



ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОДИФИКАТОР  
распределённых по классам проверяемых требований к результатам  
освоения основной образовательной программы основного общего  
образования и элементов содержания  
по испанскому языку**

**для использования в федеральных и региональных процедурах оценки  
качества образования**

одобрен решением федерального учебно-методического объединения по  
общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21)

подготовлен федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Кодификатор  
распределённых по классам проверяемых требований к результатам  
освоения основной образовательной программы основного общего  
образования и элементов содержания  
по испанскому языку**

Кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов федеральных и региональных процедур оценки качества образования. Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г.)). Учитываются «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>).

В силу концентрического построения программ по иностранному языку и особенностей естественного человеческого языка в каждом классе следует выносить на контроль не только те элементы содержания, умения и навыки, которые закреплены в кодификаторе за этим этапом обучения, но и те, которые указаны в кодификаторе для предыдущих этапов обучения.

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по испанскому языку».
- раздел 2. «Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по испанскому языку»

**Раздел 1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по испанскому языку**

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования операционализированы и распределены по классам.

**5 класс**

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
<b>1</b>		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести диалог этикетного характера</b> ( <i>начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону, поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выразить благодарность; вежливо соглашаться на предложение / отказываться от предложения собеседника</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Вести диалог – побуждение к действию</b> ( <i>обращаться с просьбой, вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.3	<b>Вести диалог-расспрос</b> ( <i>сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального

		общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.4	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 5–6 фраз)
	1.5	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 5–6 фраз)
	1.6	<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 5–6 фраз)
	1.7	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1 мин. несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.8	<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1 мин. несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.9	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	1.10	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 60 слов)
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 180–200 слов)
	2.2	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемую информацию</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 180–200 слов)
	2.3	<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале

		(объёмом до 90 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятия читаемого слушателями
<b>3</b>	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
<b>4</b>	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать</b> новые слова согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова, применять правила графического ударения
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятая при перечислении)
	4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно <b>употреблять в устной и письменной речи</b> 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.7	<b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова
	4.8	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – глаголы с помощью суффикса <i>-ear</i> ; – имена существительные с помощью суффиксов <i>-dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -dad</i> ; – имена прилагательные с помощью суффиксов <i>-oso, -al</i> ;

	– наречия с помощью суффикса <i>-mente</i>
4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием словосложения: – существительных на основе «глагол + существительное»; – количественных числительных
4.10	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), восклицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме)
4.11	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке
4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым ( <i>Vivo lejos de mi colegio.</i> )
4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи простые предложения с составным именным сказуемым ( <i>Mi madre es pintora.</i> )
4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи простые предложения с составным глагольным сказуемым ( <i>Acabo de hacer la tarea de casa.</i> )
4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>
4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>
4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи условные предложения реального типа ( <i>Si hace buen tiempo, doy un paseo por el parque.</i> )
4.18	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы во временных формах действительного залога в изъявительном наклонении ( <i>presente, pretérito perfecto compuesto, futuro de indicativo, pretérito indefinido</i> )
4.19	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте

		и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи нерегулярные формы причастий ( <i>hecho, puesto, visto</i> и др.)
4.20		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы герундия ( <i>estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo</i> )
4.21		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи видо-временные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>
4.22		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи существительные, имеющие форму только множественного числа ( <i>lunes, gafas, tijeras</i> ), и существительные, употребляемые только в единственном числе ( <i>gente, calor</i> )
4.23		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения
4.24		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи личные местоимения (ударные)
4.25		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи притяжательные местоимения (ударные и безударные)
4.26		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи возвратные местоимения
4.27		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи неопределённые местоимения (в функции прилагательного)
4.28		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наречия времени ( <i>ayer, anoche, mañana, pasado mañana, tarde, temprano, pronto</i> )
4.29		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наречия места ( <i>aquí, allí, ahí, cerca, lejos</i> )
4.15		<b>Использовать</b> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.)

	4.16	<b>Использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания
	4.17	<b>Правильно оформлять</b> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре)
	4.18	<b>Кратко представлять</b> родную страну и страну/страны изучаемого языка
	4.19	<b>Кратко представлять</b> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники)
<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать</b> двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

**6 класс**

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
<b>1</b>		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести диалог этикетного характера</b> ( <i>уметь вежливо переспрашивать и выразить пожелания при поздравлении</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объемом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Вести диалог – побуждение к действию</b> ( <i>вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объемом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)



	1.3	<b>Вести диалог-расспрос</b> ( <i>выразить своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.4	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 7–8 фраз)
	1.5	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 7–8 фраз)
	1.6	<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 7–8 фраз)
	1.7	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1,5 мин. несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.8	<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1,5 мин. несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.9	<b>Понимать основную идею</b> прослушанного текста (для чего создан текст?)
	1.10	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка с указанием личной информации
	1.11	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 70 слов)
	1.12	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 70 слов) с опорой на образец, план, картинку
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> адаптированных аутентичных текстов разных

		жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 250–300 слов)
	2.2	<b>Определять тему</b> текста по заголовку
	2.3	<b>Игнорировать незнакомые слова</b> , несущественные для понимания основного содержания
	2.4	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемую информацию</b> в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 250–300 слов)
	2.5	<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (объёмом до 95 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>3</b>	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
<b>4</b>	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
<b>4</b>	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова, применять правила графического ударения
	4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения)
	4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и <b>правильно употреблять в устной</b>

		<b>и письменной речи</b> 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
4.7		<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова
4.8		<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
4.9		<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – глаголы с помощью префиксов <i>re-</i> , <i>de-/des-</i> , <i>pro-</i> ; – имена существительные с помощью суффиксов <i>-ería</i> , <i>-ero</i> , <i>-ito/-illo</i> , <i>-ón</i> ; – имена прилагательные с помощью префикса и суффиксов <i>inter-</i> ; <i>-able/-ible</i> , <i>-ante/-iente</i> , <i>-és/-esa</i> , <i>-(i)ense</i> , <i>-ano(a)</i> , <i>-ino(a)</i> , <i>-ño(a)</i>
4.10		<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием словосложения: – порядковые числительные
4.11		<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием конверсии: – имена существительные от имён прилагательных (субстантивация: <i>el viejo</i> , <i>la vecina</i> )
4.12		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи вопросительные предложения (общий, специальный, альтернативный вопросы) в <i>presente</i> , <i>futuro simple</i> , <i>pretérito perfecto</i> , <i>pretérito indefinido</i> , <i>imperfecto</i>
4.13		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>pero/sino</i>
4.14		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи условные предложения реального типа в плане настоящего и прошедшего времени ( <i>Si estudias, aprobarás el examen. El maestro me dijo si yo estudiaba, aprobaría el examen.</i> )
4.15		<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего

		и прошедшего времени
4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы глагола во временных формах действительного залога изъявительного наклонения: presente, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto, condicional simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего ( <i>Ayer supe que tendríamos el trabajo</i> )	
4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи повелительное наклонение в положительной и отрицательной форме возвратных регулярных и нерегулярных глаголов ( <i>tú, vosotros</i> )	
4.18	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи видо-временные перифрастические конструкции <i>seguir + gerundio, llevar + gerundio, ir + gerundio</i>	
4.19	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные категории местоимения	
4.20	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи количественные и порядковые числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000)	
4.19	<b>Использовать</b> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.)	
4.20	<b>Понимать и использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания	
4.21	<b>Кратко представлять</b> родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты)	
<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
5.1	<b>Использовать</b> двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет	

7 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 6 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 8–9 фраз)
	1.3	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 8–9 фраз)
	1.4	<b>Кратко устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 8–9 фраз)
	1.5	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 1,5 мин. несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.6	<b>Игнорировать</b> незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания
	1.7	<b>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 1,5 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.8	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> с указанием личной информации

	1.9	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> , соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 90 слов)
	1.10	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 90 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 300–350 слов)
	2.2	<b>Определять последовательность</b> главных фактов/событий при чтении с пониманием основного содержания
	2.3	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/ запрашиваемую информацию</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом 300–350 слов)
	2.4	<b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме
	2.5	<b>Читать вслух</b> небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (объёмом до 100 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>3</b>	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	
	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
<b>4</b>	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения

4.3	<b>Правильно писать</b> изученные слова, применять правила графического ударения
4.4	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения)
4.5	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
4.6	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и <b>правильно употреблять в устной и письменной речи</b> 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы
4.8	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
4.9	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – глаголы при помощи префикса <i>in(m)-, a-</i> ; – имена существительные при помощи суффиксов <i>-ta/-isa, -ismo, -miento</i> ; – имена прилагательные при помощи префиксов <i>in-/im-, des-/dis-</i>
4.10	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием конверсии: – имена существительные от инфинитива глагола (субстантивация: <i>el ser, el poder, el deber</i> )
4.11	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи инверсионный порядок слов (прямое и косвенное дополнения) в повествовательном предложении ( <i>Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.</i> )
4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи сложноподчинённые определительные предложения с союзами: <i>que, quien, cuyo, el/la que</i>
4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи условные

	предложения нереального типа в плане настоящего, в которых используются в процессе устного ( <i>Yo que tú</i> ) и письменного ( <i>Yo en tu lugar</i> ) общения речевые конструкции с условным значением
4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наиболее употребительные формы регулярных и нерегулярных глаголов в страдательном залоге ( <i>presente de indicativo, pretérito indefinido</i> )
4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи модальную перифрастическую конструкцию <i>deber + inf.</i>
4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи <i>condicional simple</i> (в главном предложении) для выражения желаемого действия или совета ( <i>Me iría ahora mismo, pero mi coche está roto. Deberías abrigarte, hace frío.</i> )
4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи повелительное наклонение в положительной и отрицательной форме возвратных регулярных и нерегулярных глаголов ( <i>Usted, Ustedes</i> )
4.18	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными
4.19	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предлог, используемый с глаголами в страдательном залоге ( <i>por</i> )
4.20	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000)
4.21	<b>Использовать</b> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.)
4.22	<b>Понимать и использовать</b> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания
4.23	<b>Кратко представлять</b> родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены)



<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари, словари словосочетаний и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет</b>

**8 класс**

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
<b>1</b>		<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>
	1.1	<b>Вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 7 реплик со стороны каждого собеседника)</b>
	1.2	<b>Создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы (объёмом до 9–10 фраз)</b>
	1.3	<b>Выражать и кратко аргументировать своё мнение</b>
	1.4	<b>Пересказывать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы (в объёме до 9–10 фраз)</b>
	1.5	<b>Устно излагать результаты выполненной проектной работы (в объёме до 9–10 фраз)</b>
	1.6	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки</b>

	1.7	<b>Прогнозировать</b> содержание звучащего текста по началу сообщения
	1.8	<b>Понимать</b> <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	1.9	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	1.10	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 110 слов)
	1.11	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 110 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350–500 слов)
	2.2	<b>Определять</b> последовательность главных фактов/событий при чтении с пониманием основного содержания
	2.3	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350–500 слов)
	2.4	<b>Понимать</b> структурно-смысловые связи в тексте при чтении с пониманием <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b>
	2.5	<b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления (объёмом 350–500 слов)
	2.6	<b>Читать вслух</b> небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (объёмом до 110 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>3</b>	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	

	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
4	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> , без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.4	<b>Правильно писать</b> изученные слова, применять правила графического ударения
	4.5	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения)
	4.6	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно <b>употреблять в устной и письменной речи</b> 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.8	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры
	4.9	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
	4.10	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – глаголы при помощи префиксов <i>trans-/tras-</i> , <i>pre-</i> , <i>co(n)-</i> ; – имена существительные при помощи суффиксов <i>-azo</i> , <i>-a/-o/-e</i> ;

	– имена прилагательные при помощи префиксов <i>bi-</i> , <i>poli-</i> , <i>sub-</i> , <i>super-</i> и суффикса <i>-udo</i>
4.11	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи придаточные предложения времени с союзом <i>mientras (que)</i> , <i>cuando</i> , <i>antes que</i>
4.12	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи косвенную речь в просьбах, приказах в настоящем времени
4.13	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи <i>presente de subjuntivo</i> в придаточных предложениях (дополнительных, подлежащих)
4.14	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глагольные формы в <i>presente de subjuntivo</i>
4.15	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с модальными наречиями ( <i>tal vez</i> , <i>quizás</i> , <i>acaso</i> , <i>puede que</i> )
4.16	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с модальными словами ( <i>ojalá</i> , <i>que</i> )
4.17	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи <i>futuro simple</i> в модальном значении
4.18	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие)
4.19	<b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи наречия, выражающие неуверенность ( <i>probablemente</i> , <i>a lo mejor</i> )
4.20	<b>Осуществлять</b> межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
4.21	<b>Понимать речевые различия</b> в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и <b>использовать лексико-грамматические средства с их учётом</b>
4.22	<b>Кратко представлять</b> родную страну / малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы

		и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены)
	4. 23	<b>Оказывать помощь</b> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения
5	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари,</b> словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

**9 класс**

<b>Мета-предметный результат</b>	<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>
1	<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>	
	1.1	<b>Вести комбинированный диалог,</b> включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 8 реплик со стороны каждого собеседника)
	1.2	<b>Вести диалог – обмен мнениями</b> ( <i>выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям</i> ) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 6 реплик со стороны каждого собеседника)

1.3	<b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение; рассуждение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения и краткой аргументацией (объёмом до 10–12 фраз)
1.4	<b>Пересказывать</b> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (в объёме до 10–12 фраз)
1.5	<b>Составлять</b> рассказ с опорой на серию картинок (объёмом до 10–12 фраз)
1.6	<b>Устно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 10–12 фраз).
1.7	<b>Использовать</b> различные приемы переработки информации (перифразирование, дефиниции, синонимические и антонимические средства) для решения коммуникативной задачи в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств
1.8	<b>Воспринимать на слух и понимать основное содержание</b> звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – A2 )
1.9	<b>Понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в звучащих до 2 мин. несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – A2)
1.10	<b>Понимать новые лексические единицы</b> с опорой на языковую, в том числе контекстуальную, догадку по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в воспринимаемом на слух тексте
1.11	<b>Заполнять анкеты и формуляры</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка

	1.12	<b>Писать электронное сообщение личного характера</b> , соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка (объёмом до 120 слов)
	1.13	<b>Создавать небольшое письменное высказывание</b> (объёмом до 120 слов) с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
	1.14	<b>Заполнять таблицу</b> , кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице
	1.15	<b>Письменно излагать</b> результаты выполненной проектной работы (в объёме до 120 слов)
<b>2</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	2.1	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основное содержание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – А2)
	2.2	<b>Читать про себя и понимать</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужную/интересующую/запрашиваемую информацию</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – А2)
	2.3	<b>Читать про себя и полно и точно понимать</b> несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления (объёмом 500–600 слов); языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (допороговому уровню по общеевропейской шкале – А2)
	2.4	<b>Обобщать и оценивать</b> полученную при чтении информацию
	2.5	<b>Читать вслух</b> небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (объёмом до 120 слов), с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>3</b>	<b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>	

	3.1	<b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> , представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
<b>4</b>	<b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b>	
	4.1	<b>Различать на слух и адекватно</b> , без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, <b>произносить</b> слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	4.2	<b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения
	4.3	<b>Выражать</b> модальные значения, чувства и эмоции
	4.4	<b>Различать на слух</b> иберийский и латиноамериканский варианты произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях
	4.5	<b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (запятую при перечислении; точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения)
	4.6	<b>Пунктуационно правильно</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформлять электронное сообщение личного характера</b>
	4.7	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и <b>правильно употреблять в устной и письменной речи</b> 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	4.8	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры
	4.9	<b>Распознавать</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
4.10	<b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием аффиксации: – глаголы при помощи префиксов <i>re-</i> , <i>de-/des-</i> , <i>pro-</i> , <i>en(m)-</i> ,	



	<p><i>a-, trans-/tras-, pre-, co(n)-</i> и суффикса <i>-ear</i>;</p> <p>– имена существительные при помощи префиксов <i>super-, pre-</i> и суффиксов <i>-dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -dad, -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e</i>;</p> <p>– имена прилагательные при помощи префиксов <i>in-/im-/ir-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, des-</i> и суффиксов <i>-oso, -al, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino, -eño(a), -udo</i>;</p> <p>– наречия при помощи суффикса <i>-mente (felizmente)</i></p>
4.11	<p><b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с помощью словосложения:</p> <p>– количественные числительные и разряд сотен;</p> <p>– порядковые числительные;</p> <p>– имена существительные на основе «глагол + существительное» (<i>paracaídas, rascacielos</i>);</p> <p>– имена прилагательные на основе «прилагательное + прилагательное» (<i>sordomudo, agridulce</i>)</p>
4.12	<p><b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова посредством конверсии:</p> <p>– имена существительные на основе «определённый/неопределённый артикль м./ж. рода + прилагательное» (<i>el/un viejo, la/una vecina</i>) и «артикль <i>lo</i> + прилагательное» (<i>lo alto</i>);</p> <p>– имена существительные путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: <i>el + infinitivo (el ser, el poder, el deber)</i></p>
4.13	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи придаточные предложения (временные, целевые, уступительные) с союзами <i>antes de que, para que, aunque</i></p>
4.14	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи <i>presente de subjuntivo</i> в придаточных предложениях (дополнительных, подлежащих, временных, целевых)</p>
4.15	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи глаголы <i>ser, poder, tener</i> в <i>imperfecto de subjuntivo(-ra)</i> для выражения нереального условия в условном периоде II типа</p>
4.16	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи <i>presente de indicative / presente de subjuntivo</i> в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности/неуверенности, выражения мнения</p>
4.17	<p><b>Распознавать</b> в письменном и звучащем тексте и <b>употреблять</b> в устной и письменной речи конструкцию <i>accusativo con infinitivo</i></p>

	4.18	<b>Осуществлять межличностное и межкультурное общение</b> , используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
	4.19	<b>Понимать некоторые социокультурные реалии и фоновую лексику</b> в письменном и устном тексте в рамках изученного материала
	4.20	<b>Представлять</b> свою страну и малую родину на испанском языке
	4.21	<b>Представлять</b> некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены)
	4.22	<b>Оказывать помощь</b> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения
<b>5</b>	<b>Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</b>	
	5.1	<b>Использовать двуязычные словари</b> , словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

## Раздел 2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по испанскому языку

Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15)).

### 5 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<b>Диалогическая речь</b>
	1.1.1	<b>Диалог этикетного характера</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.2	<b>Диалог – побуждение к действию</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.3	<b>Диалог-расспрос</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<b>Монологическая речь</b>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.3	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без

		опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.3	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b><i>Произносительная сторона речи</i></b>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение</b> новых слов согласно основным правилам чтения
	5.2	<b><i>Орфография и пунктуация</i></b>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов, применение правила графического ударения

5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятая при перечислении)
5.2.3	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
5.3	<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>
5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное <b>употребление в устной и письменной речи</b> 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов
5.3.3	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием аффиксации: – глаголов при помощи суффикса <i>-ear</i> ; – имён существительных при помощи суффиксов <i>-dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -dad</i> ; – имён прилагательных при помощи суффиксов <i>-oso, -al</i> ; – наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>
5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием словосложения: – существительных на основе «глагол + существительное»; – количественных числительных
5.4	<b><i>Грамматическая сторона речи</i></b>
5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных коммуникативных типов предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), восклицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме)
5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи распространённых простых предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке
5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи простых предложений с простыми глагольными сказуемыми ( <i>Vivo lejos de mi colegio.</i> )

5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи простых предложений с составными именными сказуемыми ( <i>Mi madre es pintora.</i> )
5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи простых предложений с составными глагольными сказуемыми ( <i>Acabo de hacer la tarea de casa.</i> )
5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложносочинённых предложений с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>
5.4.7	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>
5.4.8	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи условных предложений реального типа ( <i>Si hace buen tiempo, doy un paseo por el parque.</i> )
5.4.9	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов во временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (presente, pretérito perfecto compuesto, futuro de indicativo, pretérito indefinido)
5.4.10	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи нерегулярных форм причастий ( <i>hecho, puesto, visto</i> и др.)
5.4.11	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи регулярных и нерегулярных форм герундия ( <i>estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo</i> )
5.4.12	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи видо-временных конструкций <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>
5.4.13	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи существительных, имеющих форму только множественного числа ( <i>lunes, gafas, tijeras</i> ), и существительных, употребляемых только в единственном числе ( <i>gente, calor</i> )
5.4.14	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи прилагательных и наречий в положительной, сравнительной и превосходной

		степени, образованных по правилу, и исключений
	5.4.15	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи личных местоимений (ударных)
	5.4.16	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи притяжательных местоимений (ударных и безударных)
	5.4.17	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи указательных местоимений (в функции прилагательного и самостоятельных)
	5.4.18	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи возвратных местоимений
	5.4.19	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи неопределённых местоимений (в функции прилагательного)
	5.4.20	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наречий времени ( <i>ayer, anoche, mañana, pasado mañana, tarde, temprano, pronto</i> )
	5.4.21	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наречий места ( <i>aquí, allí, ahí, cerca, lejos</i> )
	5.4.22	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наиболее употребительных сложных предлогов места, времени, направления
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета</b> в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.)
	6.2	<b>Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания
	6.3	<b>Правильное оформление своего адреса</b> на английском языке (в анкете, в формуляре)
	6.4	<b>Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка</b>
	6.5	<b>Краткое представление некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка</b> (традиции в питании и проведении досуга, праздники)
	<b>Тематическое содержание</b>	
	<b>А</b>	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год

<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт)
<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание
<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания
<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками
<b>Ж</b>	Каникулы в различное время года. Виды отдыха
<b>З</b>	Природа: дикие и домашние животные. Погода
<b>И</b>	Родной город/село. Транспорт
<b>К</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
<b>Л</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты

**6 класс**

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<i><b>Диалогическая речь</b></i>
	1.1.1	<b>Диалог этикетного характера</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.2	<b>Диалог – побуждение к действию</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.3	<b>Диалог-расспрос</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<i><b>Монологическая речь</b></i>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/



		сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы
	1.2.3	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.3	<b>Чтение про себя и понимание информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку

<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>
5.1	<b>Произносительная сторона речи</b>
5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах</b>
5.1.2	<b>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения</b>
5.2	<b>Орфография и пунктуация</b>
5.2.1	<b>Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения</b>
5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятая при перечислении)</b>
5.2.3	<b>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера</b>
5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
5.3.1	<b>Распознавание в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости</b>
5.3.2	<b>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов</b>
5.3.3	<b>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания</b>
5.3.4	<b>Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:</b> – глаголов при помощи префиксов <i>re-</i> , <i>de-/des-</i> , <i>pro-</i> ; – имён существительных при помощи суффиксов <i>-ería</i> , <i>-ero</i> , <i>-ito/-illo</i> , <i>-ón</i> ; – имён прилагательных при помощи префикса <i>inter-</i> и суффиксов <i>-able/-ible</i> , <i>-ante/-iente</i> , <i>-és/-esa</i> , <i>-(i)ense</i> , <i>-ano(a)</i> , <i>-ino(a)</i> , <i>-eño(a)</i>
5.3.5	<b>Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием словосложения:</b>

		– порядковых числительных
5.3.6	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>образование</b> родственных слов с использованием конверсии: – имён существительных от имён прилагательных (субстантивация: <i>el viejo, la vecina</i> )
5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>	
5.4.1	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный вопросы) в presente, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto
5.4.2	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложносочинённых предложений с сочинительными союзами <i>pero/sino</i>
5.4.3	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи условных предложений реального типа в плане настоящего и прошедшего времени ( <i>Si estudias, aprobarás el examen. El maestro me dijo si yo estudiaba, aprobaría el examen.</i> )
5.4.4	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; <b>согласование</b> времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени
5.4.5	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи регулярных и нерегулярных форм глагола во временных формах действительного залога изъявительного наклонения: presente, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto, condicional simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего ( <i>Ayer supe que tendríamos el trabajo de control.</i> )
5.4.6	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи повелительного наклонения в положительной и отрицательной форме возвратных регулярных и нерегулярных глаголов ( <i>tú, vosotros</i> )
5.4.7	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи видо-временных перифрастических конструкций <i>seguir + gerundio, llevar + gerundio, ir + gerundio</i>
5.4.8	<b>Распознавание</b>	в звучащем и письменном тексте

		и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных категорий местоимения
	5.4.9	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи количественных и порядковых числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000)
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Социокультурные элементы</b> речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.)
	6.2	Наиболее употребительная тематическая <b>фоновая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания
	6.3	<b>Краткое представление</b> родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты)
	<b>Тематическое содержание</b>	
	<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники
	<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
	<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)
	<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
	<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания
	<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками
	<b>Ж</b>	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам
	<b>З</b>	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода
	<b>И</b>	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт
	<b>К</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
	<b>Л</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты

7 класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	<b>Говорение</b>	
	1.1	<i><b>Диалогическая речь</b></i>
	1.1.1	<b>Комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<i><b>Монологическая речь</b></i>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы
2	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
2.2	<b>Понимание запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки	
3	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова

	3.3	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.4	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b><i>Произносительная сторона речи</i></b>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение</b> новых слов согласно основным правилам чтения
	5.2	<b><i>Орфография и пунктуация</i></b>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов, применение правила графического ударения
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятая при перечислении)
	5.2.2	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
	5.3	<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>
	5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и <b>правильное употребление в устной и письменной речи</b> 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных

	лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных интернациональных слов и речевых клише
5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием аффиксации: – глаголов при помощи префиксов <i>in(m)-, a-</i> ; – имён существительных при помощи суффиксов <i>-ta/-isa, -ismo, -miento</i> ; – имён прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-, des-/dis</i>
5.3.5	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием конверсии: – имён существительных от инфинитива глагола (субстантивация: <i>el ser, el poder, el deber</i> )
5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении ( <i>Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.</i> )
5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи сложноподчинённых определительных предложений с союзами: <i>que, quien, cuyo, el/la que</i>
5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи условных предложений нереального типа в плане настоящего, в которых используются в процессе устного ( <i>Yo que tú</i> ) и письменного ( <i>Yo en tu lugar</i> ) общения речевые конструкции с условным значением
5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наиболее употребительных форм регулярных и нерегулярных глаголов в страдательном залоге (presente de indicativo, pretérito indefinido)
5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи модальной перифрастической конструкции <i>deber + inf.</i>
5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи conditional simple (в главном предложении) для выражения желаемого действия или совета ( <i>Me iría ahora mismo, pero mi coche está roto. Deberías abrigarte, hace frío.</i> )

	5.4.7	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи повелительного наклонения в положительной и отрицательной форме возвратных регулярных и нерегулярных глаголов ( <i>Usted, Ustedes</i> )
	5.4.8	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов <i>ser/estar</i> с прилагательными
	5.4.9	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предлога, употребляемого с глаголами в страдательном залоге ( <i>por</i> )
	5.4.10	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи количественных числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000)
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Социокультурные элементы</b> речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.)
	6.2	Наиболее употребительная <b>тематическая фоновая лексика и реалии</b> в рамках отобранного тематического содержания
	6.3	<b>Оформление электронного сообщения личного характера</b> в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	6.4	<b>Краткое представление</b> родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены)
	<b>Тематическое содержание</b>	
	<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому
	<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
	<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)
	<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
	<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания
	<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки / ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками
	<b>Ж</b>	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам



<b>З</b>	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода
<b>И</b>	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт
<b>К</b>	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)
<b>Л</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
<b>М</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены

### 8 класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<i>Диалогическая речь</i>
	1.1.1	<b>Комбинированный диалог</b> , включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<i>Монологическая речь</i>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения
	1.2.2	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы
	1.2.3	<b>Составление</b> рассказа по картинке
	1.2.4	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки

	2.2	<b>Понимание</b> <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.3	<b>Чтение про себя и полное понимание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.4	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации,</b> представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.5	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
<b>5</b>	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b>Произносительная сторона речи</b>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное</b> (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) <b>произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах

5.1.2	<b>Чтение новых слов</b> согласно основным правилам чтения
5.2	<b>Орфография и пунктуация</b>
5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов, применение правила графического ударения
5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятая при перечислении)
5.2.3	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
5.3	<b>Лексическая сторона речи</b>
5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и <b>правильное употребление в устной и письменной речи</b> 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных сокращений и аббревиатур
5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
5.3.4	<b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием аффиксации: – глаголов при помощи префиксов <i>trans-/tras-</i> , <i>pre-</i> , <i>co(n)-</i> ; – имён существительных при помощи суффиксов <i>-azo</i> , <i>-a/-o/-e</i> ; – имён прилагательных при помощи префиксов <i>bi-</i> , <i>poli-</i> , <i>sub-</i> , <i>super-</i> и суффикса <i>-ido</i>
5.4	<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи придаточных предложений времени с союзами <i>mientras (que)</i> , <i>cuando</i> , <i>antes que</i>
5.4.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи косвенной речи в просьбах, приказах в настоящем времени
5.4.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи <i>presente de subjuntivo</i> в придаточных предложениях (дополнительных, подлежащих)

	5.4.4	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наиболее употребительных регулярных и нерегулярных глагольных форм в <i>presente de subjuntivo</i>
	5.4.5	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предложений с модальными наречиями ( <i>tal vez, quizás, acaso, puede que</i> )
	5.4.6	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи предложений с модальными словами ( <i>ojalá, que</i> )
	5.4.7	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи <i>futuro simple</i> в модальном значении
	5.4.8	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи неличных форм глагола (инфинитив, герундий, причастие)
	5.4.9	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность ( <i>probablemente, a lo mejor</i> )
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	6.1	<b>Осуществление</b> межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
	6.2	<b>Понимание речевых различий</b> в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и <b>использование лексико-грамматических средств с их учётом</b>
	6.3	<b>Краткое представление</b> родной страны / малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены)
	<b>Тематическое содержание</b>	
	<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями
	<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
	<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)
	<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
	<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные

		деньги
<b>Е</b>		Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки / ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками
<b>Ж</b>		Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам
<b>З</b>		Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия
<b>И</b>		Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт
<b>К</b>		Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)
<b>Л</b>		Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
<b>М</b>		Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены

**9 класс**

<b>Код раз-дела</b>	<b>Код прове-ряемого элемента</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
<b>1</b>	<b>Говорение</b>	
	1.1	<b>Диалогическая речь</b>
	1.1.1	<b>Комбинированный диалог</b> с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.1.2	<b>Диалог – обмен мнениями</b> с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	<b>Монологическая речь</b>
	1.2.1	<b>Устные связные монологические высказывания</b> с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение; рассуждение) с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план,

		вопросы и с выражением своего мнения и краткой аргументацией
	1.2.2	<b>Составление</b> рассказа с опорой на серию картинок
	1.2.3	<b>Пересказ</b> основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой или без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы и с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте
	1.2.4	<b>Краткое изложение</b> результатов выполненной проектной работы
<b>2</b>	<b>Аудирование</b>	
	2.1	<b>Понимание основного содержания</b> несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	2.2	<b>Понимание нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<b>3</b>	<b>Смысловое чтение</b>	
	3.1	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>основного содержания</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.2	<b>Чтение про себя и понимание</b> с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки <b>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</b> в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.3	<b>Чтение про себя и полное понимание</b> несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления
	3.4	<b>Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации</b> , представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
	3.5	<b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими
<b>4</b>	<b>Письменная речь</b>	
	4.1	<b>Заполнение анкет и формуляров</b> в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка

	4.2	<b>Написание электронного сообщения личного характера</b> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	4.3	<b>Создание небольшого письменного высказывания</b> с опорой на образец, план, картинку, таблицу, прочитанный/прослушанный текст
	4.4	<b>Заполнение таблицы:</b> краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице
5	<b>Языковая сторона речи</b>	
	5.1	<b><i>Произносительная сторона речи</i></b>
	5.1.1	<b>Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение</b> слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
	5.1.2	<b>Чтение новых слов</b> согласно основным правилам чтения
	5.1.3	<b>Выражение</b> модального значения, чувств и эмоций
	5.1.4	<b>Различение на слух</b> иберийского и латиноамериканского вариантов произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях
	5.2	<b><i>Орфография и пунктуация</i></b>
	5.2.1	<b>Правильное написание</b> изученных слов, применение правила графического ударения
	5.2.2	<b>Правильная расстановка знаков препинания</b> (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятая при перечислении)
	5.2.3	<b>Пунктуационно правильное</b> , в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, <b>оформление электронного сообщения личного характера</b>
	5.3	<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>
	5.3.1	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и <b>правильное употребление в устной и письменной речи</b> 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости
	5.3.2	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных интернациональных сокращений и аббревиатур
	5.3.3	<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи различных

		средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания
5.3.4		<b>Распознавание и образование</b> родственных слов с использованием основных способов словообразования, расширение лексического репертуара, образованного на базе изученных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии)
5.4		<b>Грамматическая сторона речи</b>
5.4.1		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи придаточных предложений (временных, целевых, уступительных) с союзами <i>antes de que, para que, aunque</i>
5.4.2		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи <i>presente de subjuntivo</i> в придаточных предложениях (дополнительных, подлежащих, временных, целевых)
5.4.3		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи глаголов <i>ser, poder, tener</i> в <i>imperfecto de subjuntivo(-ra)</i> для выражения нереального условия в условном периоде II типа
5.4.4		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи <i>presente de indicative / presente de subjuntivo</i> в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности/ неуверенности, выражения мнения
5.4.5		<b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте и <b>употребление</b> в устной и письменной речи конструкции <i>accusativo con infinitivo</i>
<b>6</b>	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
6.1		<b>Осуществление</b> межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания
6.2		<b>Понимание и использование</b> социокультурных реалий и фоновой лексики в письменном и устном тексте в рамках изученного материала
6.3		<b>Краткое представление</b> родной страны / малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы,



	музыканты, спортсмены)
<b>Тематическое содержание</b>	
<b>А</b>	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения
<b>Б</b>	Внешность и характер человека / литературного персонажа
<b>В</b>	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка
<b>Г</b>	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
<b>Д</b>	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода
<b>Е</b>	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками
<b>Ж</b>	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт
<b>З</b>	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия
<b>И</b>	Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)
<b>К</b>	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории
<b>Л</b>	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены