7	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи вопросительных местоимений ( <i>wer, was, wohin, wo, warum</i> )
	5.4.8	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи порядковых числительных (до 100)
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета</b> в немецкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.)
	6.2	<b>Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания
	6.3	<b>Правильное оформление своего адреса</b> на немецком языке (в анкете, в формуляре)
	6.4	<b>Краткое представление</b> родной страны и страны/стран изучаемого языка
	6.5	<b>Краткое представление</b> некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники)
	<b>Тематическое содержание</b>	
	<b>А</b>	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год
	<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
	<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт)
	<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание
	<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания
	<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками
	<b>Ж</b>	Каникулы в различное время года. Виды отдыха
	<b>З</b>	Природа: дикие и домашние животные. Погода
	<b>И</b>	Родной город/село. Транспорт
	<b>К</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)

	<b>Л</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты
--	----------	--

**6 класс**

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<i><b>Диалогическая речь</b></i>
	1.1.1	<b>Диалог этикетного характера</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.2	<b>Диалог – побуждение к действию</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.3	<b>Диалог-расспрос</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<i><b>Монологическая речь</b></i>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.3	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на

		иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.3	<b>Чтение про себя и понимание информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<i>Произносительная сторона речи</i>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение новых слов</b> согласно основным правилам чтения
	5.2	<i>Орфография и пунктуация</i>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
	5.2.3	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого

	языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное <b>употребление в устной и письменной речи</b> 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов
5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов при помощи аффиксации: – имён существительных при помощи суффиксов <i>-keit, -heit, -ung</i> ; – имён прилагательных при помощи суффикса <i>-isch</i> ; – имён прилагательных и наречий при помощи отрицательного префикса <i>in-</i>
5.3.5	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов при помощи конверсии: – имён существительных от глаголов ( <i>das Lesen</i> )
5.3.6	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов: – имён существительных путём соединения глагола и существительного ( <i>der Schreibtisch</i> )
5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложносочинённых предложений с союзом <i>denn</i>
5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предложений с инфинитивным оборотом <i>um... zu</i>
5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в <i>Präteritum</i>
5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками
5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов

		с возвратным местоимением <i>sich</i>
5.4.6	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов <i>sitzen – setzen, liegen – legen, stehen – stellen, hängen</i>
5.4.7	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи модального глагола <i>sollen</i> в Präsens
5.4.8	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи имён существительных в единственном и множественном числе в родительном падеже
5.4.9	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи личных местоимений в дательном и винительном падежах
5.4.10	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи вопросительного местоимения <i>welch</i>
5.4.11	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000)
5.4.12	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предлогов, требующих употребления дательного падежа при ответе на вопрос <i>Wo?</i> и винительного при ответе на вопрос <i>Wohin?</i>
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
6.1	<b>Социокультурные элементы</b> речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.)	
6.2	Наиболее употребительная тематическая <b>фондовая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания	
6.3	<b>Краткое представление</b> родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты)	
	<b>Тематическое содержание</b>	
<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники	
<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа	
<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)	
<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача	
<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	

<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками
<b>Ж</b>	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам
<b>З</b>	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода
<b>И</b>	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт
<b>К</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
<b>Л</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты

**7 класс**

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<i><b>Диалогическая речь</b></i>
	1.1.1	<b>Комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<i><b>Монологическая речь</b></i>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы
	1.2.3	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова,



		с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.3	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<i><b>Произносительная сторона речи</b></i>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение</b> новых слов согласно основным правилам чтения
	5.2	<i><b>Орфография и пунктуация</b></i>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)

5.2.2	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное <b>употребление в устной и письменной речи</b> 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов
5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов при помощи аффиксации: – глаголов при помощи суффикса <i>-ieren</i> ; – имён существительных при помощи суффиксов <i>-schaft, -tion</i> – имён существительных при помощи префикса <i>Un-</i>
5.4.5	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов путём конверсии: – имён существительных от прилагательных ( <i>das Grün</i> )
5.3.5	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов: – имён существительных путём соединения прилагательного и существительного ( <i>die Kleinstadt</i> )
5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложносочинённых предложений с наречием <i>darum</i>
5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений: дополнительных (с союзом <i>dass</i> ), причины (с союзом <i>weil</i> ), условия (с союзом <i>wenn</i> )
5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предложений с неопределённо-личным местоимением <i>man</i> , в том числе с модальными глаголами
5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предложений

		с глаголами, требующими после них употребления частицы <i>zu</i> и инфинитива
	5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи модальных глаголов в <i>Präteritum</i>
	5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи отрицаний <i>kein, nicht, doch</i>
	5.4.7	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000)
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Социокультурные элементы</b> речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.)
	6.2	Наиболее употребительная <b>тематическая фоновая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания
	6.3	<b>Оформление электронного сообщения личного характера</b> в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	6.4	<b>Краткое представление</b> родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены)
	<b>Тематическое содержание</b>	
	<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому
	<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
	<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)
	<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
	<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания
	<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки / ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками
	<b>Ж</b>	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам
	<b>З</b>	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода
	<b>И</b>	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт

	<b>К</b>	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)
	<b>Л</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
	<b>М</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены

**8 класс**

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<i>Диалогическая речь</i>
	1.1.1	<b>Комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<i>Монологическая речь</i>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы
	1.2.3	<b>Составление</b> рассказа по картинке
	1.2.4	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание</b> <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления,

		с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.3	<b>Чтение про себя и полное понимание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.4	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.5	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<i><b>Произносительная сторона речи</b></i>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение новых слов</b> согласно основным правилам чтения
	5.2	<i><b>Орфография и пунктуация</b></i>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов

5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
5.2.3	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное <b>употребление в устной и письменной речи</b> 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений и аббревиатур
5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов при помощи аффиксации: – имён существительных при помощи суффикса <i>-ik</i> ; – имён прилагательных при помощи суффикса <i>-los</i>
5.3.5	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов: – имён прилагательных путём соединения двух прилагательных ( <i>dunkelblau</i> )
5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений времени с союзами <i>wenn, als</i>
5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов в видовременных формах страдательного наклонения (Präsens, Präteritum)
5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наиболее распространённых глаголов с управлением и местоименных наречий
5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи склонения прилагательных

	5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предлогов, используемых с дательным падежом
	5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предлогов, используемых с винительным падежом
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Осуществление</b> межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
	6.2	<b>Понимание речевых различий</b> в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и <b>использование лексико-грамматических средств с их учётом</b>
	6.3	<b>Краткое представление</b> родной страны / малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены)
	<b>Тематическое содержание</b>	
	<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями
	<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
	<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)
	<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
	<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги
	<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки / ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками
	<b>Ж</b>	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам
	<b>З</b>	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия
	<b>И</b>	Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт
	<b>К</b>	Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)

<b>Л</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
<b>М</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены

**9 класс**

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<i>Диалогическая речь</i>
	1.1.1	<b>Комбинированный диалог</b> с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.2	<b>Диалог – обмен мнениями</b> с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<i>Монологическая речь</i>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение; рассуждение) с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения и краткой аргументацией
	1.2.2	<b>Составление</b> рассказа с опорой на серию картинок
	1.2.3	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы и с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте
	1.2.4	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание</b> <b>нужной/интересующей/запрашиваемой</b>



		<b>информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.3	<b>Чтение про себя и полное понимание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.4	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.5	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
	4.4	<b>Заполнение таблицы:</b> краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b>Произносительная сторона речи</b>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение новых слов</b> согласно основным правилам чтения

	5.1.3	<b>Выражение</b> модального значения, чувств и эмоций
	5.2	<b>Орфография и пунктуация</b>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (запятой при перечислении; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения)
	5.2.3	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
	5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
	5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное <b>употребление в устной и письменной речи</b> 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений и аббревиатур
	5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
	5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов при помощи аффиксации: – имён существительных при помощи суффиксов <i>-ie, -um</i> ; – имён прилагательных при помощи суффиксов <i>-sam, -bar</i>
	5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>
	5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложносочинённых предложений с наречием <i>deshalb</i>
	5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений времени с союзом <i>nachdem</i> , цели с союзом <i>damit</i>
	5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи форм сослагательного наклонения от глаголов <i>haben, sein, werden, können, mögen</i> , сочетания <i>würde + Infinitiv</i>
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Осуществление</b> межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных

		особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
6.2		<b>Понимание и использование</b> социокультурных реалий и фоновой лексики в письменном и устном тексте в рамках изученного материала
6.3		<b>Краткое представление</b> родной страны / малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены)
<b>Тематическое содержание</b>		
<b>А</b>		Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения
<b>Б</b>		Внешность и характер человека / литературного персонажа
<b>В</b>		Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка
<b>Г</b>		Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
<b>Д</b>		Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода
<b>Е</b>		Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками
<b>Ж</b>		Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт
<b>З</b>		Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия
<b>И</b>		Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)
<b>К</b>		Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории
<b>Л</b>		Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены